

TITULO DE LA GUÍA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO


Reconocerá las características básicas de la civilización y sus aportes a la humanidad
Identificará los aportes espirituales de las religiones orientales
Reconocerá las características y aportes de la civilización Romana
Retroalimentará e interiorizará el saber de las civilizaciones orientales

CONTENIDO TEMATICO

SEMANA	LA CIVILIZACION ROMANA
1	
FECHA:	ÉPOCA IMPERIAL
25 de agosto al 31 de agosto	IMPERIO: 31 A.C. - 476 D.C.
	CONCEPTOS
	EMPERADOR: Es como se designa al jefe de gobierno, de Estado y militar de un conjunto de pueblos y territorios conquistados. El emperador considerado como soberano por sobre otros reyes en un territorio fue un título común cuando aún existían imperios como el imperio romano.
	IMPERIO es una organización política en el que un Estado o Nación impone su poder en otros países. La máxima figura de autoridad en un imperio es el emperador, aunque en ocasiones recibe otro nombre.
	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO
	Esta forma de gobierno deriva de Imperium o poder militar o civil que tenía el Imperator o Generalísimo de todos los ejércitos, cargo que desempeñó Octavio y sus sucesores. Se distinguen dos etapas:
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alto Imperio: caracterizado por la prosperidad y grandeza de Roma expansión continental y marítima. Al gobierno de Augusto se le conoce como Pax Romana, muerto él fue sucedido por cuatro familias que gobernaron hasta el fin del imperio, estas son Julios-Claudios (Tiberio, Caligula, Nerón), Flavios, Antoninos y Severos. ➤ Bajo Imperio durante el cual se sucedieron crisis y soluciones hasta dividirse y desaparecer el imperio romano por las invasiones de los pueblos germanos. Sobresalieron en este período: Constantino, quien promulgó el Edicto de Milán, que permitía la predicación del cristianismo; trasladó la capital a Constantinopla. Teodosio quien dividió el imperio entre sus dos hijos: Honorio (occidente) y Arcadio (oriente), fueron los últimos emperadores romanos.
	LOS NÚMEROS ROMANOS
	La numeración romana es un sistema de numeración que se desarrolló en la Antigua Roma y se utilizó en todo el Imperio romano, manteniéndose con posterioridad a su desaparición y todavía utilizado en algunos ámbitos. Este sistema emplea algunas letras mayúsculas como símbolos para representar ciertos valores. Los números se escriben como combinaciones de letras. Por ejemplo, el año 2020 se escribe como MMXX, donde cada M representa mil unidades y cada X representa diez unidades más.
	OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN DE LOS NÚMEROS ROMANOS Y RESPONDE LA ACTIVIDAD PROPUESTA EN LA PAGINA 4.

NÚMEROS ROMANOS

I	1	XXI	21	XLI	41	LXI	61	LXXXI	81
II	2	XXII	22	XLII	42	LXII	62	LXXXII	82
III	3	XXIII	23	XLIII	43	LXIII	63	LXXXIII	83
IV	4	XXIV	24	XLIV	44	LXIV	64	LXXXIV	84
V	5	XXV	25	XLV	45	LXV	65	LXXXV	85
VI	6	XXVI	26	XLVI	46	LXVI	66	LXXXVI	86
VII	7	XXVII	27	XLVII	47	LXVII	67	LXXXVII	87
VIII	8	XXVIII	28	XLVIII	48	LXVIII	68	LXXXVIII	88
IX	9	XXIX	29	XLIX	49	LXIX	69	LXXXIX	89
X	10	XXX	30	L	50	LXX	70	XC	90
XI	11	XXXI	31	LI	51	LXXI	71	XCI	91
XII	12	XXXII	32	LII	52	LXXII	72	XCII	92
XIII	13	XXXIII	33	LIII	53	LXXIII	73	XCIII	93
XIV	14	XXXIV	34	LIV	54	LXXIV	74	XCIV	94
XV	15	XXXV	35	LV	55	LXXV	75	XCV	95
XVI	16	XXXVI	36	LVI	56	LXXVI	76	XCVI	96
XVII	17	XXXVII	37	LVII	57	LXXVII	77	XCVII	97
XVIII	18	XXXVIII	38	LVIII	58	LXXVIII	78	XCVIII	98
XIX	19	XXXIX	39	LIX	59	LXXIX	79	XCIX	99
XX	20	XL	40	LX	60	LXXX	80	C	100
								D	500
								M	1000

