

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2020

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE: CLARA ARDILA

Grado: 9

Periodo: II

FECHA: 20 DE AGOSTO

HASTA 20 DE SEPTIEMBRE

TITULO DE LA GUÍA: CAMBIOS SOCIALES, ECONOMICOS, POLITICOS Y CULTURALES DE COLOMBIA EN EL SIGLO XX

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991...).

Establece posibles relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia

2. CONTENIDO TEMATICO

La violencia bipartidista en Colombia	<p><b>LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA EN COLOMBIA</b></p> <p>La Violencia en Colombia es más que una serie de actos hostiles<sup>1</sup>; el periodo de La Violencia como se le conoce formalmente, es el periodo de tiempo comprendido entre 1948 y 1966 en el que Colombia tuvo que vivir constantes y violentos enfrentamientos entre liberales y conservadores. Dentro de las dinámicas violentas acaecidas en dicha época están asesinatos, torturas, persecuciones, entre otros, llevando a la muerte de más de 250.000 personas y a la reconfiguración del mapa demográfico de Colombia por cuenta de la migración forzosa (hoy llamada desplazamiento forzado<sup>2</sup>) de más de 2.000.000 en una nación que para la época no superaba los 11.000.000 de habitantes. Los departamentos de Boyacá y Valle del Cauca serían los departamentos insignes de La Violencia en Colombia. Los denominados “Pájaros” y “Chulavitas”, bandas armadas de origen conservador, se constituirían en leyendas por sus crueles y deshumanizantes acciones.</p> <p>Si recordamos bien los enfrentamientos de la Guerra de los Mil Días a comienzos del siglo, podemos ver que el siglo XX en Colombia fue muy violento. De acuerdo con Palacios (2016) podemos decir que desde 1982 hasta el fin del siglo XX, Colombia no vivió ni en estado de guerra, ni en estado de paz, sino en proceso de paz. Esto persiste en el siglo XXI bajo una ficción que coexiste con altísimos índices de violencia difusa y de violencia organizada que, para confundirnos más, hemos estado denominando “guerra civil”. El Bogotazo La mayoría de los historiadores de Colombia coinciden que el inicio del periodo de La Violencia en Colombia fue el asesinato del candidato presidencial y líder social popular Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948. Este hecho despertaría la furia de sus seguidores llevando a desmanes<sup>3</sup> impresionantes que, en medio de protestas, asaltos e incendios, llevaron a la destrucción de una buena parte del centro de Bogotá y que se irradió a otras ciudades del país como Cali, Medellín e Ibagué. Para esa época, Bogotá era conocida como “La Atenas suramericana” por ser una de las ciudades más modernas y dignas de recibir un gran evento de corte internacional como lo era la Novena Conferencia Panamericana. A pesar de los preparativos cuidadosos, un error importante allanaría muchas de las protestas sucedidas el 9 de abril: el presidente Mariano Ospina Pérez “olvidó” invitar al jefe del partido liberal, Jorge Eliécer Gaitán. Mientras en una parte de Bogotá se desarrollaba la Novena Conferencia Panamericana, en otros tres disparos propinados a la 1:05 p.m. del 9 de abril de 1948 cegaban la vida del dirigente liberal quien se dirigía a almorzar en compañía de algunos amigos muy cercanos. Su cuerpo sin vida fue llevado a la Clínica Central donde se confirmó su muerte. Al conocerse la noticia, la ciudad literalmente estalló: -¡Mataron a Gaitán, mataron a Gaitán!- se escuchaba en las calles. Testigos de la escena acusaron a Juan Roa Sierra quien fuera linchado y arrastrado por las calles del centro de Bogotá. Antes de su muerte, Roa Sierra expresó: - ¡Ay señor, cosas poderosas que no le puedo decir! ¡Ay, ¡Virgen del Carmen, sálveme! Luego de una semana de caos en la ciudad, se calculó la muerte de más de 3.500 personas.</p> <p>NOTA 1</p>
---------------------------------------	--

“La Novena Conferencia Internacional Americana, que reunió a 21 Estados en Bogotá, Colombia, en 1948, adoptó la Carta de la Organización de los Estados Americanos, el Tratado Americano de Soluciones Pacíficas (“Pacto de Bogotá”) y la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre. En la misma Conferencia, se aprobó el Convenio Económico de Bogotá, que se propuso fomentar la cooperación económica entre los Estados americanos, pero que nunca entró en vigencia”. Como se trató de un evento tan importante, ¡la ciudad se vistió de gala! Se construyeron avenidas, se arreglaron los parques, se limpiaron las fachadas e incluso, se construyó una “Plaza de Banderas” con 21 columnas esculturales que sostendrían las banderas de las naciones participantes del evento.”



