



GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

Grado: Cuarto	Tiempo De Desarrollo: 1 semana
DOCENTE:	
NOMBRE:	FECHA:
Asignatura: Integradas (Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias sociales)	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas con fracciones ➤ Suma y resta de fracciones homogéneas ➤ Números decimales - Valor posicional números decimales ➤ Lectura y escritura de números decimales ➤ Probabilidad ➤ Fútbol
DESEMPEÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve con facilidad problemas que impliquen fracciones • Comprende y practica las suma y resta de fracciones homogéneas • Reconoce los números decimales y los ubica según su valor posicional • Lee y escribe números decimales • Calcula la probabilidad de que ocurra un evento • Practica los pases y conducción con un balón de fútbol 	

REORDERIS

FRACCIONES PROPIAS E IMPROPIAS

Recuerda que una fracción es propia cuando el denominador es **mayor** que el numerador y una fracción es impropia cuando el denominador es **menor** que el numerador.

- Coloco la fracción según corresponda

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

10) _____

FRACCIONES EQUIVALENTES

Dos fracciones son **equivalentes** si representan la misma parte de la unidad.

- Coloco en el círculo del centro el igual (=) de color verde si es fracción equivalente y si no es fracción equivalente coloco la X con color rojo.

$\frac{3}{5} \quad \text{○} \quad \frac{9}{15}$	$\frac{5}{6} \quad \text{○} \quad \frac{25}{30}$
$\frac{4}{21} \quad \text{○} \quad \frac{1}{7}$	$\frac{9}{12} \quad \text{○} \quad \frac{7}{23}$
$\frac{2}{7} \quad \text{○} \quad \frac{8}{28}$	$\frac{6}{18} \quad \text{○} \quad \frac{3}{36}$

VAMOS A SEGUIR PRACTICANDO CON ALGUNOS PROBLEMAS DE FRACCIONES

ACTIVITY ONE:

Resuelvo los siguientes problemas:

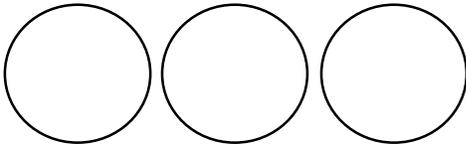
1. Julián recogió en una canasta tres manzanas, seis mangos, cuatro guayabas y dos papayas. Completa la tabla.

	Cantidad	Fracción
Mangos		
Manzanas		
Guayabas		
Papayas		
Frutas		

2. En el jardín de la casa de Camila hay cuatro rosas, cinco cartuchos y tres girasoles. Escribe la parte que representa cada clase de flores.



3. La mamá de Camilo partió en 4 partes iguales, varias manzanas. Camilo se comió 9 partes.



- ¿Cuántas manzanas completas se comió Camilo? _____
- ¿Qué fracción de manzanas se comió?

4. Julio compro una torta para comer con sus amigos. Julio y Daniel comieron 1/8 de torta cada uno. Lina comió 2/8 de torta y Jaime 3/8 de torta.

- ¿Quién comió más torta? _____
- ¿Quiénes comieron menos torta? _____

OPERACIONES ENTRE FRACCIONES HOMOGENEAS

Las fracciones homogeneas son las que tienen el mismo denominador.

SUMA Y RESTA DE FRACCIONES HOMOGENEAS

Para sumar o restar fracciones **con el mismo denominador**, se suman o se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

SUMA

1. Se suman los numeradores

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{3+2}{6} = \frac{5}{6}$$

3. Se deja el mismo denominador

RESTA

1. Se restan los numeradores

$$\frac{15}{20} - \frac{4}{20} = \frac{15-4}{20} = \frac{11}{20}$$

2. Se deja el mismo denominador

Otro ejemplo:

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{3} + \frac{7}{3} = \frac{2+4+7}{3} = \frac{13}{3}$$

Otro ejemplo:

$$\frac{8}{2} - \frac{5}{2} = \frac{8-5}{2} = \frac{3}{2}$$



GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

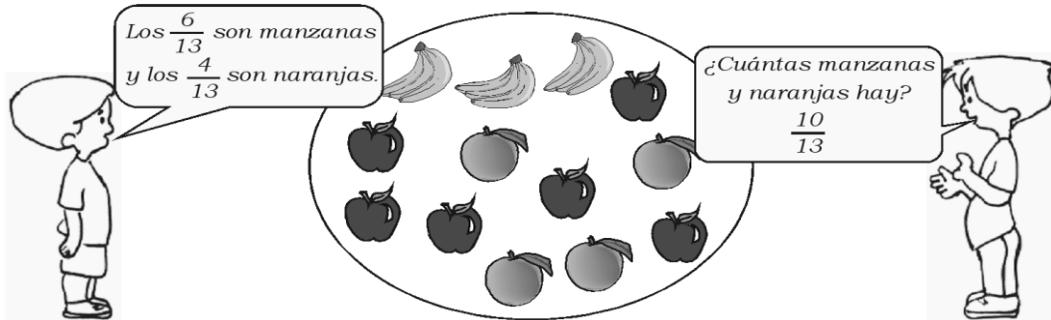
AHORA TE TOCA A TI... RESUELVE ESTE EJEMPLO

$$\frac{7}{18} + \frac{4}{18} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{7}{5} - \frac{3}{5} = \frac{\quad}{\quad}$$

ACTIVITY ONE

1. Observa, analiza y completa



Para sumar o restar fracciones con igual denominador se _____ o _____ los numeradores y se deja el mismo denominador.

2. Suma y resta las siguientes fracciones homogéneas

$$\frac{5}{9} + \frac{3}{9} = \text{---}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} = \text{---}$$

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$$

$$\frac{23}{7} - \frac{14}{7} =$$

$$\frac{2}{8} + \frac{1}{8} = \text{---}$$

$$\frac{5}{12} - \frac{1}{12} = \text{---}$$

$$\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$$

$$\frac{43}{11} - \frac{29}{11} =$$

$$\frac{6}{24} + \frac{8}{24} = \text{---}$$

$$\frac{7}{14} - \frac{3}{14} = \text{---}$$

$$\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$$

$$\frac{3}{10} + \frac{5}{10} = \text{---}$$

$$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} = \text{---}$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$$

$$\frac{103}{19} - \frac{94}{19} =$$

$$\frac{1}{9} + \frac{1}{9} = \text{---}$$

$$\frac{7}{10} - \frac{2}{10} = \text{---}$$

3. Calcula cada suma y resta de fracciones homogéneas y escribe las respuestas, en letras, en el crucinúmeros. Encontraras un lindo mensaje.

a. $\frac{8}{5} - \frac{6}{5} =$	g. $\frac{5}{4} - \frac{2}{4} =$	m. $\frac{12}{11} - \frac{11}{11} =$
b. $\frac{3}{7} + \frac{2}{7} =$	h. $\frac{7}{10} + \frac{13}{10} - \frac{7}{10} =$	n. $\frac{9}{8} + \frac{3}{8} - \frac{1}{8} =$
c. $\frac{9}{13} - \frac{5}{13} =$	i. $\frac{7}{9} - \frac{5}{9} =$	o. $\frac{10}{6} - \frac{9}{6} =$
d. $\frac{6}{7} - \frac{5}{7} =$	j. $\frac{9}{15} + \frac{8}{15} - \frac{6}{15} + \frac{1}{15} =$	
e. $\frac{16}{13} - \frac{5}{13} =$	k. $\frac{8}{4} - \frac{7}{4} =$	
f. $\frac{5}{5} - \frac{4}{5} + \frac{2}{5} =$	l. $\frac{6}{9} + \frac{9}{9} - \frac{8}{9} =$	



Institución Educativa Departamental Gustavo Uribe Ramírez
Sede: Andrés Bello
GRADO: CUARTO

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

2. Escribe en la tabla de posición la composición nutricional del aguacate por cada 100 gramos.

Calorías: 232,98	Proteínas: 1,88	Grasas: 23,501	Agua: 67,9	Fibra: 5,0
Carbohidratos: 2,4	Potasio: 0,599		Sodio: 4,6	

COMPOSICION	CENTENAS	DECENAS	UNIDADES	,	DECIMAS	CENTESIMAS	MILESIMAS
Calorías	2	3	2	,	9	8	
Proteínas							
Grasas							
Agua							
Fibra							
Carbohidratos							
Potasio							
Sodio							

LECTURA Y ESCRITURA DE NUMEROS DECIMALES

Para leer un número decimal, se nombra primero la parte entera, luego, la coma y, por último, la parte decimal con la posición que ocupa la última cifra.