	<p>EJÉRCITO ROMANO Es el término genérico utilizado para referirse a las fuerzas armadas de la antigua Roma, durante la monarquía, la república, el imperio y habitualmente también a las de su inmediato sucesor, el ejército bizantino.</p>
<p>SEMANA 2 FECHA: 1 de septiembre al 7 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;">CIVILIZACIÓN ROMANA RELIGIÓN Y APORTES</p> <p>DESARROLLO RELIGIOSO: los romanos fueron politeístas, adoptaron dioses de pueblos conquistados, especialmente los griegos a quienes denominaron con otros nombres, que posteriormente sirvieron para identificar los planetas. El culto público consistía en sacrificios, ofrendas y oraciones. Con el nacimiento de Jesucristo, poco a poco toma forma en Roma la religión monoteísta, que luego se difundirá por Europa, durante la edad media y por el resto del mundo a partir de la edad moderna.</p> <p>APORTES DEL IMPERIO ROMANO ENTRE LOS APORTES DEL IMPERIO ROMANO A LA HUMANIDAD PODEMOS MENCIONAR LOS SIGUIENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El derecho: Debido a la necesidad de regular las propiedades, castigar a quienes no obedecieran la ley y establecer normas que sirvieran para controlar al pueblo, los romanos crean el llamado Derecho Romano, el cual era un compendio de leyes, normas, disposiciones y códigos que se encargaban de regular el comportamiento de los romanos. ➤ Cloacas y saneamiento: Los romanos desarrollaron una enorme red de alcantarillas y drenajes que recorrían sus calles, conectando la mayor parte de sus casas y que se mantenían limpias a través de los arroyos locales. ➤ Basílicas: Las basílicas fueron creadas por los romanos como lugares de grandes reuniones y tribunales, pero que posteriormente fue tomada como estructura para las iglesias católicas. ➤ Calendario juliano: Este calendario fue creado por el emperador romano Julio César, quien tenía el objetivo de que este se utilizara en todo el imperio. Estaba basado en un año solar. ➤ Carreteras y autopistas: En unos 700 años, los romanos construyeron al menos unas 55 mil millas de carreteras elaboradas con pavimento que rodeaban la cuenca del Mediterráneo y cruzaban Europa, las cuales contribuyeron al comercio y el transporte. ➤ Números: Los números romanos fueron inventados entre los años 900 y 800 a.C. como parte de un sistema de conteo estándar que se utilizara en la comunicación y el comercio. ➤ Periódicos: El imperio romano fue el primero en crear y utilizar un sistema de circulación de información entre sus ciudades, el cual fue denominado el Acta Diurna. Eran escritos a manos con noticias y acontecimientos locales sobre política, campañas militares, juicios, ejecuciones y otras informaciones más. ➤ Acueductos y puentes: Estos sistemas fueron creados con la intención de trasladar el agua a las ciudades desde fuentes lejanas a ellas. Tenían forma de arco con una inclinación exacta a fin de que el agua fluyera a una velocidad apropiada para que el sistema no se deteriorara.
<p>SEMANA 3 FECHA: 8 de septiembre al 14 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;">LAS MANDALAS</p> <p>En esta tercera sesión retroalimentaremos las dos últimas civilizaciones orientales que vimos en la anterior guía (la civilización China y las que se originaron en India), sin embargo, nos enfocaremos en la parte espiritual y filosófica de estas civilizaciones.</p> <p>Uno de los grandes aportes de las civilizaciones orientales como las de China e India, es la parte espiritual relacionada con su religión, filosofía, y modo vivir, que se representa con el budismo, confucionismo y taoísmo. Uno de los elementos utilizados por estas civilizaciones orientales para obtener la paz y la tranquilidad es la Mándala</p> <p>Observa la siguiente imagen y mira los beneficios de las mándalas. Posteriormente soluciona la actividad</p> <div style="text-align: center;">  <p>BENEFICIOS de LAS MANDALAS EN LA EDUCACIÓN</p> <p>Estas figuras frecuentemente circulares, de origen budista e hindú, han mostrado gran potencial en educación.</p> <p>ESTIMULAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión • Tranquilidad • Concentración artística • Estados de ánimo • Paciencia • Confianza y seguridad <p>PERMITEN TRABAJAR EN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área creativa • Pensamiento dimensional o geométrico • Intuición • Área artística de las líneas • Combinaciones, contraste y color • Pensamiento divergente y creativo • La expresión lingüística corporal, mental y hablada • Área motora: Control y dominio del cuerpo <p style="text-align: right;">educapeques</p> </div>