Con sed de venganza e ira descontrolada, los bogotanos, especialmente los gaitanistas, marcharon en medio de incendios, saqueos y consignas<sup>4</sup> en contra de los conservadores y en especial, en contra del presidente Marino Ospina Pérez. La toma del Palacio de Nariño fue controlada y los visitantes célebres, que asistían a la Novena Conferencia Panamericana, puestos a salvo antes de que la turba enardecida, sacara del Parlamento los muebles, cortinas y todo lo posible para encender con ellos una hoguera. Como ayuda providencial. La ciudad se salvó de ser completamente destruida gracias a un aguacero que cayó sobre las 3:00 p.m. que dispersó a muchos de los violentos manifestantes y apagó muchos de los incendios; ello, sumado a la fuerza estatal con tanques y francotiradores lograron contener la ya agotada turba manifestante. Se dice que no hubo más destrucción porque la gente del pueblo, enfurecida, entró a los almacenes donde se vendía licor fino y a pico de botella se tomó todo el trago disponible hasta caer embriagada.

**¿Quién era Jorge Eliécer Gaitán?** ¿Por qué su asesinato provocó una reacción semejante? Proveniente de una familia humilde, Jorge Eliécer Gaitán nació y vivió en Bogotá la mayor parte de su vida. Su papá era comerciante de libros y su mamá era profesora. Estudió en escuelas públicas y cursó la carrera de Derecho en la Universidad Nacional de Colombia; su tesis de grado “Las ideas socialistas en Colombia” ya marcaban

su línea de trabajo. Incluso antes de graduarse, litigaba<sup>5</sup> en defensa de causas sociales y de personas de bajos recursos entre las que se destacan los procesos derivados de las víctimas de la Masacre de las Bananeras (de la cual hizo una minuciosa investigación) y de los obreros. Viajó a Italia a realizar un postgrado en donde se formaría con profesores como Enrico Ferri, consumado ideólogo socialista. Sería en Europa donde consolidaría su personalidad elocuente. Se destacaba con su capacidad de oratoria, histriónica, que les daba esperanza a las masas más pobres en cada uno de sus discursos. En su ejercicio de cargos públicos, trabajó en pro de los más necesitados; fue Alcalde de Bogotá (1936), Ministro de Educación (1940), Ministro de Trabajo (1944). Por ello, al hacerse pública su candidatura presidencial en 1946, Gaitán se constituiría en la esperanza de los pobres siendo denominado el “caudillo del pueblo”. Logró convocar a gran parte de los intelectuales de la época con los oprimidos en la creación de un frente único, la UNIR (Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria). Puede afirmarse que con la muerte de Gaitán también murió una esperanza



**El Bogotazo en la provincia**

Los efectos de la muerte de Gaitán se sintieron duramente en Bogotá. Sin embargo, dado el cariño de los pobladores por el líder asesinado, estos efectos se extendieron a la provincia. Para el historiador y escritor Arturo Alape, el fenómeno del Bogotazo en las áreas rurales y las ciudades intermedias fue un proceso prolongado y complejo ya que en cada provincia tuvo un comportamiento diferente. A pesar de ello, las diferentes provincias coinciden en la falta de un liderazgo organizado; los líderes fueron más bien naturales, quienes encabezaron una contundente oposición al conservatismo. Revisemos pues los puntos más álgidos de las agitaciones provocadas por los hechos del 9 de abril:

<p><b>VALLE DEL CUACA</b> La ciudad de Cali fue el epicentro de los mayores disturbios sobre el área rural: almacenes destruidos, calles bloqueadas y algunos incendios fueron parte del motín. Este fue de corta duración debido a las acciones coercitivas<sup>6</sup> del general Gustavo Rojas Pinilla que luego le</p>	<p><b>SANTANDER</b> Fue el pueblo que más resistió las intenciones de control por parte del Estado. Además de ello, puede decirse que comenzó con mayor rapidez las protestas, la mayoría de ellas integradas por obreros del petróleo de Barrancabermeja que integrarían lo que sería la</p>	<p><b>TOLIMA</b> Esta fue la provincia que se destacó en términos de crueldad y absurdos relacionados con la violencia. El 9 de abril expuso “prácticas insólitas de violencia” como las denominó el historiador inglés Erick Hobsbawm que incluso le dio el adjetivo de patológica. Dentro de las prácticas a</p>
---	---	--