6,32 = se lee seis coma treinta y dos centésimas.

31,009 = se lee Treinta y uno coma nueva milésimas

- Marca con una **X** la forma correcta de leer cada número.
 - ✓ 3,58 = ___ Tres coma cincuenta y ocho décimas.
 ___ Tres coma cincuenta y ocho centésimas
 - ✓ 15,603 = ___ Quince coma seiscientos tres milésimas
 ___ Quince coma sesenta y tres centésimas

ACTIVITY TWO

1. Escribe como se leen los siguientes números.

- 72,5: _____
- 13,08: _____
- 7,03: _____
- 6,121: _____
- 0,67: _____

2. Une con una línea, cada número decimal con su lectura.

25.36	Dos coma quinientos treinta y seis milésimas
85,04	Ochocientos cincuenta coma cuatro décimas
2,536	Veinticinco coma treinta y seis centésimas
850,4	Ochenta seis coma cuatro centésimas

3. Lee la siguiente información.

UN AVE QUE CAZA

La lechuza es un ave cazadora que actúa principalmente en las noches. Tiene dos garras afiladas y pico en forma de gancho. Tiene ojos muy grandes que son capaces de captar la luz en la oscuridad y su oído es muy agudo. La lechuza común mide entre 28,5 cm y 43,7 cm de largo y pesa entre 0,62 libras y 0,75 libras.

- Escribe cómo se leen los números decimales nombrados en el texto.
 - ✓ _____
 - ✓ _____
 - ✓ _____
 - ✓ _____





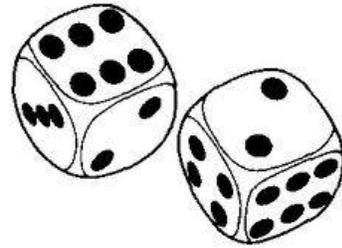
GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

PROBABILIDAD

La probabilidad indica la **posibilidad** de que ocurra un suceso o evento determinado.

Un evento puede ser:

- Seguro
- Muy Probable
- Poco Probable
- Imposible



ACTIVITY ONE

1. Busco en el diccionario el significado de las siguientes palabras y las copio en el cuaderno:

Posibilidad, seguro, probable, imposible, suceso, evento,

2. Escribo sobre la línea la opción que mas se acomode a la situación:

- Al tirar dos dados obtengo mas de 15 puntos: _____
- Al lanzar una moneda me puede salir sello: _____
- Encontrar un perro manejando un carro puede ser: _____
- Es _____ que mañana haya día y noche.
- Lanzar un dado y obtener el número tres es: _____
- Lanzar los dados y que caiga igual número es: _____
- En una caja hay 3 pimpones rojos, 4 azules y 2 amarillos. Al sacar uno sin mirar es _____ que salga uno verde.
- En una pecera hay 10 pececitos verdes y 3 rojos. Al sacar sin mirar es _____ que salga uno verde.
- En esa pecera sacar uno blanco es: _____

3. Coloca en el cuadro la palabra según corresponda:

4. Escribe al frente de cada suceso una P, si es probable que ocurra; una I, si es imposible; o una S, si es seguro que ocurra:

- Que mañana sea Domingo si hoy es martes. _____
- Que llueva mañana. _____
- Que $2 + 3 = 5$ _____
- Que salga el sol de noche. _____
- Que el fin de semana te divertirás. _____

ED. FISICA

EL FUTBOL

¿Qué es el Fútbol?

- Es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

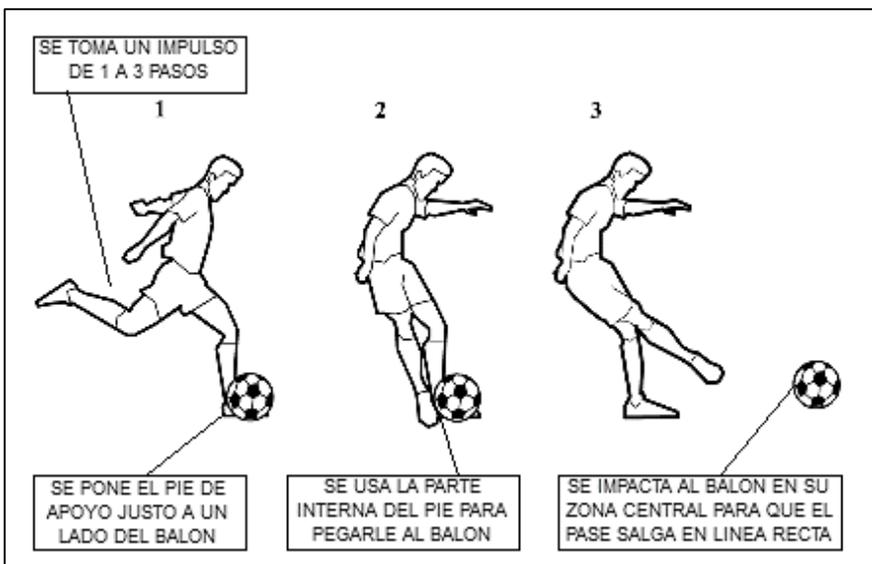




- Decoro el balón con mucha creatividad.



PASES EN EL FUTBOL



AHORA VAMOS A PRACTICAR EN CASA

Con algún familiar vas a realizar algunos pases, si no tienes un balón de futbol puedes utilizar una pelota o el que tengas en casa.

Puede ser en tu patio o en un espacio al aire libre.

Luego de hacer algunos pases vas a llevar el balón empujándolo con tu pie de un lado a otro para que practiques la conducción del balón. Puedes practicar varias veces para que vayas cogiendo experiencia.

OJALÁ PUEDES DIVERTIRTE UN POCO

¡FELICIDADES ES TODO POR AHORA!



Institución Educativa Departamental Gustavo Uribe Ramírez
Sede: Andrés Bello
GRADO: CUARTO

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

Grado: Cuarto	Tiempo De Desarrollo: 1 semana
DOCENTE:	
NOMBRE:	FECHA:
Asignatura: Integradas (Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias sociales)	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La organización en la colonia ➤ Inicios de la independencia ➤ Proyecto de vida (enfocado al servicio) ➤ Proyectos (académicos, laborales, familiares)
DESEMPEÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la organización política y económica del país en tiempos de la colonia • Identifica las causas de nuestra independencia y toma una posición crítica con respecto al proceso independentista que vivió nuestro país. • Comprende el valor que tiene para la vida el ayudar a los demás, así como lo hizo Jesús. • Se plantea pequeños sueños en el campo académico y familiar a corto plazo que alimentaran su proyecto de vida. 	

Hemos leído a través de las anteriores guías el proceso que vivió nuestro país desde que fue descubierto, conquistado y saqueado por los españoles, pero aún falta más... Nuestra historia también está compuesta por líderes y héroes que dieron la vida por su pueblo y por su libertad.

Primero empezaremos por ver cómo era que nos gobernaban los españoles, sus leyes y organización.

VAMOS A RECORDAR: ¿QUÉ ES UNA COLONIA? ¿QUE FUE LA COLONIA?

Una colonia es un territorio al cual vienen personas de otro país para quedarse a vivir en él, fundando ciudades y trayendo sus costumbres y creencias.

El país que envía estas personas se hace dueño de la colonia y nombra sus gobernantes. América se convirtió en una colonia de España y pasó a ser propiedad de los reyes de Castilla.

Durante más de 250 años los españoles permanecieron en nuestro país y lo gobernaron como si fuera una parte de España.