SEMANA 4
FECHA:
Del 15 de
septiembre
al 21
septiembre

TAOÍSMO Y MEDITACIÓN

En esta cuarta sesión continuaremos retroalimentaremos las dos últimas civilizaciones orientales que vimos en la anterior guía (la civilización China y las que se originaron en India), sin embargo, nos enfocaremos en la parte espiritual y filosófica de estas civilizaciones.

PROVERBIOS CHINOS

Los chinos son famosos por sus proverbios, frases de sabiduría recogidas de la literatura o pronunciadas por filósofos famosos a lo largo de los siglos como Confucio, Lao-Tse entre otros. Aunque los proverbios son antiguos en algunos casos, muchos de estos proverbios todavía proporcionan una guía valiosa en la era moderna.

Lee los siguientes proverbios y posteriormente soluciona la actividad

Refranes y proverbios chinos

1. 一寸光阴, 一寸金。

Lit. Una pulgada de tiempo es una pulgada de oro.

Fig. El tiempo es oro.

2. 人不可貌相

Lit. A un hombre no se le puede juzgar por las apariencias.

Fig. Las apariencias engañan.

El hábito no hace al monje.

3. 己所不欲, 勿施于人

Lit. No hagas a otros lo que no quieres que hagan contigo.

Fig. No hagas a los otros lo que no deseas para ti.

4. 吃一堑长一智

Lit. Cada fracaso nos hace más listos.

Fig. Errando, al acierto nos vamos acercando.

5. 知人知面不知心

Lit. Se conoce la cara de una persona, pero no su corazón.

Fig. Se ven las caras, pero no se conocen los corazones.

EL YIN YANG

Yin yang es un principio filosófico y religioso que explica la existencia de dos fuerzas opuestas pero complementarias que son esenciales en el universo: el yin, asociado a lo femenino, la oscuridad, la pasividad y la tierra; y el yang, vinculado a lo masculino, la luz, lo activo y el cielo. Según esta filosofía, ambas energías son necesarias para mantener el equilibrio universal. El yin y el yang es representado en taijitu

EL TAIJITU

Es un símbolo que representa los conceptos de la filosofía china del yin y yang y del taiji, o principio generador de todas las cosas. Occidente se suele conocer como "el símbolo del yin y el yang" o "el símbolo taoísta".

POSITIVO
MASCULINO
LUZ
CALOR
ACTIVIDAD
FUEGO



NEGATIVO
FEMENINO
OSCURIDAD
FRÍO
PASIVIDAD
AGUA



MEDITACIÓN

La meditación es un entrenamiento para la mente y el corazón que lleva una mayor libertad mental y emocional. Se le asocia normalmente con las tradiciones espirituales más importantes, especialmente con el budismo e hinduismo, pero más recientemente en Occidente se ha adaptado a los contextos seculares incluyendo la sanidad.



© Can Stock Photo

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>SEMANA 1 FECHA: 25 de agosto al 31 de agosto</p>	<p>METODOLOGIA: La esta primera sesión continuaremos con la civilización romana, pero nos enfocaremos en el periodo del Imperio, desarrollaremos la actividad luego del leer el texto (CIVILIZACIÓN ROMANA RELIGIÓN Y APORTES) de la página 1, la actividad es la siguiente y consta de cinco puntos: Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define que es un emperador 2. Define que es un imperio 3. Escribe las dos etapas del imperio romano y sus características 4. Dibuja el siguiente soldado del ejército romano en tu cuaderno.  <p>Soldado romano con su armamento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Soluciona la siguiente actividad relacionada con los números romanos 	<p>25 de agosto al 31 de agosto</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
<p>SEMANA 2 FECHA: 1 de septiembre al 7 de septiembre</p>	<p>METODOLOGIA: En esta sesión terminaremos con la temática de la civilización romana, luego de leer el texto RELIGIÓN Y APORTES de la Civilización romana, desarrollaremos la siguiente actividad la cual es de 4 puntos</p> <p>Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe como era la religión romana 2. Realiza 4 dibujos de los aportes que más te llamaron la atención del Imperio romano 	<p>1 de septiembre al 7 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario</p>

3. En el cuaderno escribe las dos columnas y luego únelas para formar las palabras de las construcciones romanas



Los romanos fueron grandes constructores. Une las dos columnas para formar las palabras de las construcciones romanas. Después únelas con su dibujo correspondiente.