	servirían como plataforma de ascenso en la cúpula militar	“La Comuna de Barranca”. En estas no se vieron destruidas las plantas, los servicios públicos y los bienes relacionados con la extracción del hidrocarburo. Se aseguraron por medio de juntas de vigilancia la protección a los civiles, evitando así que vivieran en carne propia los embates de la violencia.	las que se refiere Hobsbawm estuvo el enfrentar a la población civil, liberales y conservadores en una contienda fratricida8 a través de la manipulación psicológica de las masas, desmanes tales como el asesinato del sacerdote de Armero y el encarcelamiento inmediato de todos los conservadores: sobra mencionar que todo sucedió en un escenario que como telón tendría robos, incendios y masacres entre otros.
	<p>CUNDINAMARCA Esta provincia de gran influencia del unirismo9 fue muy sensible a los hechos del 9 de abril. Debido a muchos problemas de tierras (latifundios) y expropiación del campesinado de las mismas, Gaitán hizo presencia en la zona a través de la representación de muchos clientes en procura de la restitución de estas tierras. Por ello, la noticia de su muerte sería un detonante para la formación de las primeras bandas criminales en donde, y a diferencia de otras provincias, la violencia se desarrolló en el ámbito rural. En Pasca y Pandi se gestarían “Los Pájaros” al mando del adinerado terrateniente liberal Antonio Vargas</p>	<p>CALDAS Hubo algunos saqueos y roces entre liberales y conservadores. Los liberales organizaron algunas juntas conformadas por los hacendados/propietarios de haciendas cafeteras que luego se constituirían en líderes naturales o “Gamonales” y que terminarían apoyando a los bandoleros, cuadrillas criminales partidistas.</p>	<p>ANTIOQUEÑA Hubo algunos saqueos y roces entre liberales y conservadores. Los liberales organizaron algunas juntas conformadas por los hacendados/propietarios de haciendas cafeteras que luego se constituirían en líderes naturales o “Gamonales” y que terminarían apoyando a los bandoleros, cuadrillas criminales partidistas.</p>
Gustavo Rojas Pinilla	<p>En conclusión, las manifestaciones iracundas de anarquía manifestadas durante el Bogotazo pusieron nuevamente al descubierto el fraccionamiento existente entre liberales y conservadores, esta vez agudizados por su impotencia para mantener el orden público, el ejercicio de poderes y la seguridad de sus ciudadanos, y no por ausencia del mismo como se dio en el caso de la Guerra de los Mil Días. Además de ello, dio lugar a la aparición de las primeras bandas guerrilleras como los Pájaros y los Chulavitas que serían luego los principales protagonistas del periodo denominado como La Violencia.</p>		
Gustavo Rojas Pinilla	<p>Gustavo Rojas Pinilla Las crisis y las divisiones al interior de los partidos eran tan sólo el pálido reflejo que vivían los militantes de ambos bandos en algunas provincias del país. La agudización de La Violencia era mayor cada día debido a las controvertidas decisiones del presidente Laureano Gómez que por lo general, llevaban un matiz10 incendiario. Mientras ello se consolidaba, el General Gustavo Rojas Pinilla ascendía sin mayores dificultades en la cúpula militar en el corazón de muchos interesados en retirar del poder al entonces presidente Gómez. Luego del 9 de abril, fecha en la que el general Rojas demostró su fidelidad al gobierno a través de actos represivos en Cali para retomar el control de la ciudad, Rojas Pinilla fue nombrado en distintos cargos que le hicieron valer la confianza de sus subalternos, de los opositores de Gómez incluyendo sus copartidarios, el partido comunista y por supuesto, el partido Liberal. Fue así como con el respaldo silencioso pero poderoso de sus simpatizantes, impulsó un Golpe de Estado el 13 de junio de 1953 y llevó a Laureano Gómez a abandonar no solo el cargo, sino también a exiliarse11 en los Estados Unidos. La promesa esperanzadora de Rojas que a su vez legitimaba para</p>		



muchos la ruptura de la democracia era ponerle fin a la violencia partidista, restaurar el orden del país y traer la tan anhelada calma; esto sería en un tiempo corto y luego de ello, todo retornaría a la normalidad. Eran muchos los que esperaban ansiosos nuevas elecciones para reemplazarlo. Dentro de las obras más relevantes del gobierno de Rojas Pinilla están:

- Conceder amnistía a las guerrillas liberales.
- Promover reformas económicas y políticas.
- Inaugurar la Televisora Nacional.
- Otorgar el derecho al voto de la mujer (1954).
- Estimular el trabajo e invertir en la infraestructura (carreteras, aeropuertos, terminales, acueductos, escenarios deportivos).
- Proteger a los indígenas.
- Unificar las fuerzas militares.
- Trabajar fuertemente en el estímulo de la educación creando colegios, instituciones de educación e incluso, un programa de educación radiofónica, y crear el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje).
- Culminar importantes proyectos como el Hospital Militar, las Acerías Paz del Río, el Centro Administrativo Distrital (CAN), Termo paipa y el observatorio, el aeropuerto El Dorado en Bogotá, la pavimentación de las principales troncales que existían en esa época.
- Impulsar la vivienda popular, la casa campesina y generó muchas iniciativas relacionadas con el empleo, la inversión social y el apoyo a la mujer y a los niños.
- Impulsar la banca nacional con la creación del Banco Ganadero y el Banco Cafetero.