ORGANIZACIÓN EN LA COLONIA



En el periodo colonial, la corona española implanto en América un sistema de gobierno, unas instituciones y unas costumbres que le permitieron controlar los nuevos territorios y a sus habitantes. Animados por el descubrimiento de minas de oro y plata, los reyes de España planearon la forma de manejar las nuevas tierras para explotar sus riquezas y aprovechar el trabajo indígena.

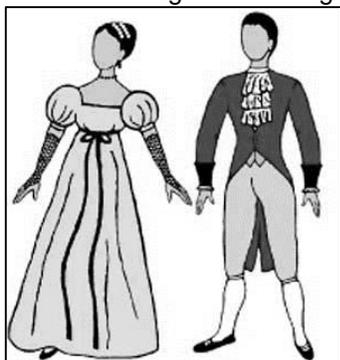


ACTIVITY ONE:

1. Busco el significado de las siguientes palabras en el diccionario y las copio en el cuaderno:

Contratación, audiencia, consejo, virrey, virreinato, encomienda, resguardo, institución, segregación, eclesiástico.

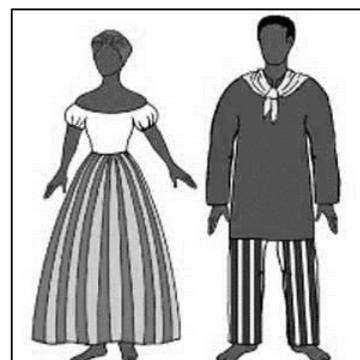
2. Observo las siguientes imágenes y respondo las preguntas:



1



2



3



GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

a. ¿Qué diferencia observas entre las tres imágenes? _____

b. Describe la forma de vestir de las tres imágenes

IMAGEN 1	IMAGEN 2	IMAGEN 3

c. Si observas la forma de vestir podrías deducir que _____

ORGANIZACION SOCIAL EN LA COLONIA

La sociedad colonial estaba dividida según la raza y la capacidad económica de las personas. En esa época, se dio una fuerte segregación social, es decir, **los grupos sociales estaban claramente separados unos de otros.** Los grupos sociales de la colonia se organizaban así:



Los españoles: eran blancos nacidos en España. Se encargaban de gobernar a las colonias y ocupaban los cargos más altos en el gobierno, en la iglesia y en el ejército. Controlaban las actividades económicas, el comercio con España y los cultivos de exportación. Además, imponían las leyes.

Los criollos: eran los hijos de los españoles nacidos en América. Solo podían ocupar algunos cargos en la administración local, en el ejército y en la iglesia, y tenían derecho a recibir educación. Poseían tierras y en muchas ocasiones se dedicaban al comercio. Por esta razón, tenían un considerable poder económico.

El pueblo o mestizos: estaba conformado por la mayor parte de la población. Se dedicaban a trabajos agrícolas y otros trabajaban como artesanos, sastres, cargueros o peones. Algunos de ellos lograron educarse y pudieron hacer una carrera como sacerdotes o militares.

Los indígenas: eran utilizados como mano de obra por los españoles y los criollos. La mayoría de ellos se dedicaban a cultivar la tierra en sus resguardos. Debían pagar tributos a los españoles y vivían en muy malas condiciones.

Los esclavos: eran las personas de raza negra traídas de África para trabajar en las minas, el campo o el servicio doméstico. Los españoles los consideraban una propiedad, por lo cual no recibían ningún tipo de remuneración ni tenían derechos.

ACTIVITY TWO:

- Según la información anterior completo las siguientes frases:
 - La sociedad colonial estaba dividida según _____ y _____ de las personas.
 - Los grupos sociales de la colonia son: _____, _____, _____, _____ y _____.
 - Los españoles eran _____.
 - Los criollos poseían _____ y, en muchas ocasiones, se dedicaban al _____.
 - Los indígenas eran utilizados como _____ por los españoles y los criollos.
 - Los esclavos eran las personas de _____ traídas de _____ para trabajar en _____, _____ o _____.



GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

2. Lee y relaciona, pintando con el mismo color. Sigue el ejemplo.

Formaban un grupo conformado por distintas etnias. Eran la mano de obra para las labores agrícolas y mineras. Su número fue disminuyendo con el tiempo.	Formaban parte de la aristocracia, constituyendo un grupo social con poder económico y prestigio social.	NEGROS, MULATOS y ZAMBOS
Esclavos o descendientes de ellos.	Originarios de América.	Blancos nacidos en España.
CRIOLLOS 	PENINSULARES 	MESTIZOS
Provenían de la mezcla de españoles e indígenas.	Formaban un grupo muy pequeño. Trabajaban como sirvientes de los españoles y criollos.	Formaban parte de la aristocracia, constituyendo un grupo muy pequeño que poseía tierras y era el único que podía desempeñar cargos públicos.
Formaban un grupo numeroso. En general, vivían en el campo y trabajaban como inquilinos o peones de las haciendas. En la ciudad se convirtieron en trabajadores urbanos.	Blancos nacidos en Chile.	INDÍGENAS

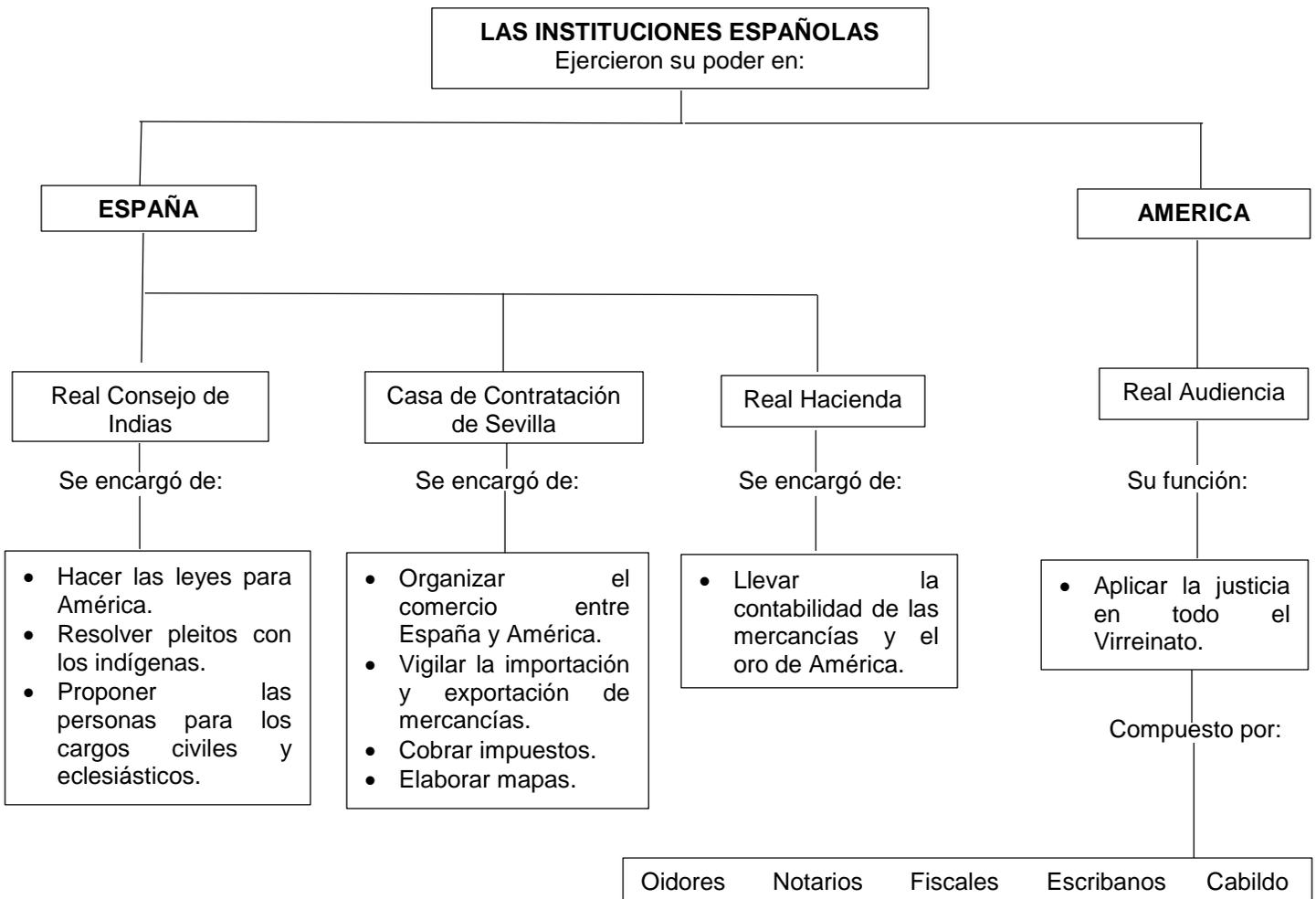
3. ¿Qué similitudes y qué diferencias observa entre la sociedad colonial y la sociedad actual?