4. Escribe 10 palabras en tu cuaderno relacionadas con el imperio romano, que encuentres en la siguiente sopa de letras



, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%

Semana 3
FECHA:
8 de
septiembre
al 14 de
septiembre

METODOLOGIA:

Después de leer la explicación acerca de los mandalas, solucionaremos la siguiente actividad

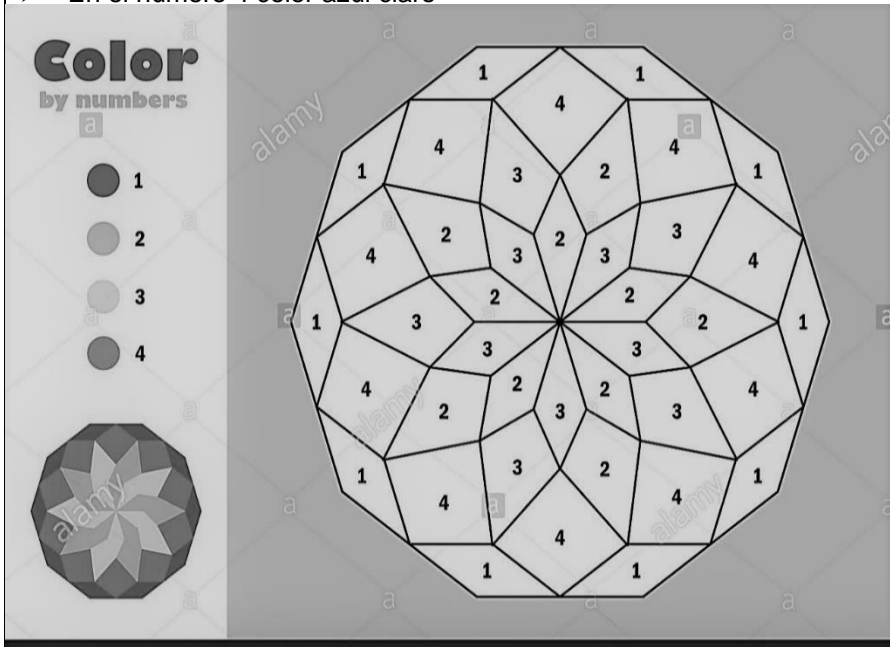
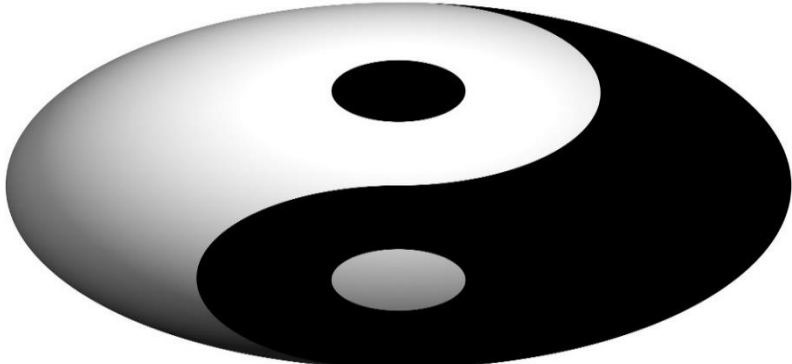
ACTIVIDAD

1. ¿Define que es una Mándala?
2. explica los beneficios de una Mándala
3. Colorea la siguiente Mándala, rellenando los números según corresponda con los siguientes colores

- En el número 1 color azul oscuro
- En el número 2 color amarillo
- En el número 3 color anaranjado

FECHA: 8 de
septiembre al 14
de septiembre

Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%.
Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los