Luego de un año llamado “Período en curso” en que el general Rojas Pinilla pondría el orden en el país, la Asamblea Nacional Constituyente lo reeligió hasta 1958 de manera mayoritaria. El gobierno de Rojas se destacó por sus constantes enfrentamientos con la prensa por la censura que quiso imponerle a la misma. Sumado a ello, ganó otros enemigos poderosos por la persecución religiosa hacia el protestantismo<sup>12</sup>. Hechos como éste sumados al asesinato de 12 estudiantes de la Universidad Nacional, represalias hacia sus discrepantes<sup>13</sup> en la Plaza de Toros que terminaron con un número inexacto de muertos llevaron a las “Jornadas de Mayo” impulsadas por estudiantes, banqueros, algunos industriales y por supuesto, la prensa, quienes se manifestaron en paros nacionales en contra de la reelección de Rojas. Luego de una enemistad de años, los partidos tradicionales (Liberal y Conservador) se unirían en el Pacto de Benidorm (España) para reflexionar sobre la pérdida de la democracia y la urgente necesidad de restituirla. Esta sería la primera iniciativa para conformar el llamado Frente Nacional, en donde se daría la alternancia del poder únicamente de estos dos partidos de manera equitativa a través del voto popular, sembrando de raíz la discordia en el país al excluir durante 16 años a otros partidos de participar en política. El Frente Nacional terminaría entonces con la dictadura del general Rojas quien voluntariamente anunció su renuncia el 10 de mayo de 1957, estableció una Junta Militar conformada por cinco oficiales para hacer la transición con el nuevo gobierno y se exilió en República Dominicana. Un año después, sería citado a un juicio político. El Plebiscito de 1957 (en el cual votó por primera vez la mujer colombiana) avaló la creación del Frente Nacional. Posteriormente, Rojas Pinilla quiso regresar a la política presentándose a las elecciones presidenciales como candidato de la ANAPO (Alianza Nacional Popular) pero fue considerado un candidato ilegal que iba en contra del bipartidismo. Luego de ires y venires, su candidatura fue aceptada, lo que le permitió participar en las elecciones presidenciales de 1970. Estas mismas pasaron a la historia por el presunto fraude electoral en su contra, del cual se acusa al candidato conservador Misael Pastrana Borrero.

**El bandolerismo**

Luego de la instauración del Frente Nacional y por consiguiente de la calma en los campos luego de la guerra civil, entre 1958 y 1965 aparecieron muchos focos violentos



organizados en cuadrillas que luego serían denominados bandoleros<sup>14</sup> y dejarían de ser considerados simples delincuentes. De acuerdo con Meertens y Sánchez (2002) el bandolerismo surge como una “respuesta campesina anarquizada<sup>15</sup> y desesperada” a todas las injusticias en el tema de expropiación de tierras por parte de los grandes terratenientes, a la indefensión frente a la ley y al Estado, a la falta de oportunidades y la extrema pobreza vivida en los

campos. Estos bandoleros fueron financiados y avalados por los grandes gamonales y caciques cada cual de su partido. En conclusión, el bandolerismo es más un fenómeno político que social.

ANEXO

LA MUERTE MARCÓ LA VIDA DEL PAÍS

<p>EJEMPLO DE CRONICA</p>	<p>Algunos decían que yo estaba mintiendo, pero era cierto. Yo era solo una aseoadora que vivía al día. Llámeme Juana, Juana la loca. Era un viernes bien nublado, así como era antes Bogotá, el sol no salía. La noche anterior, antes de dormir, mientras rezaba, sentía que algo malo iba a pasar...</p> <p>Al otro día me levanté y en lugar de rezar dos veces, recé cuatro. Cuando era como las doce, yo estaba limpiando para que todo estuviera perfecto... Mientras el doctor bajaba de la oficina yo barría y trapeaba con gran velocidad...</p> <p>Al señor Gaitán le encantaba el tinto, pero le gustaba más el que yo hacía... “un tintico y una almojábana”, me decía todas las mañanas... Ese señor siempre fue muy bueno conmigo, es más, era bueno con toda la gente como yo, con todos los que vivíamos al día. Me acuerdo como si fuera ayer... Señor Gaitán, ¿a dónde se dirige? ...le pregunté, y él me respondió que iba a almorzar algo. Nunca me hubiera imaginado que no lo volvería a ver con vida...</p> <p>Apenas salió se escucharon unos disparos en la calle, yo los escuché clarito. Apenas encendí el radio me di cuenta que ya no estaban transmitiendo mi novela favorita, estaban hablando de un tiroteo, y que estaban llevando al señor Gaitán a un hospital. Las lágrimas salieron de mis ojos y empecé a enfurecerme... ahora si estaba más enloquecida que siempre. Cuando me asomé a la calle me enteré que ya habían matado al asesino del doctor. Menos mal lo mataron otros, porque si no, yo era capaz de acabarlo. No sabía si reírme o seguir llorando, lo mataron los embaladores, ese maldito merecía morir y menos mal sufrió.</p> <p>Apenas las cosas se calmaron un poco, me fui lo más rápido que pude a mi casa a ver que mis hijos estuvieran bien. En el camino veía como la gente no dejaba de llorar... todos lo queríamos. ¡Ese iba a ser nuestro próximo presidente! De un momento a otro, la gente se volvió loca... comenzaron a acabar con todo... se mataban entre ellos, robaban las tiendas, le prendían candela a lo que se les atravesara.</p> <p>Cuando por fin pude llegar a mi casa, la tragedia continuó. Encontré a mi hijo mayor y a mi esposo muertos en la entrada... Mi única reacción fue agarrar a mi chino, el menor, que estaba dentro de la casa y salí corriendo...</p> <p>Dormí tres noches en un parque muy al Norte de la ciudad, mendigué comida y ropa en las casas de los ricos... unos días después me regresé a mi pueblo... a donde la violencia llegó poco tiempo después, como si los estuviera persiguiendo...</p> <p>Hoy en día tengo noventa años y ya tengo nietos y bisnietos. Sigo viviendo al día y mi corazón está partido... desde ese día no he vuelto a ser la misma. Ahora, estoy un poco más loca...</p> <p style="text-align: right;">Sara Birbragher Grado Noveno Colegio Colombo Hebreo</p>
---------------------------	--