SIMILITUDES

DIFERENCIAS

GOBIERNO COLONIAL

Durante la Colonia, la principal autoridad era **El Rey de España**, quien gobernaba a través de unas instituciones que funcionaban en España y en América para administrar los nuevos territorios.



ACTIVITY THREE:

1. Lee y une con una línea la institución colonial con su función político – administrativa.

Consejo de Indias	Organismo que regulaba el comercio entre España y América.
Real Audiencia	Llevar la contabilidad de las mercancías y el oro de América
Casa de Contratación	Hace las leyes en América.
Rey de España	Aplica la justicia en todo el Virreinato
Real Hacienda	Autoridad máxima del imperio español

2. Pinta los cuadros donde sale los nombres de las personas o instituciones:

- Con rojo, si estaban en América
- Con verde, si estaban en España

ECONOMIA COLONIAL

Durante la colonia se crearon varias instituciones con el fin de obtener mayores beneficios económicos para la corona española. Estas instituciones fueron **la encomienda, la mita, el resguardo y la esclavitud.**

INSTITUCIONES ECONOMICAS DE LA COLONIA	
ENCOMIENDA	<ul style="list-style-type: none"> • Un español estaba a cargo de un grupo de indígenas. • Los indígenas debían trabajar y pagar tributo a la colonia. • El español o encomendero debía enseñarles la religión católica, el idioma español y las costumbres españolas.
MITA	<ul style="list-style-type: none"> • Los indígenas debían trabajar por turnos en minas, en la ciudad o en el campo. • Les pagaban por su trabajo, pero debían pagar un tributo.
RESGUARDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Eran las tierras de los indígenas. • Debían pagar tributos por sus cultivos.
ESCLAVITUD	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos indígenas y los africanos traídos a América fueron esclavizados. • Los esclavos no tenían derecho a su libertad y eran tratados injustamente. • Muchos afrodescendientes o hijos de africanos que nacieron en América, siguieron siendo esclavos.

ACTIVITY FOUR:

1. Respondo las siguientes preguntas

- a. ¿Qué debían hacer los indígenas cuando eran **encomendados** a un español? _____

- b. ¿Por qué se redujo la población indígena? _____

- c. ¿Por qué los africanos fueron traídos a América? _____

- d. ¿Cómo se llamaban las tierras de los indígenas según las instituciones de la colonia en nuestro país? _____



GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 2º PERIODO

2. Busco las siguientes palabras en la sopa de letras y las selecciono con colores:

<ul style="list-style-type: none"> • ENCOMIENDA • AUDIENCIA • CRIOLLOS • MESTIZOS • MITA • RESGUARDO • ESPAÑOL • INDIGENAS • CABILDO • REY 	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>A</td><td>U</td><td>D</td><td>I</td><td>E</td><td>N</td><td>C</td><td>I</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>H</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>G</td><td>U</td><td>A</td><td>R</td><td>D</td><td>O</td><td>M</td></tr> <tr><td>M</td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td>I</td><td>Z</td><td>O</td><td>S</td><td>D</td><td>A</td><td>Z</td></tr> <tr><td>Y</td><td>N</td><td>Z</td><td>G</td><td>D</td><td>W</td><td>E</td><td>M</td><td>I</td><td>T</td><td>A</td></tr> <tr><td>Z</td><td>L</td><td>M</td><td>S</td><td>K</td><td>S</td><td>I</td><td>M</td><td>V</td><td>Z</td><td>N</td></tr> <tr><td>U</td><td>C</td><td>A</td><td>B</td><td>I</td><td>L</td><td>D</td><td>O</td><td>D</td><td>L</td><td>U</td></tr> <tr><td>Y</td><td>E</td><td>N</td><td>C</td><td>O</td><td>M</td><td>I</td><td>E</td><td>N</td><td>D</td><td>A</td></tr> <tr><td>Y</td><td>Z</td><td>K</td><td>E</td><td>S</td><td>P</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>O</td><td>L</td><td>C</td></tr> <tr><td>P</td><td>H</td><td>H</td><td>R</td><td>W</td><td>Z</td><td>Z</td><td>J</td><td>R</td><td>E</td><td>Y</td></tr> <tr><td>I</td><td>N</td><td>D</td><td>I</td><td>G</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>S</td><td>O</td><td>G</td></tr> <tr><td>S</td><td>L</td><td>C</td><td>C</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	O	A	U	D	I	E	N	C	I	A	A	H	R	E	S	G	U	A	R	D	O	M	M	E	S	T	I	Z	O	S	D	A	Z	Y	N	Z	G	D	W	E	M	I	T	A	Z	L	M	S	K	S	I	M	V	Z	N	U	C	A	B	I	L	D	O	D	L	U	Y	E	N	C	O	M	I	E	N	D	A	Y	Z	K	E	S	P	A	Ñ	O	L	C	P	H	H	R	W	Z	Z	J	R	E	Y	I	N	D	I	G	E	N	A	S	O	G	S	L	C	C	R	I	O	L	L	O	S
O	A	U	D	I	E	N	C	I	A	A																																																																																																																
H	R	E	S	G	U	A	R	D	O	M																																																																																																																
M	E	S	T	I	Z	O	S	D	A	Z																																																																																																																
Y	N	Z	G	D	W	E	M	I	T	A																																																																																																																
Z	L	M	S	K	S	I	M	V	Z	N																																																																																																																
U	C	A	B	I	L	D	O	D	L	U																																																																																																																
Y	E	N	C	O	M	I	E	N	D	A																																																																																																																
Y	Z	K	E	S	P	A	Ñ	O	L	C																																																																																																																
P	H	H	R	W	Z	Z	J	R	E	Y																																																																																																																
I	N	D	I	G	E	N	A	S	O	G																																																																																																																
S	L	C	C	R	I	O	L	L	O	S																																																																																																																

Después de que los españoles sometieron, maltrataron y mataron a muchos de los nuestros, como al final del túnel surgió una luz de **ESPERANZA...** la gente se empezó a organizar y adivina ¿qué?

Se empezó a hablar de **REVOLUCION.**

LAS REVOLUCIONES

Durante los siglos XVIII y XIX se produjeron grandes acontecimientos como la **revolución francesa** y la **independencia de Estados Unidos**, los cuales cambiaron la forma de vida de las personas en el mundo y **en nuestro territorio**. Aparecieron nuevas ideas políticas como **la república, la democracia y los derechos de los ciudadanos**, que han influido en nuestra sociedad hasta la época actual. Estos cambios se lograron gracias a la **participación de esclavos, indígenas, campesinos, gente adinerada, soldados y muchos otros más.**

1 Pero... ¿Qué es una revolución?

2 Es cuando la gente se encuentra muy descontenta por la forma como se está gobernando y empieza a organizarse para buscar cambios en su forma de gobierno y mejorar sus condiciones de vida.

3 Ósea que podríamos decir que una revolución es un proceso que lleva a cambios rápidos y profundos en las sociedades.