	<p>➤ En el número 4 color azul claro</p>  <p>Color by numbers</p> <p>1 2 3 4</p> <p>alamy stock photo</p> <p>W2XG99 www.alamy.com</p>		<p>compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>
<p>SEMANA 4</p> <p>FECHA: Del 15 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p>METODOLOGIA: Luego de leer la temática sobre los proverbios chinos, el yin y el yang y la meditación, soluciona las siguientes actividad.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee los proverbios chinos 2. Escoge el que más te llamo la atención y escribe en el cuaderno o carpeta (en español y en mandarín) 3. Explícalo por qué te gusto más este proverbio 4. Define que es el YIN Y YANG 5. Define que EL TAIJITU 6. Realiza el siguiente dibujo EL TAIJITU del dibujo que representa el Yin yang en tu cuaderno o carpeta  <ol style="list-style-type: none"> 7. Escribe en 5 contrarios pero complementarios, en cada color (blanco-negro), del ying y el yang que acabas de dibujar en tu cuaderno por ejemplo, escribes: hombre (en el color negro)-mujer (en el color blanco). 8. Define que es la meditación 9. Realiza la siguiente meditación con tus padres o acudientes y describe que sentiste <p>Nota son dos técnicas, puedes realizar una o las dos técnicas solo con la acompaña de padres o acudientes, recuerda que la meditación no está relacionada a una religión, es una forma de tranquilizar y relajarnos.</p> <p>TÉCNICA 1. VELA PARPADEANTE Cierra los ojos y respira de manera lenta y fluida. Imagina todo en oscuridad, y frente a ti, una vela. Visualiza cómo la llama parpadea, siendo a veces más tenue y a veces, más intensa. Concentra toda tu atención en su luz y deja que te transmita su serenidad. ¡Te sentirás mucho más tranquilo al terminar!</p> <p>Técnica 2: Imitar a una abeja Este es un ejercicio de meditación que no dura más de 1 minuto y es fantástico para tranquilizar y centrar la atención de los más pequeños utilizando los sonidos y la boca. Se trata de que se sienten con las piernas cruzadas. Lo que harán será imitar el sonido de la abeja mientras mantienen los ojos cerrados y respiran hondo por la nariz. Esta sencilla actividad de meditación para niños está siendo muy utilizada por los padres para dormir a sus hijos.</p>	<p>Del 15 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%.</p> <p>Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p>

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía

ALEXANDER López

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

TITULO DE LA GUÍA: DERECHOS HUMANOS

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Reconocer el concepto del afrocolombiano y sus derechos como ciudadano

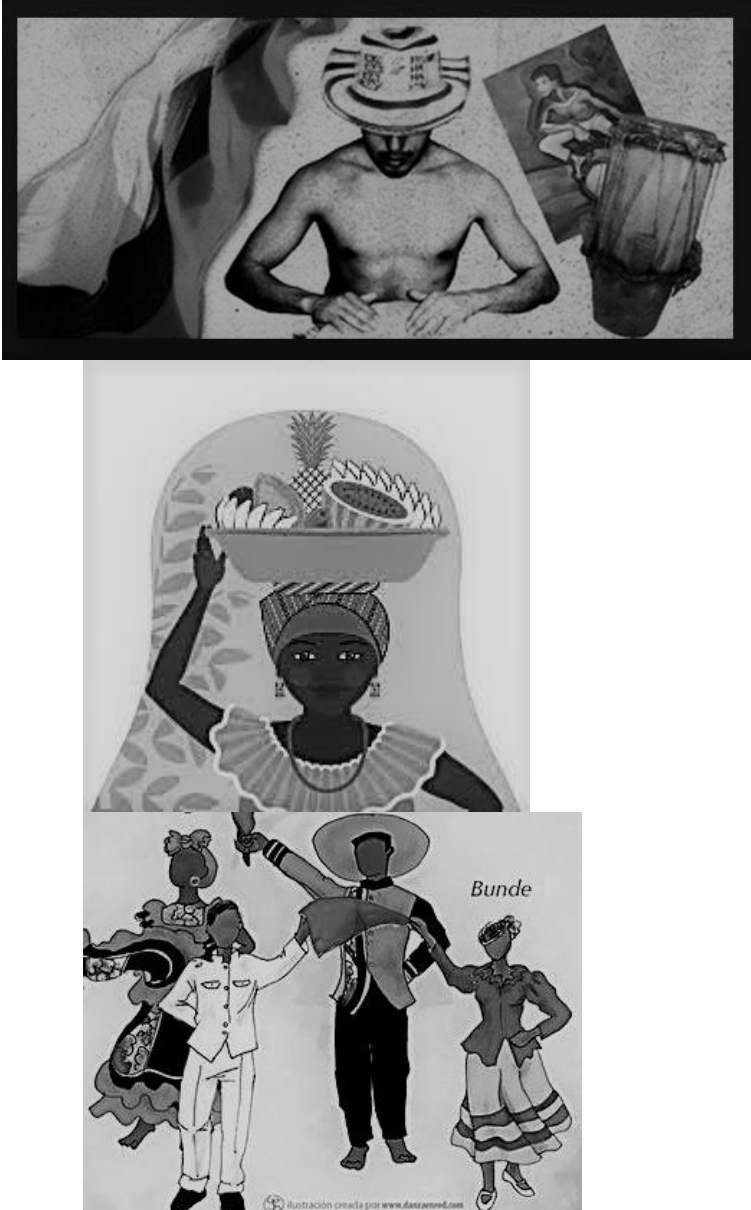
Valorara los aportes de los afrocolombianos