### 3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1 Y 2</p>	<p><b>ACTIVIDADES</b> 1. Imagínese que usted vive en Bogotá durante los hechos del 9 de abril de 1948. 2 Elija un personaje representativo de la vida cotidiana de la época (secretario, lustrador de zapatos, conductor, abogado, mesero, policía...) y escoja un nombre para su personaje. 3 Escriba una crónica no menor a cinco párrafos (máximo una página) en donde usted sea el protagonista y narre los hechos ocurridos en El Bogotazo como si usted hubiera vivido esos momentos. Revisar</p> <p><b>METODOLOGIA</b> Se organiza las asesorías por el grupo de WhatsApp de la siguiente manera, para las guías correspondiente de agosto y parte de septiembre 1era asesoría: Introducción a la temática, preguntas sobre la guía 2da asesoría: Análisis de la lectura “Cultura del Renacimiento”. Preguntas sobre la temática 3er asesoría: Desarrollo de la actividad según la guía y entrega de la misma por los medios acordados (Imagen por WhatsApp, Classroom o correo electrónico) 4ta asesoría: Retroalimentación y entrega de reporte del trabajo</p> <p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>20 de agosto al 1 de septiembre</b></p>	<p>Se establece una rúbrica con los siguientes criterios</p> <p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto. Resumen correctamente el contenido de un texto. Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos. Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales Puntualidad en la entrega de actividades según las fechas y medios establecidos</p>

	<p>Lectura base de la guía Video clip EL BOGOTAZO EN 5 MINUTOS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dRjLxJtmv8U">https://www.youtube.com/watch?v=dRjLxJtmv8U</a> 70 AÑOS DEL BOGOTAZO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eYrm2P6RTRs">https://www.youtube.com/watch?v=eYrm2P6RTRs</a></p>																				
2	<p><b>ACTIVIDADES</b> Teniendo en cuenta información de la lectura guía, realice el siguiente procedimiento: 1 Elija los cinco (5) aportes durante el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla, que más le haya llamado la atención. Clasifíquelos según sean económicos, políticos, sociales o culturales. 2 Diligencie el siguiente cuadro comparativo sobre las consecuencias positivas y las negativas de los aportes del gobierno de Gustavo Rojas Pinilla que eligió.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>APORTES</th> <th>CONSECUENCIAS POSITIVAS</th> <th>CONSECUENCIAS NEGATIVAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>•</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Recursos Lectura de la guía Video clip ¿Quién fue Gustavo Rojas Pinilla? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A29EShsn2c4">https://www.youtube.com/watch?v=A29EShsn2c4</a> NOTICIERO CINEMATOGRAFICO COLOMBIA AL DIA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=359Y0g0KRSE">https://www.youtube.com/watch?v=359Y0g0KRSE</a></p>	APORTES	CONSECUENCIAS POSITIVAS	CONSECUENCIAS NEGATIVAS	•			•			•			•			•			<p><b>semanas 2 al 18 de septiembre</b></p>	<p>Se establece una rúbrica con los siguientes criterios</p> <p>Identifican correctamente las ideas principales en el texto. Resumen correctamente el contenido de un texto. Identifican correctamente los aspectos sociales, económicos y religiosos. Identifican con precisión los criterios espaciales y temporales Puntualidad en la entrega de actividades según las fechas y medios establecidos</p>
APORTES	CONSECUENCIAS POSITIVAS	CONSECUENCIAS NEGATIVAS																			
•																					
•																					
•																					
•																					
•																					

#### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

Las actividades se desarrollan a partir de las lecturas de la guía.
Los videos en YouTube son un recurso para los estudiantes que tienen condiciones para verlos. Son un recursos adicional pero su actividad depende de las lecturas de la guía
Las fechas de entrega de actividades están establecidas de acuerdo a las semanas de agosto y septiembre

CLARA ARDILA  
FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

# CuidardeMíparaCuidardeOtros

**EVITE TOCARSE LOS OJOS, LA NARIZ Y LA BOCA**

**¿POR QUÉ?** Las manos tocan muchas superficies que pueden estar **contaminadas con el virus**. Si se toca los ojos, la nariz o la boca con las manos contaminadas, puedes **transferir el virus de la superficie a si mismo**.