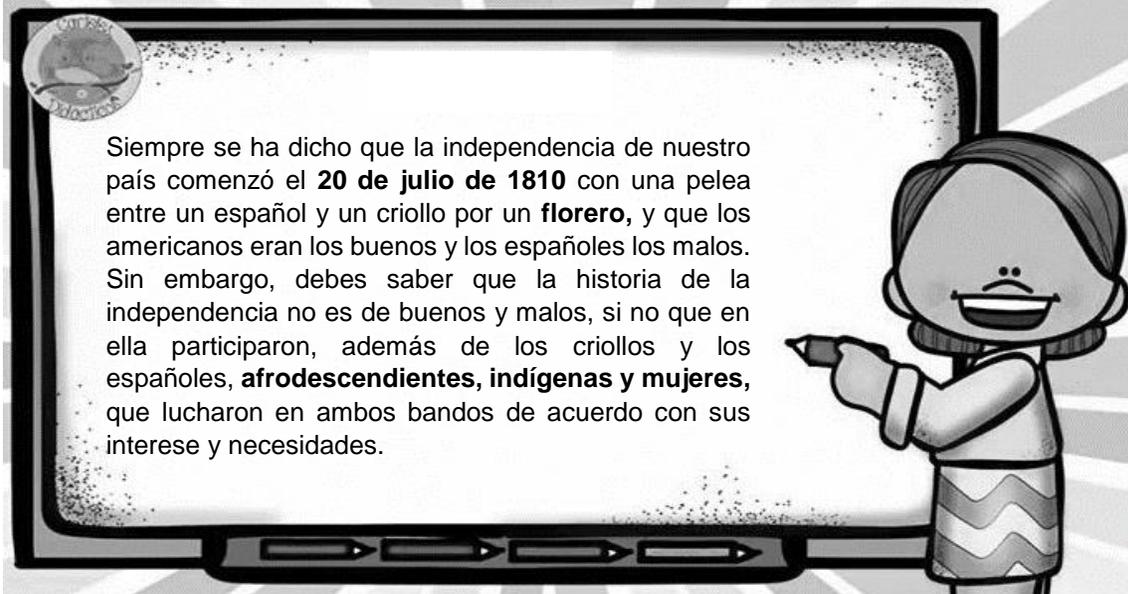
4 ¡Si señor... así es!

Esta fue la situación que se vivió en Europa, en América y en el Virreinato de la Nueva Granada (así se llamaba nuestro país en ese entonces).



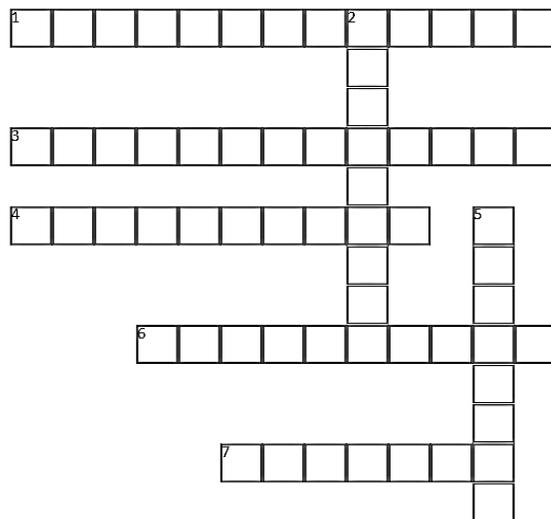
¿QUE FUE LA INDEPENDENCIA?

La independencia fue un **largo proceso revolucionario** en el que nuestro territorio se separó del antiguo imperio español.



ACTIVITY FIVE

1. Según la información anterior respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles fueron las nuevas ideas políticas que influenciaron el crear una revolución? _____
 - b. ¿Quiénes participaron en el proceso de revolución? _____
 - c. ¿Para qué se organiza una revolución? _____
 - d. ¿De quienes se pretendía separarse con la revolución? _____
2. Soluciono el siguiente crucigrama:



Horizontales

- 1 Proceso que empezó el 20 de julio de 1810
- 3 Nombre de nuestro país en ese entonces
- 4 Proceso que genera cambios en la sociedad
- 6 Gente del pueblo que ayudo al proceso de independencia
- 7 Objeto por el que se peleo un criollo y un español

Verticales

- 2 De quienes nos independizamos
- 5 Hijos de españoles nacidos en nuestro país



RELIGION

PROYECTO DE VIDA ENFOCADO AL SERVICIO

1. Leo atentamente:
2. Respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:
 - a. ¿Qué es lo más importante en mi vida?
 - b. ¿Qué es el amor para mí?
 - c. ¿Qué entiendo cuando se habla de servir a los demás?
 - d. Agradezco a Dios por lo que me dio ¿Cómo?
 - e. ¿Por qué estoy agradecido (a) con Dios?
 - f. ¿Qué debo mejorar para ser mejor cada día?
 - g. Has pensado ¿Qué te gustaría ser en el futuro?
 - h. Piensa ¿qué tipo de persona quieres ser en el futuro? Y ¿Cómo lo lograrías?
 - i. Imagínate como serías y te dibujas en el cuaderno.
3. Escucha la canción **AMA LA TIERRA EN QUE NACISTE** de Juanes.
 - Cópiala en el cuaderno
 - Subraya las frases que más te llamaron la atención
 - Escribe que mensaje te deja la canción y en que te aporta para ser mejor persona.

Amor, servicio y crecimiento

Solo el amor permite
Que el alma evolucione...
El amor se desarrolla y se practica
Ayudando a los demás.

Para dar hay que tener, hay que ser,
Para amar hay que amarse,
Para amarse hay que conocerse,
Hay que aceptarse.

Hay que agradecer lo que somos
Procurando ser cada día
Mejores seres humanos...
Así podemos dar más de nosotros
A nuestros hermanos.

ETICA

1. Busco en el diccionario el significado de las siguientes palabras y las copio en el cuaderno:

Proyecto, fugaz, valores, oportunidad, solidaridad,
2. Escucho la canción **HOY QUIERO SER FELIZ DE MAGO DE OZ**, escribo en el cuaderno las frases que más me gustaron
3. Respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo quiero ser?
 - b. ¿Cómo quiero vivir?
 - c. Lo que quiero hacer
4. En el siguiente cuadro escribo como me proyecto en lo académico y familiar

ACADEMICO	FAMILIAR
En dos años	
En cinco años	



Grado: Cuarto GUIA # 5 MES DE OCTUBRE	Tiempo de desarrollo: 1 semana
DOCENTE:	
NOMBRE:	FECHA:
Asignatura: Integradas (ciencias naturales, educación artística, tecnología.)	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> ❖ El sonido ❖ Efectos e importancia de las máquinas ❖ Las máquinas simples y compuestas ❖ Las redes sociales ❖ Región cultural de los llanos orientales (ritmos, canciones e instrumentos típicos, el joropo)
DESEMPEÑOS <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza. ✚ Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés a través de oraciones simples y conocidas. ✚ Reconoce a través de la danza las costumbres propias de la región de los llanos orientales como la forma de valorar la identidad regional. 	

Ciencias naturales...

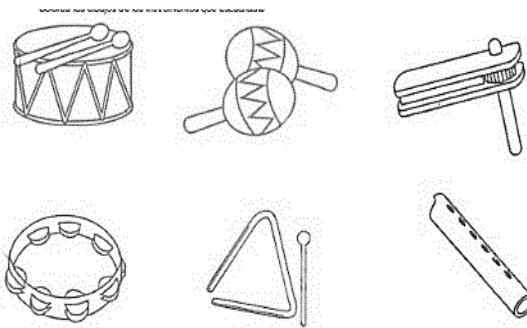
El sonido

Relación del sonido con el oído.



El sentido de la audición permite percibir los sonidos del entorno y distinguir sus características. El órgano de la audición es el oído, y algunas de las estructuras que lo conforman son muy frágiles y se pueden lesionar al ser expuestas a sonidos de una intensidad elevada. La intensidad del sonido se puede medir y la unidad utilizada para ello es el **decibel (dB)**.

El sonido es el efecto producido por los cuerpos cuando vibran. Es una de las formas de energía.



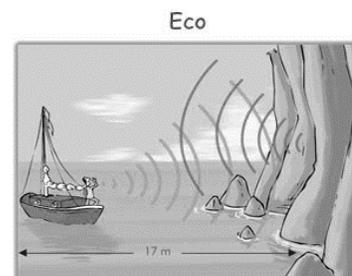
Una vibración es un movimiento pequeño y muy rápido. Cuando algo se mueve, produce una vibración en el aire y así surge el sonido. También el sonido puede producir el movimiento de los cuerpos.

El sonido se propaga siempre a través de la materia. Se propaga a través del agua, del aire, del vidrio.... pero no puede propagarse en el vacío.

La velocidad de propagación del sonido depende de la materia por la que se propaga y también de su temperatura

Propiedades del sonido

Todos los sonidos se originan por la vibración de los cuerpos. Estas vibraciones se propagan a través de los diferentes materiales en todas direcciones, gracias a una propiedad denominada **transmisión**. Al igual que la luz, el sonido tiene la capacidad de reflejarse sobre la superficie de los objetos que obstaculizan su transmisión. Esta propiedad se denomina **reflexión**, la que se manifiesta, por ejemplo, al hablar al interior de una habitación vacía o al gritar en la entrada de una cueva. En ambos casos, el sonido de la voz se repite luego de ser emitido. Este fenómeno se conoce comúnmente como **“eco”**. Sin embargo, al ingresar a una habitación amoblada no es





posible percibir este fenómeno, ya que el sonido puede ser absorbido por estos materiales. Esta propiedad se denomina **absorción**.

El eco: Es una repetición del sonido producido por **la reflexión** del sonido en un objeto, por lo tanto un eco es una onda sonora reflejada

ACTIVITY...

- Encuentra las palabras en la siguiente sopa de letras y completa con ellas las oraciones.

A	D	O	S	R	U	I	D	O	T	A
O	I	D	O	I	R	C	L	E	S	I
T	S	O	N	I	D	O	E	S	P	E
A	P	E	P	P	M	J	I	S	A	W
R	E	F	R	A	C	C	I	Ó	N	U
C	R	E	F	L	E	X	I	Ó	N	Q
Z	S	E	A	O	E	S	E	I	D	A
A	B	S	O	R	C	I	Ó	N	T	T
T	R	A	N	S	M	I	S	I	Ó	N

- a. El _____ se propaga en todas direcciones.
- b. La _____ ocurre cuando el sonido choca con las paredes y pierde energía.
- c. En la biblioteca no está permitido hacer _____.
- d. El sonido disminuye su intensidad debido a la _____.
- e. La _____ del sonido permite que este llegue a distintos lugares.



Explica por qué esta situación representa la **reflexión** del sonido.



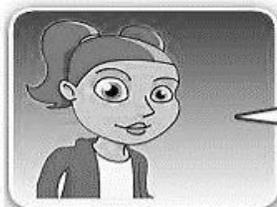
Escribe que característica del sonido que está representada en esta imagen.

- Una niña puso su despertador debajo de su almohada para oírlo mejor en la mañana. Sin embargo, el despertador sonó y ella no lo escuchó. Según esta situación responde. a. ¿Por qué la niña no escuchó el despertador?





LAS MAQUINAS...



Hola, soy Carmen y junto con mi amigo Antonio te acompañaré durante las actividades. Nosotros te ayudaremos a identificar las máquinas y conocer su funcionamiento en la vida cotidiana.

Además podrás identificar los elementos que las componen y cómo se utilizan.



MÁQUINAS SIMPLES

Las máquinas simples son dispositivos que facilitan las tareas habituales, porque permiten aplicar la fuerza con más comodidad o porque con fuerzas pequeñas permiten vencer fuerzas mayores.

Las máquinas son útiles y nos ayudan



ACTIVITY...

Dibuja o recorta y pega cuatro máquinas (dos simples y dos compuestas) que utilices en casa y escribe la utilidad de cada una de ellas-

MAQUINA	simple	compuesta	UTILIDAD



Algunas máquinas simples son:



1. **La palanca:** Es una barra rígida con un punto de apoyo, a la que se aplica una fuerza y que, girando sobre el punto de apoyo, vence una resistencia. Existen tres tipos de palancas.

A. **Palanca de primer género:** cuando el punto de apoyo está entre la resistencia y la fuerza. Ejemplo: balancín, alicates, tijeras.

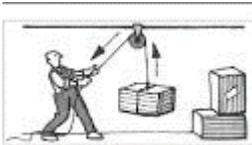


B. **Palanca de segundo género:** cuando la resistencia está entre el punto de apoyo y la fuerza motriz. Ejemplo: carretilla, abridor.

C. **Palanca de tercer género:** cuando la fuerza motriz está en el medio. Ejemplo: pinza para depilar, martillo, bate de beisbol.

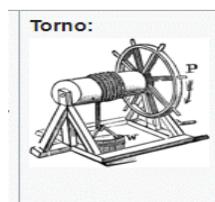


2. **Plano inclinado** Es una superficie inclinada con un cierto ángulo sobre la horizontal, utilizada para levantar grandes pesos con poco esfuerzo.



3. **La polea** Es un dispositivo mecánico que sirve para transmitir fuerza y disminuir esfuerzo.

4. **Torno** Aparato que sirve para la tracción o elevación de cargas por medio de una soga, cable o cadena que se enrolla en un cilindro horizontal, llamado tambor, provisto o no de engranaje reductor. Ejemplos: grúa, fonógrafo, pedal de bicicleta, perilla, arranque de un auto antiguo, grúa, ancla, taladro manual.



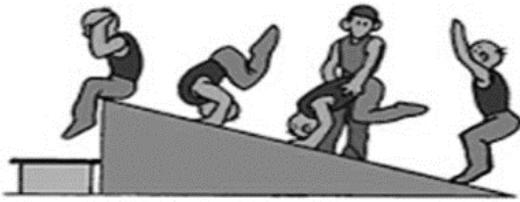
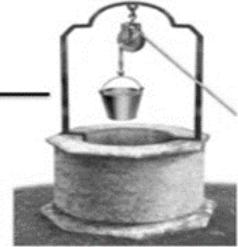
ES HORA DE CREAR...

Con ayuda de un adulto vas a construir con material reciclado un modelo de balanza, una carretilla y unas pinzas (envía la evidencia a tu profesora)

- Ahora responde: ¿En qué se parecen?

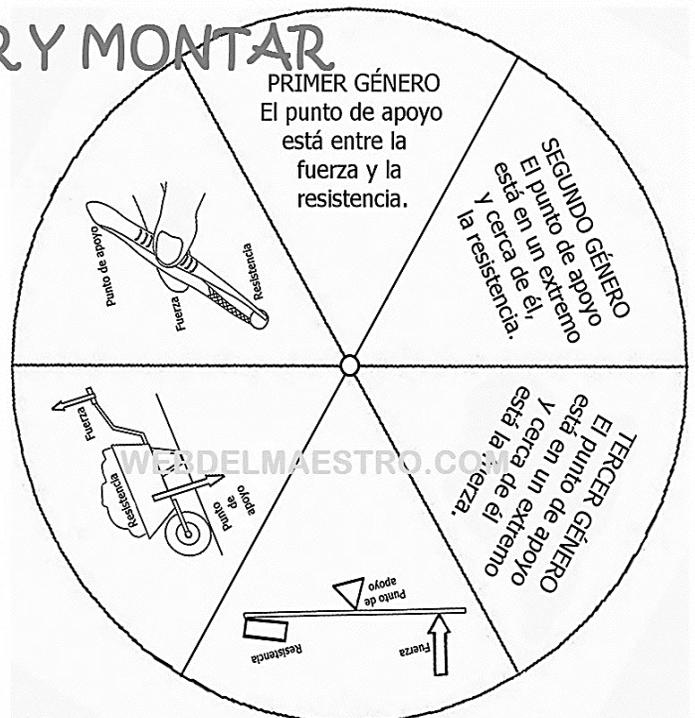


OBSERVA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE SI ES MÁQUINA SIMPLE O MÁQUINA COMPUESTA



RECORTAR Y MONTAR

Tipos de palancas

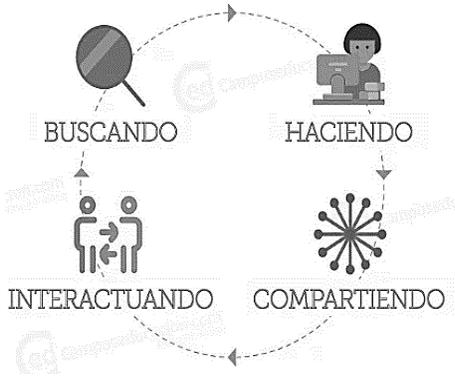


TECNOLOGÍA...

Herramientas de mano: martillo, alicate y destornillador Las herramientas amplían las capacidades de nuestro cuerpo. 1. En todas las profesiones y oficios se emplean herramientas, máquinas o instrumentos para hacer más sencillo el trabajo. Por ejemplo, imagina a un carpintero fabricando un mueble solo con sus manos. ¿Qué herramientas e instrumentos mínimos debería tener un carpintero para hacer bien su trabajo? 2. Las herramientas del carpintero le permiten ampliar algunas funciones de su mano. Por ejemplo, el martillo incrementa la fuerza y resistencia al impacto requerido para clavar una puntilla. Identifica y describe en tu cuaderno qué funciones de la mano aumentan los alicates y el destornillador.

INFORMÁTICA...

Las redes sociales: son estructuras sociales compuestas por grupos de personas que tienen un interés común, relación o actividad en internet, lo cual implica que exista una red de contactos creando mensajes o compartiendo información o participando en actividades ONLINE. Tienen el poder de unir a la gente.



VENTAJAS

- Pueden tener más información sobre lo que sucede en nuestro país.
- Estar en contacto con la familia.



DESVENTAJAS

- Pasaría todo el día en redes sociales y descuidaría sus actividades.
- Estar en contacto con desconocidos.
- No estuvieran informados sobre algunas noticias.
- No habría comunicación con sus padres físicamente.

La tecnología, la educación y las redes sociales van a ser parte del futuro de los niños/as por lo tanto es necesario educarlos sobre privacidad, beneficios y peligros, esto les permitirá tener una marca personal



ACTIVITY... ¿De los siguientes logotipos cuales identificas como redes sociales? Escribe el nombre y ubica el número donde corresponda.



1	2	3
4	5	6
7	8	9

ARTISTICA...

REGIÓN CULTURAL DE LOS LLANOS ORIENTALES (RITMOS, CANCIONES E INSTRUMENTOS TÍPICOS, EL JOROPO)



El joropo, baile tradicional de la región de los llanos orientales.



ACTIVITY... Escucha la canción que te envía tu profe, apréndela, si te gusta el baile ensayas una parte del baile lo grabas y envías a tu profe, si no, debes elaborar en papel el traje típico y/o elaborar en material reciclable un instrumento musical típico de los llanos orientales.





Grado: Cuarto GUIA # 5 MES DE OCTUBRE	Tiempo de desarrollo: 1 semana
DOCENTE:	
NOMBRE:	FECHA:
Asignatura: ❖ Integradas (Lenguaje e inglés)	TEMAS: ❖ El poema ❖ La caricatura ❖ La publicidad y sus mensajes ❖ La opinión y el comentario crítico ❖ Exposición oral ❖ Verb- Do you like
DESEMPEÑOS <ul style="list-style-type: none"> ✚ Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. ✚ Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ✚ Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interesa través de oraciones simples y conocidas ✚ Comprende descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 	

Lenguaje...

La lírica y su musicalidad

<p>Qué llueva Canción infantil tradicional</p> <p>Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva. Los pajaritos cantan, las nubes se levantan.</p> <p>¡Que sí, que no, que caiga un chaparrón! ¡Que sí, que no, le canta el labrador</p>	<p>! Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva. Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva. Los pajaritos cantan, las nubes se levantan.</p> <p>Que siga lloviendo, los pájaros corriendo, florezca la pradera, al sol de la primavera. ¡Que sí, que no, que llueva a chaparrón, que no me moje yo!</p>
--	--



ACTIVITY...

A partir de la canción responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata la canción? _____
2. ¿Quién habla en esa canción? _____
3. ¿Qué sentimientos expresa? _____
4. ¿Te gusta la lluvia? _____
5. ¿Por qué creen que en la canción se pide que llueva?

6. ¿Por qué según la canción, cuando llueve «los pajaritos cantan» y «las nubes se levantan»?

7. ¿Qué sucede si llueve mucho por una temporada larga? _____



En la imagen aparecen una mujer y una **lira**. La lira es un instrumento musical que en la antigüedad acompañaba a los poetas mientras recitaban sus poemas. De ese instrumento viene la palabra **lírica** y por lírica se conoce hoy en día un género literario cuyo propósito es expresar emociones o sentimientos buscando musicalidad con las palabras. Y la mujer es conocida como Erató, musa de la poesía. Las musas eran, en la Antigüedad, diosas inspiradoras. El poema es la forma en que la **lírica** se expresa, a través del yo poético expresa sentimientos y

emociones, que son parte de la naturaleza humana. Por eso han estado presentes en toda la historia de la humanidad.

El verso y la estrofa:

Existen varias formas de escribir; cada una de ellas corresponde exactamente a lo que se desea expresar. Una es **la prosa**, es decir, la escritura que comenzamos al iniciar un renglón y la continuamos hasta el final del renglón. Es una escritura de corrido, como cuando contamos un cuento.

Hay otra escritura que no se utiliza para contar historias, sino para expresar ideas, sentimientos y emociones. En esta escritura no se usa todo el renglón, sino una parte de este y recibe el nombre de **verso**.

El verso es cada uno de los renglones que conforman un poema, una canción, una copla o cualquier texto lírico. Cada verso forma parte de una idea o de la expresión de un sentimiento.

Cada uno de los bloques que conforman un poema o cualquier texto lírico, es una estrofa. La **estrofa** está formada por la unión de cierto número de versos. Cada verso desarrolla una idea, pero uno de ellos contiene la idea principal de la estrofa.

En cada estrofa, además de desarrollar una idea, se teje una **rima** que le da musicalidad al texto.

Esto se logra de varias formas, pero la más común es colocando la misma terminación para las palabras que se encuentran al final de cada verso. (**La rima**)



ACTIVITY...

¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior? _____ cuántos versos tiene cada estrofa? _____

¿Quién es el autor del poema? _____



Figuras literarias en el poema

<p>1. Comparación o símil Es la comparación entre dos elementos que tienen algo en común. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, parece etc. Ejemplo: "Tus ojos son como dos luceros" "Tú eres como el sol que irradia mis días"</p>	<p>2. Hipérbole Exagera las situaciones vivenciales. Ejemplo: Más allá del infinito mar Llegará mi amor por ti.</p>	<p>3. Metáfora Conjunto de palabras que permiten ser interpretadas. Ejemplo: Y siento que estoy muy adentro de tu corazón.</p>	<p>4. Personificación Atribución de cualidades humanas a seres que no le pertenecen. Ejemplo: Mas tu corazón es una roca que solo sabe decir no. Mi muñeca esta triste Porque hoy no le hable</p>	<p>5. Onomatopeya Reproducción del sonido de algún elemento natural o artificial. Ejemplo: PIO , PIO Los pollitos dicen pio , pio ,pio Y yo digo tu corazón es mío, mío, mío. TIC , TAC El tic, tac del reloj se detiene cuando tú y yo estamos juntos.</p>
---	---	--	---	--

ACTIVITY...

Pinta del mismo color el recuadro de la frase con la figura literaria

	¡Lloró tanto que sus lágrimas formaron un lago!	Metáfora
	Los besos de su hijo son tan dulces como la miel	Personificación
	La risa de mi abuelo es un manantial de alegría	Onomatopeya
	La escuela estaba tan triste sin niños jugando en el jardín	Hipérbole
	¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! Canta el martillo.	Símil

La opinión y el comentario crítico

La libertad de expresión es un derecho de todos. Defender nuestra opinión es un derecho que tenemos, pero debemos hacerlo con claridad y sin agresión.



El comentario crítico es un texto expositivo y argumentativo en el que se expone el contenido de un texto o de una obra de arte y se expresa una opinión objetiva acerca de él.

El comentario crítico está compuesto por una introducción, en la que se expresa la intención del texto; un desarrollo, donde se argumenta lo expresado en la introducción y una conclusión, donde se cierra el tema y se determina si el texto tuvo un lenguaje claro y si el objetivo de su intención se cumplió.

El respeto es un elemento muy importante en el comentario crítico, como en todos los medios de expresión y comunicación.

ACTIVITY...

- Escribe una anécdota acerca de alguien o de ti mismo en una situación en la que se tuvieron que defender los puntos de vista.

- Observa las siguientes caricaturas, haz un comentario crítico de una de ellas.



Caricatura 4. EPS

INTRODUCCION	
PÁRRAFO ARGUMENTATIVO	
CONCLUSIÓN	

La caricatura

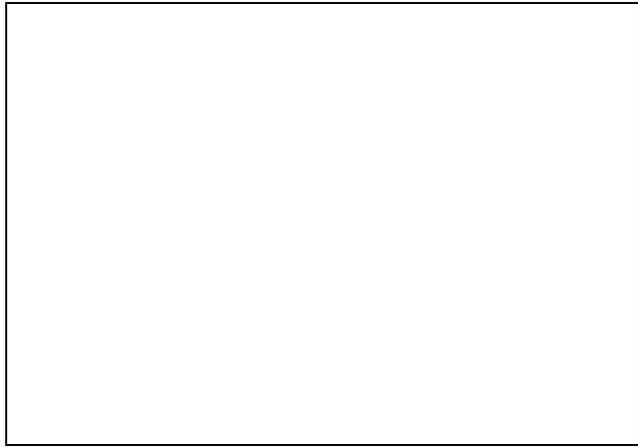
Una **caricatura** se elabora modificando algunas de las características físicas del personaje representándolo con los elementos típicos de su oficio o de su forma de ser.

El objetivo de la caricaturización es darles condiciones humanas si se trata de animales, plantas u objetos; y si son personas, asignarles condiciones especiales (cegatones que andan por todas partes y nada les sucede) o muy graciosas (bailarines con los pies exageradamente grandes que pisan a todo el mundo).

En la elaboración de toda caricatura también se debe tener el carácter o la forma de ser y comportarse de cada personaje (gruñón, bromista, tierno, etc.), para lograr una representación más exacta.



ACTIVITY... Ahora es tu turno, escoge un personaje que te llame la atención puede ser un cantante, un deportista o si prefieres alguien de tu familia y realiza una caricatura



La publicidad y sus mensajes



La publicidad es la forma más grande y poderosa que existe para divulgar mensajes.

Su objetivo no se limita a mostrar un producto o un servicio, sino lograr que quien vea o escuche el mensaje termine adquiriendo aquello que ofrece.

Los mensajes publicitarios utilizan el lenguaje verbal y el no verbal; por esta razón son muy efectivos porque captan la atención de todos nuestros sentidos.

ACTIVITY...

- Inventa un producto particular para cada uno de los siguientes grupos.

Realiza los respectivos anuncios utilizando dibujo, nombre de marca y una frase atractiva para cada uno.

NIÑOS	
NIÑAS	
JOVENES	
MASCOTAS	



- Inventa un anuncio publicitario dirigido a un grupo indígena y ofrece un producto que les pueda interesar. Utiliza algunas de las palabras de su dialecto.



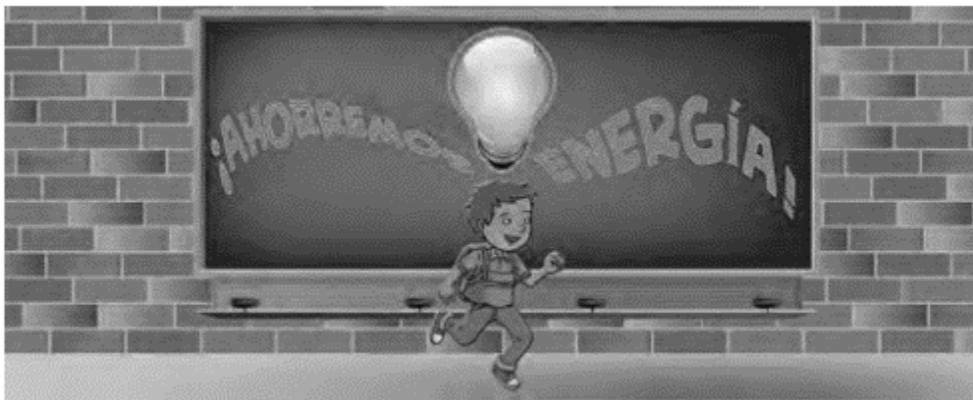
La publicidad ha alcanzado un alto nivel de perfeccionamiento y cada vez sus mensajes son más atractivos, más llamativos; por esa razón debemos ser cautelosos con lo que ofrecen. Podemos salir engañados o, simplemente, adquirir lo que no necesitamos.

La **interpretación** correcta de la publicidad requiere dos elementos: el **sentido común crítico** y la **valoración** de las personas por su forma de ser.

ACTIVITY... Escoge un comercial de televisión que te llame la atención. Menciona y explica lo que te gusta y lo que no te gusta de él.

Algunos mensajes son beneficiosos, como los relacionados con salud, cuidado del medio ambiente, etc., pero otros buscan que compremos productos que no necesitamos o ayudan a que creamos en cosas que no son reales.

- **Aplica y resuelve...** Observa con atención la imagen.



- Imagínate que vas por la calle y cuando pasas por debajo de esta valla, la imagen del bombillo se prende. ¿Crees que podría iluminarte y producirte ideas? _____
¿Qué propósito crees que cumple esta imagen? _____ ¿A qué tipo de personas crees que está dirigido? _____
¿Por qué?

- El mensaje es: Preocupante Exagerado Cómico
- Escribe el mensaje de la imagen.

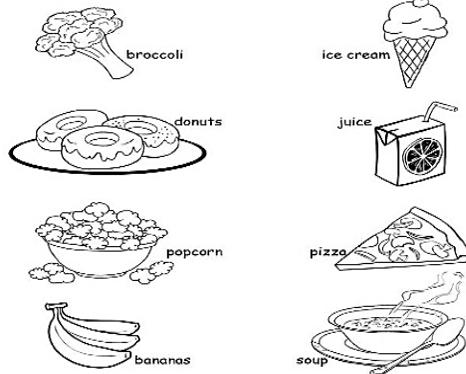


INGLES ...



Do you like

Do You Like..?

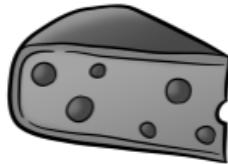


I LIKE / I DON'T LIKE
¿TE GUSTA? / ¿NO TE GUSTA?

iSLCollective.com



CHEESE



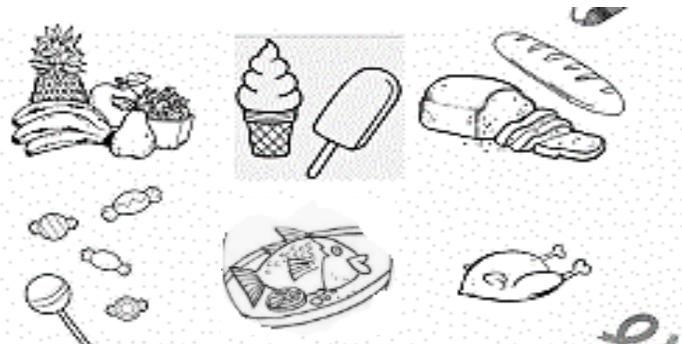
QUESO

EGGS



HUEVOS

A: Do you like eggs? (¿Te gustan los huevos?)
B: Yes. I like eggs. (Sí. Me gustan los huevos)
A: Do you like cheese? (¿Te gusta el queso?)
B: No. I don't like cheese. (No. No me gusta el queso)



ACTIVITY... construye una pregunta en inglés con cada alimento de la imagen.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

OTHER VERBS... Escribe cada verbo con su traducción



English

Español

You finished...