CONTENIDO TEMATICO

<p>SEMANA 1 Y 2 FECHA: Del 25 de agosto al 7 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;">AFROCOLOMBIANIDAD</p> <p>CONCEPTO AFROCOLOMBIANO El término afrocolombiano se utiliza para denominar a los hombres y mujeres negros (as) que habitan en Colombia, descendientes de aquellos que fueron raptados y secuestrados de su África natal e importados como esclavos por los colonizadores españoles. Ganaron la libertad en 1851 tras la abolición de la esclavitud en Colombia, y desde su llegada han contribuido enormemente a la cultura del país. vida de libertad en rincones apartados de las ciudades o en el campo denominados palenques o quilombos.</p> <p>LA AFROCOLOMBIANIDAD EN LA CONSTITUCIÓN En la Constitución Política de Colombia de 1991 se reconoció a las comunidades afrocolombianas como pueblo- con un conjunto de derechos colectivos- que forma parte de la diversidad étnica y cultural de la Nación, por primera vez reconocida constitucionalmente. Artículo 7 de la Constitución Política: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana</p> <p style="text-align: center;">UBUNTU CUENTO AFRICANO</p> <p>Un antropólogo visitó un poblado africano. Quiso conocer su cultura y averiguar cuáles eran sus valores fundamentales. Así que se le ocurrió un juego para los niños. Puso una cesta llena de fruta cerca de un árbol. Y los dijo lo siguiente: - El primero que llegue al árbol, se quedará la cesta con fruta. Pero cuando el hombre dio la señal para que empezara la carrera, ocurrió algo insólito: los niños se tomaron de la mano y comenzaron a correr juntos. Al llegar al mismo tiempo, pusieron disfrutar todos del premio. Se sentaron y se repartieron las frutas. El antropólogo les preguntó por qué habían hecho eso, cuando uno sólo podía haberse quedado con toda la cesta. Uno de los niños respondió: - 'Ubuntu'. ¿Cómo va a estar uno de nosotros feliz si el resto está triste? El hombre quedó impresionado por la sensata respuesta de ese pequeño. Ubuntu, es una antigua palabra africana que en la cultura Zulú y Xhosa significa 'Yo soy porque nosotros somos'. Es una filosofía de vida, que consiste en creer que cooperando se consigue la armonía ya que se logra la felicidad de todos.</p>
<p>SEMANA 2 Y 3 FECHA: Del 8 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;">APORTES DE LOS AFROCOLOMBIANO</p> <p>RITMOS AFROCOLOMBIANOS Los ritmos que acogió la costa pacífica de los esclavos negros fueron: el currulao, el bunde, la contradanza, la Juga, el Aguabajo, el Patacorre, entre otros. En la región atlántica se pueden destacar las siguientes danzas; la Cumbia, el Porro las variantes de este son (la Gaita o Porro Palito y la Puya o Porro Tapao) el Bullerenque, el Vallenato, el Merengue, el Mapalé, champeta entre otros.</p> <p>CARNAVALES O FESTIVIDADES AFROCOLOMBIANAS El Festival del Petronio Álvarez, del folclor afrocolombiano de la Costa Pacífica. Carnaval de Barranquilla este Carnaval es un acontecimiento cultural en el que se expresan todas las variedades culturales y el folclor de la costa Caribe colombiana. El Festival de la Luna Verde en el Archipiélago de San Andrés y Providencia; El Festival de la Luna Verde es una celebración que hace visible un modo de ser y celebrar que es propio de la gente afrocaribeña.</p> <p>APORTES AFROCOLOMBIANOS EN LA CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raúl Cuero, vallecaucano de nacimiento: Este destacado científico de reconocimiento mundial en el ámbito de la microbiología y las investigaciones en nanotecnología espacial para la NASA, fue galardonado este año por la Universidad de Antioquia con un Doctorado Honoris Causa en Ciencias, que se suma a los varios recibidos en todo el mundo. ➤ Bonnie Prado Pino: Becaria en la NASA, es una joven chocona de 24 años que actualmente adelanta sus estudios de doctorado en Ingeniería Aeroespacial en la Universidad de Texas investigando sobre distribución de masa, efectos orbitales y distorsión gravitacional en el planeta tierra.

ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>SEMANA 1 Y 2 FECHA: Del 25 de agosto al 7 de septiembre</p>	<p>METODOLOGIA Leer la temática de la página 7 sobre la afrocolombianidad y responder las siguientes preguntas</p> <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define el termino afrocolombianidad 2. Escribe el artículo 7 de la constitución 3. Escribe dos valores que se evidencien en el cuento de UBUNTU 4. Representa con un dibujo el cuento 	<p>Del 25 de agosto al 7 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos</p>

			pedagógicas realizadas por medio virtual 20%
SEMANA 2 Y 3 FECHA: Del 8 de septiembre al 21 de septiembre	<p>METODOLOGIA: Después de realizar la lectura del texto aportes de los afrocolombianos, realiza la siguiente actividad</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>1. Realiza un friso sobre los aportes de los afrocolombianos, mínimo de 6 dibujos (el friso lo puedes hacer con cartulina, hojas carta, si no tienes material con hojas de cuaderno lo puedes hacer, se calificará la creatividad, comprensión de tema, y presentación)</p> <p>PARA EL FRISO TE PUEDES GUIAR POR ESTAS IMÁGENES</p> 	<p>FECHA: Del 8 de septiembre al 21 de septiembre</p>	<p>Solución acertada de las preguntas de la actividad 80%. Respeto (incluye el vocabulario, no copiarse del trabajo de los compañeros) en la comunicación relacionada con aspectos pedagógicos realizadas por medio virtual 20%</p> <p>➤ El friso a realizar mínimo con 6 dibujos, lo puedes hacer con cartulina, hojas carta, si no tienes material con hojas de cuaderno lo puedes hacer, se calificará la creatividad, comprensión de tema, y presentación)</p>

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

El cortar o copiar y pegar de otras páginas sin utilizar citas o biografía, con lleva a la perdida en la nota de la guía
De evidenciarse al copia del trabajo de un compañero, puede conllevar a la perdida de la nota de la guía

BIBLIOGRAFÍA

- declaración de los derechos del hombre y el ciudadano. versión digital disponible: https://es.slideshare.net/locogarcia_/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-el-ciudadano-
- una breve historia de los derechos HUMANOS. Versión digital disponible: <https://www.unidosporlosderechoshumanos.mx/what-are-human-rights/brief-history/declaration-of-human-rights.html>

_____ALEXANDER López_____

FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Dibuja elementos necesarios para la creación de personajes de historietas o comics entre ellos el guion y adquiere destrezas en la elaboración de personajes de historieta.

CONTENIDO TEMATICO

GUION EN LA HISTORIETA CON RELACION CON DERECHOS HUMANOS O DIVERSIDAD.

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

SESION UNO AGOSTO

Un guion literario es un documento que contiene una narración o historia que ha sido pensada para ser desarrollada en una historieta. En él se especifican las **acciones** y **diálogos** de los personajes. La historia se narra con un inicio un desarrollo y un final o desenlace de manera que al lector del guion comprenda perfectamente que va a pasar en cada una de las escenas de la historieta.