Recomendaciones de la OMS Organización Mundial de la Salud

TODOS JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES *sntsa 37*

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ**  
**GRANADA CUNDINAMARCA**  
**GUÍA DE TRABAJO: DOCENTES 2020**  
**AREA: Ciencias Sociales ASIGNATURA: Democracia DOCENTE: Alexander López**

**Grado: Noveno      Periodo: 2      FECHA: 25 de agosto al 21 septiembre**

**TITULO DE LA GUÍA: PROCESOS DE PAZ EN COLOMBIA**

**4. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

Identifico y analizo la historia del proceso de paz y su importancia en la construcción de la sociedad nacional.  
 Reflexiono sobre la importancia de convivir en paz y armonía con los demás

**CONTENIDO TEMATICO**

	<b>PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA</b>
Semana 1 y 2 FECHA Del 25 de agosto al 7 de septiembre	<p><b>(ACUERDOS DE PAZ ENTRE EL GOBIERNO DE JUAN MANUEL SANTOS Y LAS FARC-EP)</b></p> <p>Los diálogos/negociaciones de paz entre el gobierno colombiano encabezado por el presidente Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo (FARC-EP), también conocidos como proceso de paz en Colombia, fueron las conversaciones que se llevaron a cabo entre el Gobierno de Colombia (en representación del Estado) y la guerrilla de las FARC-EP. Estos diálogos tuvieron lugar en Oslo y en La Habana; se obtuvo como resultado la firma del Acuerdo para la Terminación Definitiva del Conflicto en Bogotá el 24 de noviembre de 2016.</p> <p>La firma del acuerdo de paz estuvo antecedida por los diálogos que tuvieron lugar en: Oslo y en La Habana. El primer acuerdo de Paz, firmado en Cartagena, según la ley debía referendarse en un plebiscito en el que los ciudadanos debían votar «Sí» o «No» al Acuerdo. El resultado final fue una victoria para el «No». El resultado del plebiscito obligó al Gobierno a «renegociar» el acuerdo tomando en consideración las objeciones de los opositores del acuerdo, a la vez que creó incertidumbre sobre la aplicación legal de los acuerdos. Tras un periodo de negociación con los promotores del No, el gobierno y las FARC-EP acordaron un nuevo texto para el acuerdo de paz el cual se firmó el 24 de noviembre en el Teatro Colón de Bogotá. Este nuevo acuerdo fue ratificado por el Senado de Colombia y la Cámara de Representantes, el 29 y 30 de noviembre.</p>
Semana 3 y 4 FECHA Del 8 de septiembre al 21 de septiembre	<p><b>ASPECTOS POSITIVOS DEL PROCESO DE PAZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la ex_ guerrilla entregó 8.994 armas de corto, mediano y largo alcance, 38.255 kilos de explosivos, 3.528 minas antipersona, 11.015 granadas y más de un millón de municiones. Todo este material fue destruido, con excepción de algunas armas que serán utilizadas para construir monumentos a la paz en Bogotá, Cuba y Estados Unidos.</li> <li>➤ Desminado: El número de estas ha disminuido de manera considerable se han logrado desminar 228 municipios, en parte por la información revelada por la Farc y en parte porque ya no están presentes en estas zonas. En el momento, otros 224 municipios están siendo intervenidos para dejarlos sin minas.</li> <li>➤ Hospital militar disminuyo la atención. La entidad que atiende a los miembros de la fuerza pública heridos en combate llegó a atender hasta a mil soldados por año. La cifra bajó en la última década.</li> <li>➤ Menos homicidios: En 2017 se registró una tasa de 24 homicidios por cada 100.000 habitantes, que es la cifra más baja de los últimos 30 años.</li> <li>➤ Elecciones en paz: Otro dato positivo es que, en las zonas más afectadas históricamente por el conflicto armado, más gente salió a votar en comparación con otras elecciones de los últimos años. Esto favoreció a que la abstención de las recientes elecciones fuera la más baja en la historia de Colombia.</li> <li>➤ Crecimiento del turismo De acuerdo con Migración Colombia, en 2017 hubo una entrada de 6'535.182 turistas a nuestro país. Aspecto que representó réditos económicos que hicieron que el turismo se convirtiera en el segundo generador de ganancias económicas del país.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS NEGATIVOS O PROBLEMÁTICAS DEL PROCESO DE PAZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El Ejército de Colombia calculó, en marzo de 2018, aunque la mayoría de los aproximadamente 7.000 exguerrilleros de las FARC-EP entregaron sus armas, unos 1.200 de ellos rechazaron los acuerdos de paz y continúan activos para apropiarse de las actividades ilegales que la ex guerrilla mantenía en algunas de sus antiguas zonas de influencia como el narcotráfico y la extorsión. El partido político FARC no reconoce a estos disidentes como miembros de la ex guerrilla sino como "desertores" del proceso de paz.</li> <li>➤ Al menos 500 líderes sociales y excombatientes han sido asesinados entre la firma del acuerdo y abril de 2019, Se denuncian 200 excombatientes asesinados desde la firma de los acuerdos de paz.</li> </ul>

**ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

<b>SEMANA</b>	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
---------------	--	--------------	--------------------------------

<p>Semana 1 y 2 FECHA: Del 25 de agosto al 7 de septiembre</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> Leer el texto: PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA posteriormente realiza la siguiente actividad</p> <p>Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un mapa conceptual acerca del proceso de paz en Colombia que contenga, entre otros aspectos: causas, consecuencias, actores del proceso. Para la creación del mapa conceptual utiliza el texto brindado en la página 7, tus conocimientos, internet (si tienes la posibilidad) y el dialogo con tus padres u acudientes.</li> </ol>	<p><b>FECHA:</b> Del 25 de agosto al 7 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
<p>Semana 3 y 4 FECHA: Del 8 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b> <b>METODOLOGIA:</b> leer los textos sobre Aspectos positivos y negativos del proceso de paz, realiza la siguiente actividad</p> <p>Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un ensayo, que se base en tu opinión, Para la creación del ensayo utiliza los dos textos brindados en la página 7, tus conocimientos, internet (si tienes la posibilidad) y el dialogo con tus padres u acudientes. El ensayo debe llevar la siguiente estructura:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Título del ensayo</li> <li>➤ Introducción</li> <li>➤ Argumentación</li> <li>➤ Conclusión</li> </ul>	<p><b>FECHA:</b> Del 8 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para la creación ensayo no se debe plagiar, ni copiar de internet o los compañeros</li> </ul>

#### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El copiar las respuestas de las actividades y guías de otros compañeros con lleva a un análisis de la posibilidad de perder la nota de la guía copiada

\_\_\_\_\_ALEXANDER LÓPEZ\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

**INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA**  
**Guía de trabajo: DOCENTES**

**Área: Formación Artística y Cultural    Docente: Henry Amaya Ramírez    Grado: Noveno    Periodo: II**

#### COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comprende elementos básicos de técnica respiratoria necesaria para respirar adecuadamente, cantar, realizar deporte o hacer ejercicios de meditación y relajación adecuadamente.

#### CONTENIDO TEMATICO

Ejercicios de técnica respiratoria.

#### ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS



## SESION UNO

### TECNICA REPIRATORIA

La respiración no es un acto consciente, es algo que realizamos de manera automática. Sin embargo, durante el canto, podemos modificar nuestro patrón respiratorio. Un adulto respira de 12 a 20 veces de media, dependiendo de su morfología.

Al cantar, la postura y la respiración son de vital importancia, ambas se relacionan con la emisión de voz, su calidad, su intensidad... La respiración ocurre en **dos fases**:

- **Inspiración:** proceso por el que entra aire del medio al interior de los pulmones, obteniendo oxígeno.
- **Espiración:** proceso en el que el aire sale de los pulmones, eliminando el dióxido de carbono.

#### El diafragma en la respiración

Un músculo de suma importancia en la respiración es el diafragma, que separa la cavidad torácica y el abdomen. Durante la inspiración el diafragma se contrae, el tórax se ensancha y los pulmones se dilatan produciéndose una entrada de aire. En la espiración, el diafragma y los pulmones se relajan, disminuyendo el diámetro torácico.

La **respiración** puede realizarse de **tres modos**:

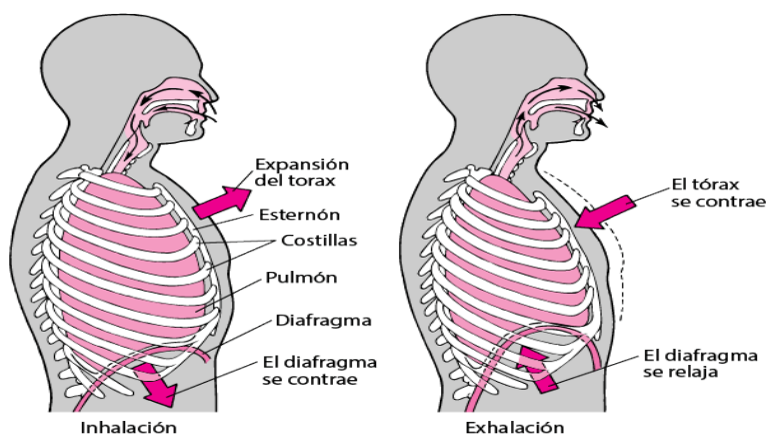
- **Torácica superior:** se ascienden los hombros y las clavículas, se produce aprovechando la parte superior de los pulmones.
- **Intercostal:** se realiza abriendo las costillas y descendiendo el diafragma.
- **Abdominal o diafragmática:** se moviliza la parte más baja del tórax y la parte más alta del abdomen. El diafragma realiza un descenso máximo.

En función del tipo de respiración que realicemos, el **diafragma** influye de manera diferente en la respiración:

- En la **respiración torácica superior:** al llenarse de aire la parte superior del pecho, los hombros ascienden. En esta postura el diafragma tiene una menor intervención y no es una postura adecuada para canto, ya que se produce tensión en la musculatura cervical asociada a la fonación. Es un modelo clásico de respiración en militares.
- En la **respiración intercostal:** el aire queda en la parte media del pecho, por lo que la implicación diafragmática es mayor. Más que ser útil en el canto, lo es a la hora de realizar nuestras actividades cotidianas, ya que la postura adoptada dificulta la emisión de la voz.
- La **respiración abdominal:** es el tipo de respiración más adecuada para cantar, puesto que la intervención del diafragma y la musculatura abdominal es total.

Me detendré a hablar sobre la respiración abdominal, ya que es la que más nos interesa en el canto. Al contraerse el diafragma, la caja torácica desciende llevando el aire a la parte baja de los pulmones. Al ocurrir esto, vemos como se hincha nuestra tripa (no es que el aire llegue a esa zona, sino que aumenta la presión en la cavidad abdominal).

Es importante que el cantante coja el aire por la nariz, para calentar y filtrar el aire. Para ello, debe realizar inspiraciones amplias pero cortas y con la boca cerrada. Al espirar, la respiración abdominal nos ayuda a controlar el aire mientras cantamos.



#### Consciencia de la respiración diafragmática y torácica

En este vídeo os enseñan cómo realizar un ejercicio para movilizar y diferenciar las dos respiraciones básicas, la respiración diafragmática y la respiración torácica superior:

#### EJERCICIOS DE RESPIRACION

Por su necesidad de  
Práctica estos ejercicios se realizarán en dos sesiones.

## ACTIVIDADES

### 1. Ejercicio de respiración consciente

Les enseñaré un ejercicio para tomar conciencia de los diferentes tipos de respiración. Para realizar el siguiente ejercicio se recomienda escuchar en música relajante y estar en una habitación, que esté ventilada, lo más silenciosa posible y que haya suficiente espacio como para acostarnos en ella. También te aconsejo que utilices ropa holgada, que no presione tu torso, es importante que no oprima el cuello, el tórax, ni el abdomen.

Sin ánimo de asustar, debemos tener cuidado con la hiperventilación durante los ejercicios, que nos generan una sensación de malestar, mareo o dolor de cabeza. Si sientes una mínima sensación de mareo, toma agua y descansa volviendo a tu ritmo respiratorio habitual.

Nos acostamos en el suelo y desde una postura relajada, nos concentramos en nuestra respiración: coge aire por la nariz (contando mentalmente hasta 3 de manera pausada) y lo soltamos por la boca haciendo ruido (como si apagaras una vela) y contando 3 mentalmente.

Repite este ejercicio 30 veces, tomando consciencia de tu cuerpo. *¿Hacia dónde va el aire? ¿Qué se mueve más? ¿El abdomen o quizá el tórax?...*

Descansamos estando acostados, respirando 10 veces a nuestro modo habitual.

### 2. Respiración torácica superior

Continuamos tumbados y colocamos nuestra mano debajo de las clavículas. Comenzamos a coger aire por la nariz intentando llevar el aire hacia nuestra mano. Para ello debemos ascender los hombros e intentar que nuestro abdomen y caja torácica no se ensanchen.

Realizamos este ejercicio 15 veces, contando hasta 3 en cada respiración y prestando atención a qué sentimos. Al finalizar respiramos de nuestro modo habitual 10 veces.

### 3. Respiración intercostal

Sigue tumbado y coloca las manos a los lados del esternón. Respira hinchando el pecho y las últimas costillas. No debes hinchar el estómago ni mover los hombros. Realiza el ejercicio con 15 repeticiones y descansa 1 minuto.

### 4. Respiración abdominal

Continúa tumbado boca arriba. Pon una mano sobre tu abdomen, a la altura del ombligo. La otra mano debes colocarla en el pecho. Al coger el aire por la nariz, debes notar cómo la mano de la tripa asciende y la del pecho no se mueve (o se mueve un poco, pero nunca debe sobrepasar la mano del abdomen). Los hombros en esta ocasión tampoco deben moverse.

### 5. Actividad descriptiva.

Haga en su cuaderno un dibujo de cada uno de los ejercicios de respiración efectuados y describa debajo de él que sensación logrado al realizar cada una de las cuatro tipos de respiración y manifieste que parte del cuerpo se ensancho o lleno más de aire.

## SESION DOS

**ESTA SESION ES DE REFUERZO O NIVELACION DE LAS TREAS GUIAS ANERIEMENTE VISTAS**

## 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

### CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 33%

Claridad en las repuestas 33%

Entrega total de la actividad 33%

### RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados

Para el desarrollo de las actividades se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

### FECHA DE ENTREGA

dos si se hace de forma digital, a la class romm habilitado o en el Colegio GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , grado, asignatura, organizadas en una carpeta ,.

**RÚBRICA DE COEVALUACIÓN**  
**ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y ARTES**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Es comprometido con las fechas de entrega de las guías y la realización de actividades de acuerdo con los parámetros establecidos por los docentes					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Es autónomo y honesto ante los espacios que le brindan los padres y acudientes con la utilización de medios tecnológicos					
Presenta una actitud de respeto frente a las opiniones de su familia, padres y acudientes en relación con su proceso académico ejercido en casa					
Acepta la sugerencia, ideas, indicaciones y observaciones de sus padres o familia en relación con los hábitos de estudio en casa					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	Nota: _____
--	----------------

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar el estudiante sus resultados:

Firma del estudiante \_\_\_\_\_  
Firma del padre o acudiente \_\_\_\_\_

**RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN**  
**ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y ARTES**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Entrega trabajos de forma clara, comprensible y ordenada según las indicaciones y acuerdos establecidos con el docente					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					

Revisa los objetivos de la guía por semana, permitiéndole participar en las asesorías, realizando preguntas sobre los temas y corrigiendo su trabajo realizado en casa					
Toma una actitud de respeto frente a las opiniones y trabajos compartidos de sus compañeros en el grupo de WhatsApp					
Cumple con las actividades propuestas en la guía de acuerdo con las fechas establecidas					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	Nota: _____
--	----------------

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar sus resultados:

Firma del estudiante \_\_\_\_\_