Cómo hacer una historieta: Elaboración del guion

Cuando pensamos en cómo hacer una historieta, lo primero que tenemos que hacer es elaborar un guion que del lugar al cómic. Debemos de seguir los siguientes pasos básicos

- 1) La idea: no la plasmamos por escrito necesariamente, es lo que nos imaginamos, el inicio o germen de la historia que ideamos en nuestra cabeza. La idea puede partir una pequeña historia, de un cuento, que queremos pasar a historieta, es decir, puede ser inventada, aunque no siempre tiene que ser original.
- 2) La línea argumental. Es un resumen escrito de unas pocas líneas en el que expresamos por orden cronológico o de tiempo lo que va a suceder en la historia. Es, por expresarlo de algún modo, el esqueleto de la historia.
- 3) El guion propiamente dicho: en él se desarrolla la historia, se construyen los diálogos que van a aparecer en los cuadros y los bocadillos o globos de la historieta. Se habla del encuadre o lo planos de los personajes También se dan indicaciones o descripción de lo que queremos que expresen los dibujos para ayudar al escritor si es una persona diferente. Sobre todo, se darán indicaciones sobre los gestos, si alguno de los personajes realiza alguna acción que no se plasma en las palabras.

Por ejemplo:

GUIÓN: EL ETERNAUTA			
VIÑETA	ENCUADRE	DESCRIPCIÓN	TEXTOS
1	Primer plano	Cara angustiada del hombre mirando de perfil.	En una cartela dice "El horror es un cuchillo al rojo que me apuñala de a poco... tardo en comprender la enormidad de lo ocurrido"
2	Plano general	Ocho soldados sobre el agua viniendo de frente, con fusiles en sus manos, detrás de ellos dos barcos a vela uno se ve entero el otro solo una parte.	Onomatopeyas "yak... yak.. yaak!" El dice "juan... maría... nico... cascote.. ooo ¡todos muertos...!"
3	Plano detalle	Ojos del hombre visto de frente.	En cartela "...el llanto me impidió ver nada de pronto..." El piensa.. Todos muertos

Actividad

1. Elija una idea sobre la cual desarrollar una pequeña historia o historieta relacionada con derechos humanos o diversidad seleccionando los personajes que realizaras.
2. Realice una línea argumental o resumen de la historieta en pocos renglones.
3. A partir del resumen piense si su personaje o personajes aparece en los futuros cuadros o viñetas estarán o van a estar en plano panorámico, primer plano, plano americano etc., haga una descripción de lo que está pasando en cada cuadro o viñeta, realice un pequeño texto o diálogos o acciones de los personajes los cuales puedan ir después en los globos o bocadillos de la historieta.

SESION DOS AGOSTO

ESTA SESION ES DE REFUEZO O NIVELACION DE LAS TRES GUIAS ANTERIORES

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 33%
 Claridad en las repuestas 33%
 Entrega total de la actividad 33%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados
 Para el desarrollo de las actividades se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

FECHA DE ENTREGA

dos si se hace de forma digital, a la class room habilitado o en el Colegio GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , grado, asignatura, organizadas en una carpeta ,



**RÚBRICA DE COEVALUACIÓN
 ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y ARTES**

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Es comprometido con las fechas de entrega de las guías y la realización de actividades de acuerdo con los parámetros establecidos por los docentes					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Es autónomo y honesto ante los espacios que le brindan los padres y acudientes con la utilización de medios tecnológicos					
Presenta una actitud de respeto frente a las opiniones de su familia, padres y acudientes en relación a su proceso académico ejercido en casa					

Acepta la sugerencia, ideas, indicaciones y observaciones de sus padres o familia en relación con los hábitos de estudio en casa					
--	--	--	--	--	--

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	Nota: _____
--	----------------

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar el estudiante sus resultados:

Firma del estudiante _____

Firma del padre o acudiente _____

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN
Área Ciencias sociales

NOMBRE: _____ CURSO: _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Entrega trabajos de forma clara, comprensible y ordenada según las indicaciones y acuerdos establecidos con el docente					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Revisa los objetivos de la guía por semana, permitiéndole participar en las asesorías, realizando preguntas sobre los temas y corrigiendo su trabajo realizado en casa					
Toma una actitud de respeto frente a las opiniones y trabajos compartidos de sus compañeros en el grupo de WhatsApp					
Cumple con las actividades propuestas en la guía de acuerdo con las fechas establecidas					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	Nota: _____
--	----------------

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar sus resultados: