



## INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ

GRANADA CUNDINAMARCA

GUÍA DE TRABAJO 2021

GUÍA TRANSVERSAL No.2



AREA: ÉTICA, RELIGIÓN, ARTISTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURA: ÉTICA, RELIGIÓN, ARTISTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ARLEY HERNANDEZ, LUZ DARY GARCÍA, HENRY AMAYA, TERESA MARTÍNEZ

Grado: SEXTO Periodo: SEGUNDO FECHA: Desde el 3 de mayo HASTA: 6 de agosto

TRABAJEMOS JUNTOS POR EL BIEN COMÚN Y LA DIGNIDAD HUMANA

### 1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

1. Relaciona claramente la estructura de la naturaleza humana con la cultura, a través de experiencias propias y ajenas.
2. Sintetiza de manera coherente y organizada los resultados del proceso de desarrollo de cada persona.  
**(Proyecto de vida)**
3. Interpreta que las comunidades religiosas son diversas y pueden ser espacios de transformación y tolerancia.
4. Realiza cuerpos tomando como base de medida las cabezas.
5. Apreciación y comprensión del hecho cultural mediante el reconocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

### 1. CONTENIDO TEMATICO

#### Lectura 1.

#### ¡Sé quién soy!

En una extensa selva vivía una hiena que criaba a un cachorro de león diciéndole que era un gato y éste se comportaba como un gato, maullaba como un gato y perseguía ratones como un gato.

De esta manera el cachorro de león iba creciendo con un sentimiento distorsionado de su identidad.

Pasados los años el cachorro de león fue creciendo hasta que se hizo un león adulto delgado y débil. Un día aprovechó que la hiena estaba cazando lejos de su guarida para dar un paseo por la selva por primera vez.

En su caminar, se cruzó con una manada de búfalos de robustos cuernos que corrían salvajemente hacia un lugar de la selva donde habían crecido ricas hierbas y ramas verdes.

El león al verlos maulló muy asustado y se apartó del camino escondiéndose detrás de un gran tronco.

Un búfalo que se había percatado de la presencia del león le pareció rara la conducta, pero siguió corriendo para que no lo cazara y se lo comiera.

Luego el león continuó su camino y se encontró con dos tigres que le rugieron de una manera muy desafiante.

El león muy asustado maulló unas cuantas veces. Los tigres no podían dejar de reír ante los ridículos maullidos. El león, atemorizado salió corriendo de allí.

Pasadas unas pocas horas todos los animales se enteraron de los maullidos del león y comenzó a ser objeto de burla de todos ellos. En ese momento el león se sintió muy triste y solo por lo que decidió marcharse muy lejos.

Bajo la sombra de un árbol se quedó pensativo. Una mansa paloma posada sobre una rama que le había estado observando le dijo:

\_ ¡Ve que no sabes quién eres y por eso no sabes cómo encajar en la selva! ¡Es muy importante que sepas quién eres!

\_ ¿Por qué es importante saber quién soy? \_ preguntó el león entre dudas.

\_ ¡Es importante saber quién eres, porque conociéndote podrás saber cuál es tu función en este mundo! \_ explicó la mansa paloma.

\_ ¿Y quién soy? \_ preguntó angustiado el león.

\_ ¡Eres un vencedor! ¡Eres un león! ¡Eres el rey de la selva! \_ concluyó la paloma.

Entonces el león empezó a comprender que la hiena lo había criado haciéndole creer que era un inofensivo gatito y se marchó a buscarla.

Para su sorpresa, cuando llegó a la guarida, se dio cuenta de que ésta le había preparado una emboscada declarándose su peor enemiga.

Ante los ataques previsibles de la hiena, el león se subió a una gran roca con mucha valentía y desde ahí emitió varios rugidos graves y prolongados marcando así su territorio. Enfurecido y con un repentino coraje le dijo a la hiena:

\_ ¡Sé quién soy! ¡Y sé cuál es mi función en este mundo! ¡Soy un vencedor, un león, el rey de la selva!

Este fue el último día que el león se cruzó con la malvada hiena.

Autora: María Abreu

## **LECTURA 2**

### **El lagarto harto**

En un frondoso bosque vivía un lagarto que estaba harto de tomar el sol sobre una piedra, harto de comer insectos, harto de perder su cola y volver a regenerarla. En fin, estaba harto de ser un lagarto.

Una mañana decidió subir a la montaña del bosque a visitar a un amigo mago y al llegar a su madriguera dijo:

\_ ¡Hola amigo, he venido a pedirte un favor!

El lagarto mago con sombrero de punta y aún en pijama se acercó y preguntó:

\_ ¿En qué te puedo ayudar querido amigo?

\_ Quiero que digas unas palabras mágicas y me pongas alas. Deseo ser un lagarto volador. Quiero cambiar mi identidad, suplicó el lagarto.

\_ ¡De acuerdo! \_ dijo el lagarto mago. Y en ese mismo instante pronunció unas palabras mágicas e inmediatamente al lagarto le salieron dos alitas por el costado.

\_ ¡Gracias lagarto mago! ¡Qué vivan los aventureros! \_ dijo el lagarto felizmente mientras volaba alejándose de la montaña.

Pero las aves del cielo lo miraban y se reían de él porque les parecía ridícula la manera en que movía la cola mientras volaba. De pronto una gran ave se acercó y lo atrapó en su pico y comenzó a volar cada vez más alto.

El lagarto, harto de estar en el pico de la gran ave y de ver que lo elevaba cada vez más alto le dijo:

\_ ¡Oye, suéltame, porque si me comes te daré muy mala digestión y haré que vomites!

La gran ave al escucharlo lo soltó desde una gran altura.

El lagarto, harto de ver que estaba cayendo en picado comenzó a gritar fuerte de miedo, pero segundos antes de estrellarse en el suelo recordó que tenía dos alitas y comenzó a agitarlas evitando su desgracia y voló hacia la montaña nuevamente donde su amigo el lagarto mago diciéndole:

\_ Ya no quiero ser un lagarto con alas, es un peligro estar allá arriba, además estaba harto de agitar estas dos alitas. Quiero tener otra identidad. Necesito que me conviertas en un pez de bonitos colores, creo que será más divertido.

El lagarto mago aún en pijama le dijo:

\_ Vayamos a la orilla del río.

Ambos lagartos se marcharon a la orilla del río y una vez allí, el lagarto mago dijo las palabras mágicas convirtiendo a su amigo en un pez de lindos colores.

Entonces el lagarto convertido en pez nadaba y nadaba dentro del río mirando diferentes especies de pececitos, pero de repente ve que un gran pez viene nadando hacia él para comérselo. Inmediatamente movió sus aletas y comenzó a nadar rápido.

El gran pez comenzó a perseguirlo hasta que ambos se encontraron dentro de una cascada.

El pez lagarto cayó en picado. Y al final de la cascada, harto de ser perseguido, se escondió dentro de una pequeña cueva. El gran pez negro lo perdió de vista y se alejó.

En ese momento, solo y escondido, el pez lagarto comenzó a echar de menos su identidad y se le salió una lágrima.

Minutos después cuando vio que ya no estaba en peligro salió de la cueva y comenzó a nadar.

\_ Tengo que buscar la manera de salir de aquí, quiero ser como era antes, quiero aceptarme como soy, ¡Quiero recuperar mi identidad!

En ese instante miró para arriba y vio una hoja que flotaba, saltó sobre ella, y comenzó a gritar:

\_ ¡Lagarto mago, sácame de aquí! ¡Auxilio! ¡Quiero volver con los míos!

El lagarto mago se acercó a la orilla del río y dijo las palabras mágicas. En ese instante el pez lagarto recuperó su identidad y volvió a ser un lindo lagartito verde. Flotando encima de la hoja remó hacia la orilla y volvió a su tierra.

Cuando sus amigos lo vieron llegar, lo abrazaron e hicieron fiesta porque su amigo a quien echaban tanto de menos había vuelto.

Autora: María Abreu

## IDENTIDAD PERSONAL

### Identidad personal

Proceso de intercambio en el que las personas que conviven se muestran, se analizan, se comparan y se aprueban o desaprueban entre sí, estableciendo estrategias para lograr el reconocimiento social a través de la expresión de ideas, sentimientos, creencias y valores.



### Su proceso de construcción

La identidad se va construyendo día a día, desde la infancia, en la convivencia, en el intercambio afectivo que tenemos con nuestra familia, amigos y conocidos; y continua fortaleciéndose a lo largo de la vida.



### Preguntas que nos ayudan a buscar nuestra identidad

¿Quién soy?

¿Cómo soy?

¿¿Quién quiero ser?

¿Qué valoro?



## Aspectos que conforman a la identidad personal

- ☞ Identidad de Género, esta se refiere a el género que nosotros asumimos ya sea de hombre o de mujer.
- ☞ Identidad Social, se refiere a nuestra familia, nuestra identidad nacional y nuestra identidad étnica.
- ☞ Identidad Física, se refiere a nuestras características corporales.

## Identities adolescentes

- ☞ Siempre estamos mencionando la palabra adolescente pero de verdad sabemos que es??? A lo largo de la historia, muchos científicos han tratado de definir el ciclo vital del ser humano. Y es un poquito mas complicado que nacer, crecer, reproducirse y vivir. Uno de ellos fue Ericsson, que propuso que había 8 etapas en el ciclo vital humano. En cada una de ellas se debían adquirir ciertos sentimientos que quedarían marcados en el individuo a lo largo de su vida. A continuación les dire cuales eran estas etapas.

- ☞ (0-12 meses) se debía desarrollar la confianza o la desconfianza.



- ☞ (1-3 años) se debía desarrollar autonomía o vergüenza/duda.



- ☞ (4-7 años) se debía desarrollar identidad o confusión de rol.



- ☞ (7-11 años) se debía desarrollar competencia o inferioridad.



- ☞ (12-18 años) se debía desarrollar identidad o confusión de rol.



- ☞ (19-24 años) se debía desarrollar intimidad o aislamiento.



## TOLERANCIA RELIGIOSA

Las principales religiones de la actualidad son el hinduismo, el budismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam.

- El hinduismo tiene su origen en un grupo de sabios. Uno de sus libros sagrados es los Cuatro Vedas. Los hinduistas creen en muchos dioses, en la reencarnación y en la vida después de la muerte.
- El budismo fue fundado por Buda. Sus libros sagrados son los Tres Cestos. Los budistas creen en la reencarnación y en las enseñanzas de Buda para llegar al nirvana.
- El judaísmo. Sus fundadores son Abrahán y Moisés. Su libro sagrado es la Biblia judía. Los judíos creen en Yahvé, el Dios Único, Creador y Salvador.
- El cristianismo. Su fundador es Jesucristo, el Hijo de Dios y la mayor revelación de Dios Padre. Su libro sagrado es la Biblia. Los cristianos creemos en un solo Dios, que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la resurrección y en la vida eterna.
- El islam. Su fundador es Mahoma. Su libro sagrado es el Corán. Los musulmanes creen en Alá, el único Dios, en la vida eterna y en el paraíso.

La tolerancia religiosa significa respetar y aceptar la existencia de otras formas de vida, creencias e ideas, así como la no creencia en ninguna religión. El concepto opuesto, la intolerancia religiosa, puede consistir en considerar ciertas creencias como anómalas, fuera de lugar o heréticas por el simple hecho de ser diferentes.

Para que se dé la tolerancia religiosa es necesario que los individuos y las instituciones reconozcan la pluralidad y la diversidad del mundo en que vivimos, así como la existencia de conceptos que para otros son importantes, aunque pertenezcan a una minoría.

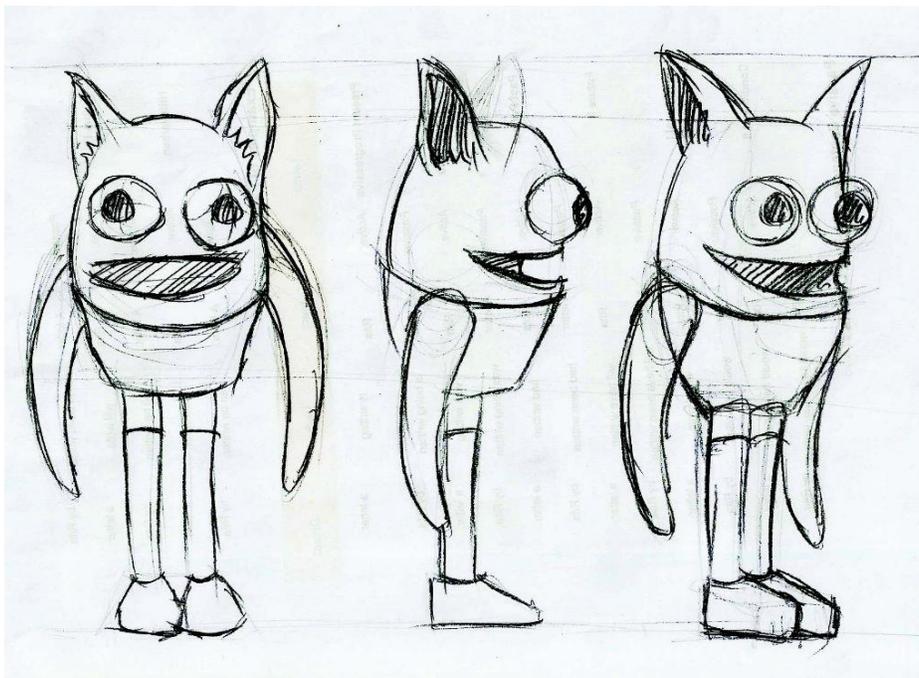
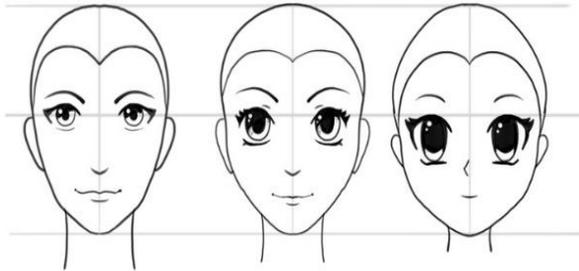
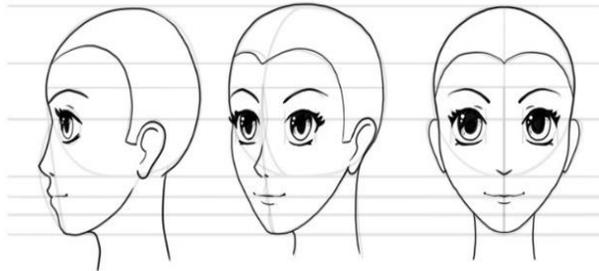
# CUERPO Y SEGMENTOS CORPORALES EN HISTORIETA O COMIC

## SESIÓN UNO ARTES

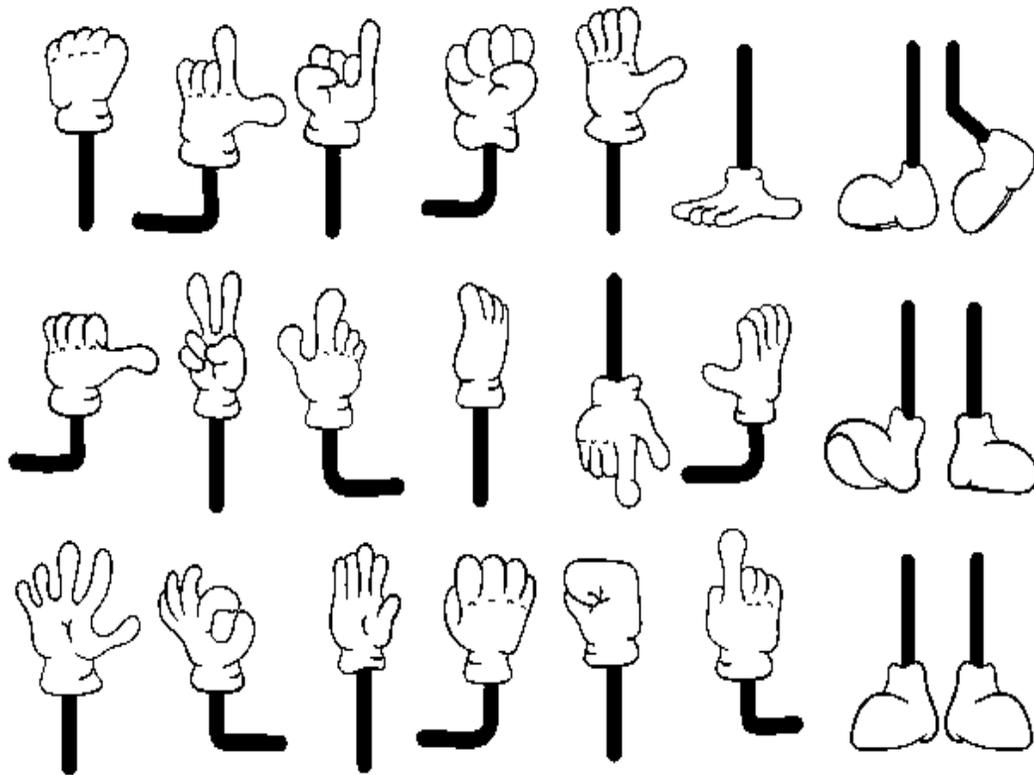
### MOVIMIENTO DE ROSTROS

En los comic o historietas es importante debido a que cuando se crea o inventa un personaje no siempre su rostro y su cuerpo siempre estático, sino que están en constante moviendo, es decir muy similar a los seres humanos que en ocasiones miran a la izquierda a la derecha, arriba abajo, adelante atrás, etc.

En los siguientes ejemplos usted podrá ver como el mismo personaje posee movimientos sin que cambie el tamaño de los ojos, la nariz, la boca, orejas etc.

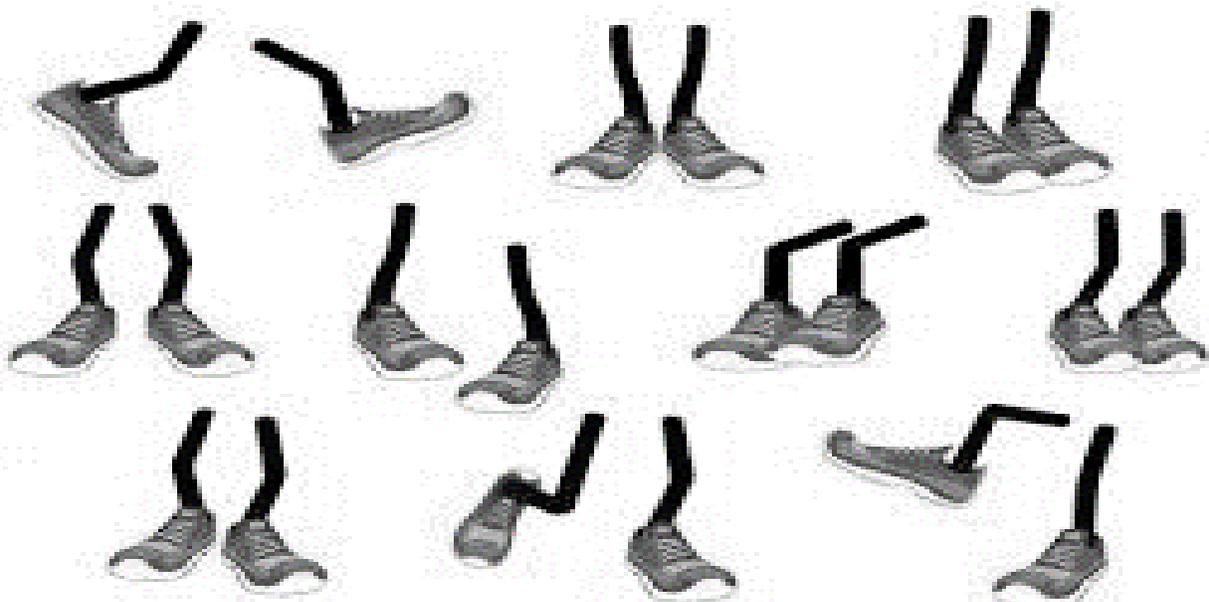






**SESIÓN TRES ARTES**

**PIES EN LA HISTORIETA**





## METODOLOGIA

1. Mire detalladamente las figuras, como se puede observar en los pasos del primer grafico la mayoría de partes o segmentos corporales se efectúan tomando como base en cuadrado o el círculo.
2. En una hoja de borrador empiece a elaborar bocetos o borradores a lápiz de las manos y los pies que se utilizaran en sus futuras historietas.
3. Empiece a pasar a la hoja en limpio los dibujos que hizo en borrador. Es necesario recordar que se deben realizar vario dibujos de cada mano y cada pie con el fin de que la mano y la vista se vayan familiarizando con ellos al momento de dibujar

## SESIÓN CUATRO

### LOS PERSONAJES DE HISTORIETAS

Los personajes en la historieta tienen una capacidad de expresar estados de ánimo, textura o formas. Por ejemplo:

-En los cómics o historietas, lo primero que se aprende a dibujar es la cabeza del personaje. Todas las cabezas se comienzan a dibujar con círculos y como ya sabemos hacer círculos, lo hacemos.

- Al aprender a hacer bocetos y diversas partes de una cabeza, puedes aprender a hacer paso a paso una cabeza de uno de los personajes.

-Con el fin de determinar hacia donde está mirando el personaje se traza una línea para sobre ella dibujar los ojos y otra línea para sobre ella dibujar la nariz.

-Creación de la cabeza de personajes y luego el cuerpo tomando como base el tamaño de la cabeza

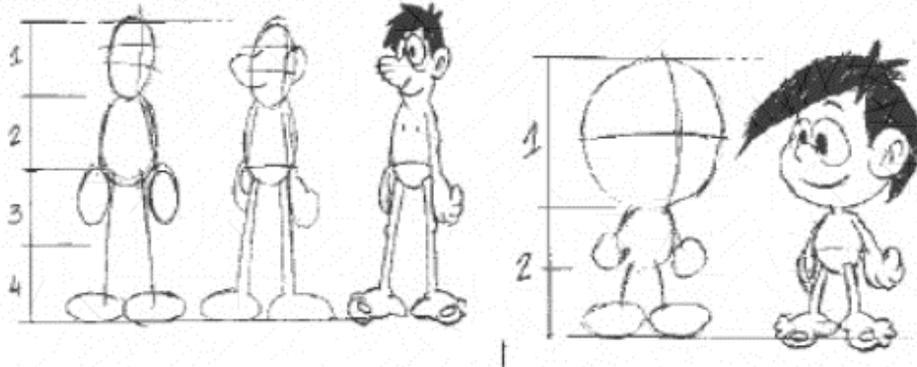
-Expresiones de la cara es fundamental para determinar su estado de ánimo, por ejemplo, feliz, triste, asustado, llorón etc.

-Dibujar el cuerpo. Hay muchas formas y técnicas para dibujar el cuerpo. **Una de ellas consiste en que el cuerpo humano para dibujarlo puede corresponder a la medida 8, 6 o 2 veces el tamaño de la cabeza, es decir la cabeza es el punto de referencia del tamaño del cuerpo.**

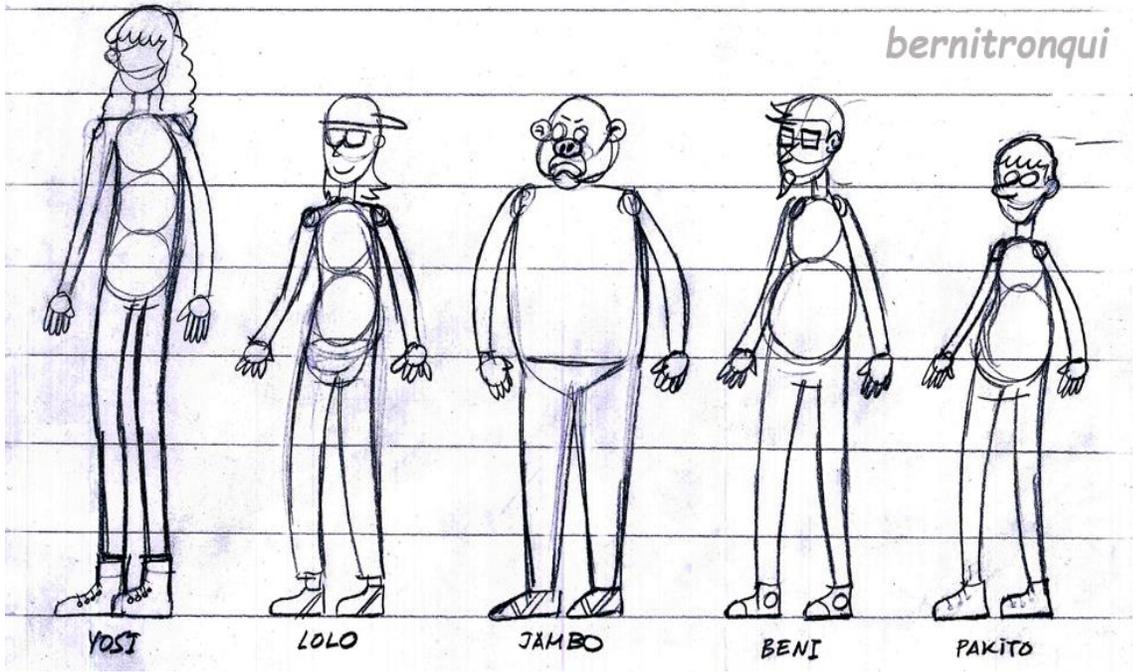
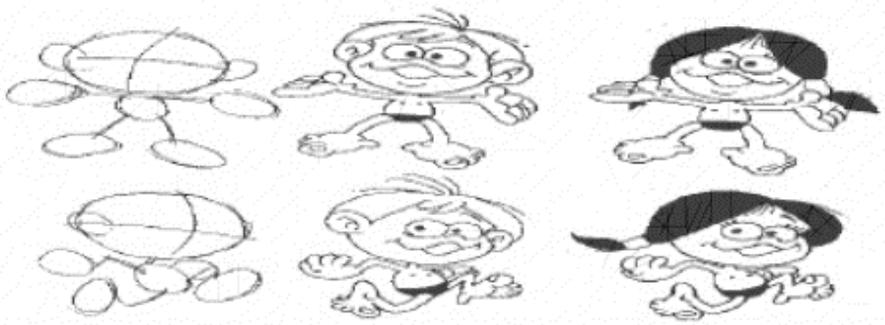
-Vamos por el más sencillo: para dibujar un personaje de niño se toma como base la mediada de dos cabezas y cuatro cabezas para dibujar el cuerpo de personas adultas.

Dibujar el cuerpo requiere pensar en manos y pies y su posible forma. manos y pies

# Dibujar el cuerpo

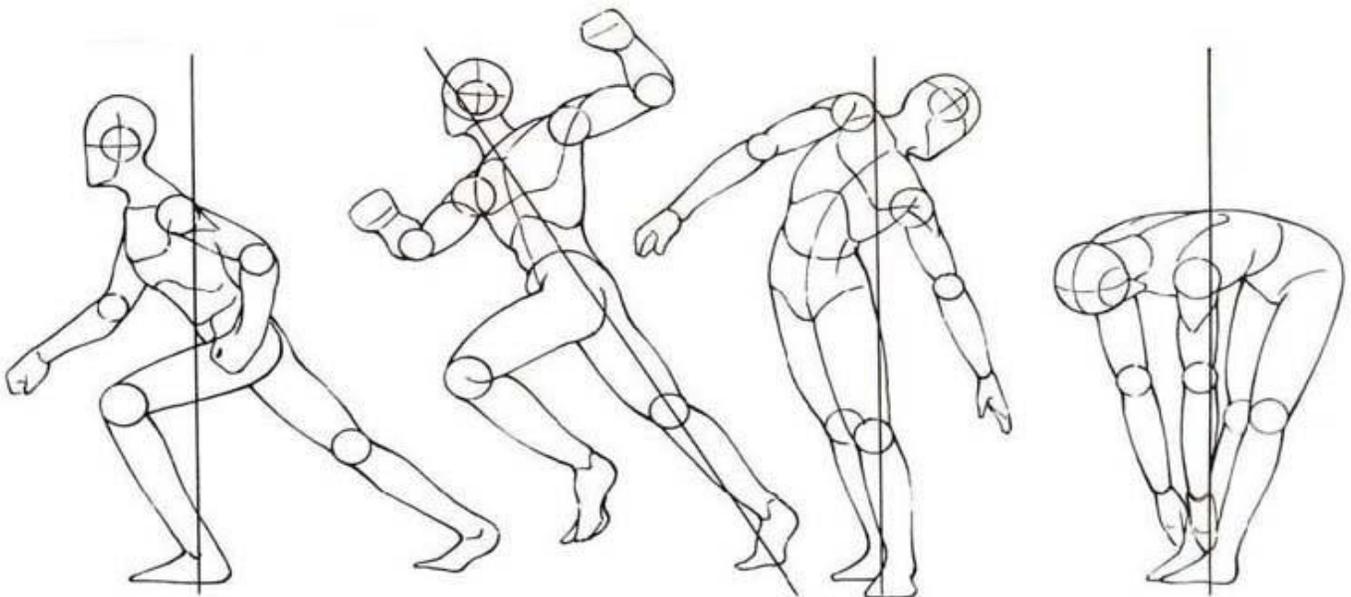
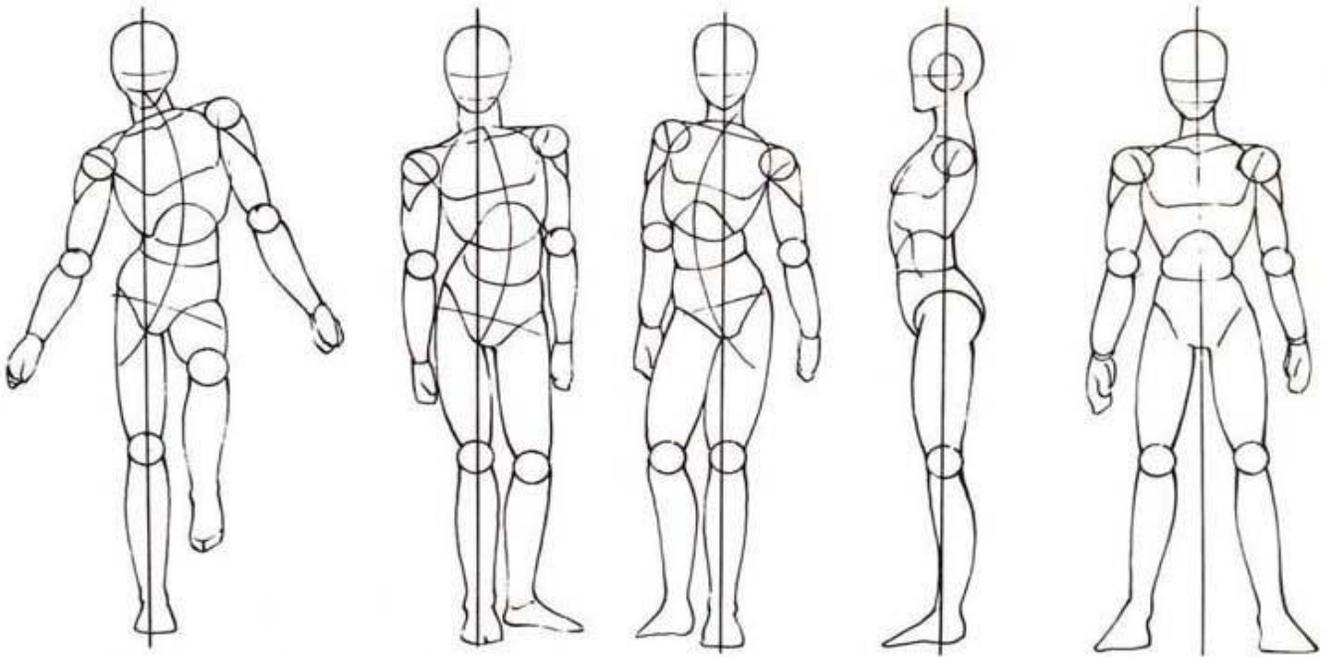


## Algunas muestras orientativas



SESIÓN CINCO

MOVIMIENTO DE PERSONA BAILA Y APRENDE



## BAILA Y APRENDE

### Identidad histórico-cultural del pueblo colombiano

Está conformado por:

El indígena, el español y el africano. Su mezcla racial y cultural le asigna a Colombia un lugar especial entre las naciones tri-híbridas, de conformación especialmente mestiza.

La primera sociedad histórico-cultural es la indígena o aborígen la cual tuvo vigencia durante varios milenios de años. Son pueblos asiáticos y oceánicos que desarrollaron su propia cultura.

En el siglo XVI penetró la sociedad española con un sistema de vigencias, creencias, usos, tradiciones y formas de vida de la cultura occidental cristiana. Este dominio colonial tuvo vigencia durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Durante los años del coloniaje otro elemento penetró en la cultura social de la etnia colombiana: el negro africano, traído en esclavitud. Este hombre se localizó en las costas atlánticas y pacíficas, valles del Magdalena y el Cauca y regiones diversas de las minas y las haciendas.

En el contacto de los tres elementos etno-culturales de Colombia encontramos dos etapas claramente diferenciadas:

**Etapas de deculturación:** Con choque violento que llevó a la destrucción de gran parte de la cultura dominada y a la disminución de los pueblos avasallados.

**Etapas de aculturación:** Se fusionan elementos étnicos y culturales, la sociedad española producto de la civilización occidental cristiana con profundas raíces en las civilizaciones griega y romana, hace contacto con las culturas aborígenes y posteriormente con los restos culturales negros absorbiendo algunos valores, e implantando un sistema de creencias y vigencias de gran dimensión.

En el estudio del folclor colombiano se tiene en cuenta un factor surgido en el proceso de aculturación: el desajuste entre sociedad y cultura que acompañó el establecimiento de los españoles en el Nuevo Reino de Granada. La sociedad colonial se desarrolló en un nuevo ambiente geográfico, experimentando una adaptación a un medio social diferente, y siendo a la vez dependiente cultural de la península.

Dichas etapas nunca llegaron a los niveles superiores de la sociedad, pues en ellos prevaleció la dependencia directa de España.

De acuerdo con las regiones sociales el hibridismo presenta las siguientes diversidades:

**Cultura mestiza:** localizada en los andes cordillerano producto de la fusión hispano-aborígen.

**Cultura mulata:** localizada en las costa atlántica y pacífica y valles interandinos de ardiente clima tropical conformada por supervivencias negras, españolas e indígenas.

**Cultura mestiza e indígena:** localizada en los llanos orientales.

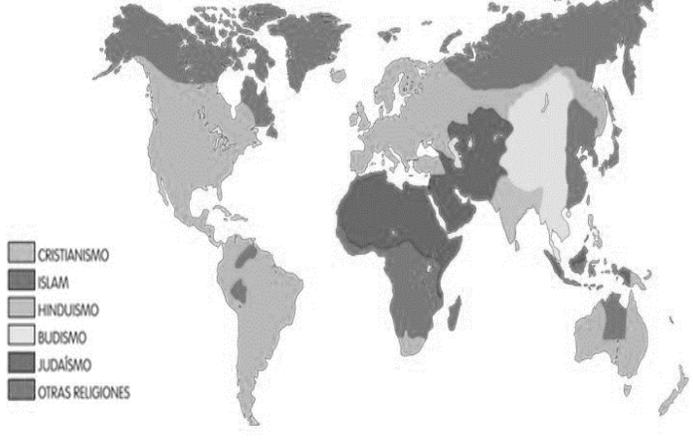
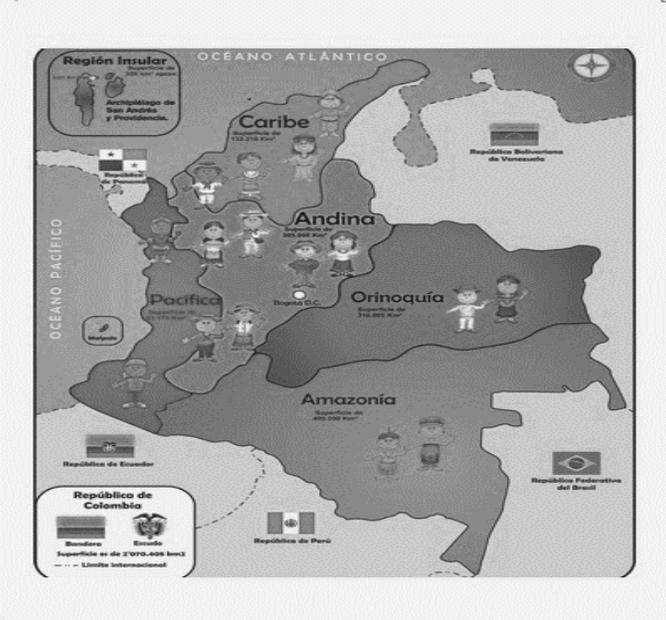
**Cultura indígena:** característica de la Amazonía colombiana; pueblos Tukano, Makú, Ticuna, Huitoto, Carijona, Kofán, Coreguaje y otros.



## 2. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 y 2	<p><b>SESIÓN UNO ÉTICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1</b> (Proyecto tiempo libre) Del texto “se quién soy” me voy a representar ya sea por, 3 dibujos o 3 fotografías (echas por ti), la forma que ME VEO A SI MISMO, COMO ME VE MI FAMILIA, COMO ME VE MI COMUNIDAD, y por medio de un texto corto en mi cuaderno de ética (no menor a 15 renglones por imagen) explicas la forma que te ves a ti mismo como persona, amigo, hijo. Y la forma que te ve tu familia y tu comunidad como persona, amigo e hijo.</p>	3 de Mayo a 14 de Mayo	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email <a href="mailto:arleyhernandez@gmail.com">arleyhernandez@gmail.com</a> para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
1 y 2	<p><b>SESIÓN UNO RELIGIÓN</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1.</b> (Proyecto educación sexual)</p> <p>Vamos a leer el texto <b>¡Se quién soy!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya las palabras claves del texto y escríbelas.</li> <li>• Reorganiza cada uno de los siguientes grupos de letras que están relacionadas con la lectura.</li> </ul> <p>E M T E S N I I T N O _____            I N T D E A I D D _____            Z E R T I S T A _____            D C E V N E O R _____            R D O S L I A I D A D _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a redactar un párrafo que contenga algunas de las palabras anteriormente organizadas y que tenga un sentido altruista.</li> </ul> <p>Recuerda que <b>altruismo</b> se refiere a la conducta humana y es definido como la preocupación o atención desinteresada por el otro o los otros, al contrario del egoísmo. También se define a cuidar del otro desinteresadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un párrafo de una enseñanza que te haya dejado el cuento.</li> </ul>	3 de Mayo a 14 de Mayo	Entrega de las actividades desarrolladas en cada sesión ya sea sincrónica o asincrónica a través de la aplicación WhatsApp, o a través del mecanismo que el estudiante se le facilite.
1 y 2	<p><b>SESIÓN UNO ARTES</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccione dos de los rostros realizados en anteriores clases realícelos lo más parecido posible con su rostro en movimiento es decir de frente, de medio lado y de lado.</li> <li>2. Intente diseñar una caricatura del León de la historia QUIEN SOY YO.</li> </ol>	3 de Mayo a 14 de Mayo	

1 y 2	<p><b>SESIÓN UNO EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <p>Teniendo en cuenta las lecturas de base, trabajaremos en este periodo de forma práctica y teórica la identidad de nuestro territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en la lectura, realiza una sopa de letras con 10 palabras claves y busca su significado. De igual forma observa el tutorial que se enviara en el momento de la clase alusiva al baile del bambuco e inicia practicando el primer y segundo paso</li> </ul>	3 de Mayo a 14 de Mayo	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
3 y 4	<p><b>SESIÓN DOS ÉTICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 2</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <p>En base a nuestro texto guía “se quién soy”, nos inventaremos una entrevista para este joven león, en donde le haremos mínimo 10 preguntas personales, frente a ese conflicto que genero la hiena en su crianza. En donde tu inventaras también la respuesta sin salirte de lo dicho en la lectura. Y al final de la entrevista le das un consejo al león, para que este no guarde mucho rencor.</p>	18 de Mayo al 28 de Mayo	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email <a href="mailto:arleyhernandez@gmail.com">arleyhernandez@gmail.com</a> para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
3 y 4	<p><b>SESIÓN DOS RELIGIÓN</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 2.</b> (Proyecto educación sexual)</p> <p>Recuerda que en el mundo existen varios tipos de religiones y por tanto múltiples creencias.</p> <p>La tolerancia religiosa es fundamental para la vida en sociedad, significa respetar y aceptar la existencia de otras formas de vida, creencias e ideas, así como la no creencia en ninguna religión.</p> <p>En este sentido, todas las personas tienen derecho de profesar o no cualquier religión sin que por ello corran el riesgo de ser sometidas a discriminaciones, atropellos o amenaza.</p>	18 de Mayo al 28 de Mayo	Entrega de las actividades desarrolladas en cada sesión ya sea sincrónica o asincrónica a través de la aplicación WhatsApp, o a través del mecanismo que el estudiante se le facilite.

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tú opinión con respecto a la tolerancia religiosa?</li> <li>• Pregúntale a algún miembro de tu familia si vivimos en una sociedad justa y solidaria y en que nos damos cuenta.</li> <li>• Dibuja el mapa en el cuaderno y coloréalo, según las convenciones.</li> </ul>		
3 y 4	<p><b>SESIÓN DOS ARTES</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 2.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe detalladamente las manos haga borradores o bocetos de ellas en hojas sueltas.</li> <li>2. Pase a las hojas del block los 10 mejores bocetos.</li> </ol>	18 de Mayo al 28 de Mayo	
3 y 4	<p><b>SESIÓN DOS EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 2.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigue: ¿cuáles y cuantas son las regiones folclóricas de Colombia?</li> </ul> 	18 de Mayo al 28 de Mayo	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5

5 y 6	<p><b>SESIÓN TRES ÉTICA</b>  <b>ACTIVIDAD 3</b> (Proyecto tiempo libre)  <b><u>(El proyecto de vida se desarrollará durante todo el año escolar, por lo mismo se debe tomar de la parte final del cuaderno de ETICA las ultimas 30 hojas para su creación y desarrollo)</u></b> Empezaremos con la creación de nuestro proyecto de vida, el cual inicialmente plantearemos a 5 años. Tomaremos una hoja de nuestro cuaderno, en la parte inicial, colocaremos una fotografía 3x4 y bajo ella tu nombre completo. Debajo de la foto y el nombre crearemos un pequeño texto de 5 renglones, donde resumiremos nuestras cualidades, que has descubierto a la fecha en ti, y más abajo en otro texto de mínimo 5 renglones escribirás tus defectos. Eso ira en la primera página de nuestro proyecto de vida, en la segunda página del diario empezaras a escribir las fechas más importantes para ti desde los 0 años, hasta tu edad actual, el cual escribirás en forma de diario en el que se deben encontrar como mínimo 10 eventos significativos en tu vida.</p>	31 de Mayo al 11 de Junio	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email <a href="mailto:arleyhernandez@gmail.com">arleyhernandez@gmail.com</a> para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.																																				
5 y 6	<p><b>SESIÓN TRES RELIGIÓN</b>  <b>ACTIVIDAD 3.</b> (Proyecto educación sexual)</p> <p>Recuerda que en el cuento ¡Se quien soy! La hiena convenció al León desde pequeño que era un inofensivo gato, tuvo tanta influencia sobre el que realmente lo hizo perder su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es tú opinión con respecto a la actitud de la hiena?</li> <li>• ¿Por qué podemos afirmar que algunos de los animales no fueron tolerantes con el león?</li> <li>• ¿Qué otro título le pondrías al cuento?</li> <li>• Así como en la vida encontramos diversidad en todas las especies, así también existen variedad de religiones que merecen todo nuestro respeto.</li> <li>• Redacta un párrafo teniendo en cuenta tú punto de vista con respecto a la anterior afirmación.</li> <li>• Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro de algunas clases de religión.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="337 1373 943 1877"> <thead> <tr> <th>RELIGION</th> <th>HINDUISMO</th> <th>BUDISMO</th> <th>JUDAISMO</th> <th>CRISTIANISMO</th> <th>ISLAM</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fundador</td> <td>Un grupo de sabios</td> <td>Buda</td> <td>Abrahan y Moisés</td> <td>Jesucristo</td> <td>Mahoma</td> </tr> <tr> <td>Creencias</td> <td>-Muchos dioses -Reencarnación</td> <td>-No creen en Dios -Reencarnación -Nirvana (Perfección Espiritual)</td> <td>-Yahvé (Dios) -Vida Eterna -Uegada del Mesías</td> <td>-Dios -Padre, -Jesucristo -hijo -Espíritu Santo -Resurrección -Vida eterna</td> <td>-Alá (Dios) -Vida eterna -Paraíso (felicidad después de la muerte)</td> </tr> <tr> <td>Libro sagrado</td> <td>Los Cuatro Vedas y La Bhagavad Gita</td> <td>Tres Cestos</td> <td>Biblia Judia</td> <td>Biblia</td> <td>Corán</td> </tr> <tr> <td>Lugar de culto</td> <td>Templos y altares en las casas</td> <td>Pagodas y altares en sus casas</td> <td>Sinagoga</td> <td>Iglesia</td> <td>Mezquita</td> </tr> <tr> <td>Fiestas</td> <td>El Divali (victoria del bien sobre el mal) y el festival de Holi (año nuevo)</td> <td>Wesak (nacimiento y muerte de Buda)</td> <td>Pascua Judia (liberación del pueblo de Israel)</td> <td>Navidad Semana Santa</td> <td>Ramadan ( mes de ayuno) y la Id Mawlid (nacimiento de Mahoma)</td> </tr> </tbody> </table>	RELIGION	HINDUISMO	BUDISMO	JUDAISMO	CRISTIANISMO	ISLAM	Fundador	Un grupo de sabios	Buda	Abrahan y Moisés	Jesucristo	Mahoma	Creencias	-Muchos dioses -Reencarnación	-No creen en Dios -Reencarnación -Nirvana (Perfección Espiritual)	-Yahvé (Dios) -Vida Eterna -Uegada del Mesías	-Dios -Padre, -Jesucristo -hijo -Espíritu Santo -Resurrección -Vida eterna	-Alá (Dios) -Vida eterna -Paraíso (felicidad después de la muerte)	Libro sagrado	Los Cuatro Vedas y La Bhagavad Gita	Tres Cestos	Biblia Judia	Biblia	Corán	Lugar de culto	Templos y altares en las casas	Pagodas y altares en sus casas	Sinagoga	Iglesia	Mezquita	Fiestas	El Divali (victoria del bien sobre el mal) y el festival de Holi (año nuevo)	Wesak (nacimiento y muerte de Buda)	Pascua Judia (liberación del pueblo de Israel)	Navidad Semana Santa	Ramadan ( mes de ayuno) y la Id Mawlid (nacimiento de Mahoma)	31 de Mayo al 11 de Junio	Entrega de las actividades desarrolladas en cada sesión ya sea sincrónica o asincrónica a través de la aplicación WhatsApp, o a través del mecanismo que el estudiante se le facilite.
RELIGION	HINDUISMO	BUDISMO	JUDAISMO	CRISTIANISMO	ISLAM																																		
Fundador	Un grupo de sabios	Buda	Abrahan y Moisés	Jesucristo	Mahoma																																		
Creencias	-Muchos dioses -Reencarnación	-No creen en Dios -Reencarnación -Nirvana (Perfección Espiritual)	-Yahvé (Dios) -Vida Eterna -Uegada del Mesías	-Dios -Padre, -Jesucristo -hijo -Espíritu Santo -Resurrección -Vida eterna	-Alá (Dios) -Vida eterna -Paraíso (felicidad después de la muerte)																																		
Libro sagrado	Los Cuatro Vedas y La Bhagavad Gita	Tres Cestos	Biblia Judia	Biblia	Corán																																		
Lugar de culto	Templos y altares en las casas	Pagodas y altares en sus casas	Sinagoga	Iglesia	Mezquita																																		
Fiestas	El Divali (victoria del bien sobre el mal) y el festival de Holi (año nuevo)	Wesak (nacimiento y muerte de Buda)	Pascua Judia (liberación del pueblo de Israel)	Navidad Semana Santa	Ramadan ( mes de ayuno) y la Id Mawlid (nacimiento de Mahoma)																																		

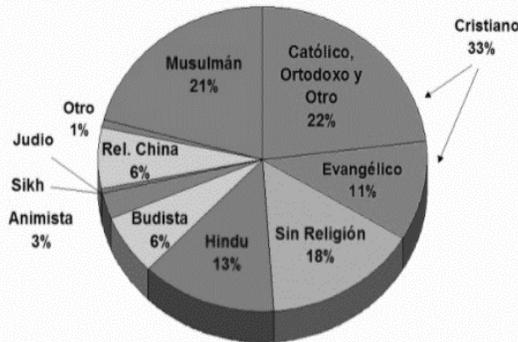
5 y 6	<p><b>SESIÓN TRES ARTES</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 3.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe detalladamente las manos haga borradores o bocetos de ellas en hojas sueltas.</li> <li>2. Pase a las hojas del block los 10 mejores bocetos de pies realizados.</li> </ol>	31 de Mayo al 11 de Junio	
5 y 6	<p><b>SESIÓN TRES EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 3.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe cuales y cuantas son las regiones folclóricas de Colombia e investiga sus principales danzas típicas</li> <li>• En compañía de tu familia ensaya el tercer y cuarto paso del baile del bambuco</li> </ul>	31 de Mayo al 11 de Junio	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
7 y 8	<p><b>SESIÓN CUATRO ÉTICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 4</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <p><b>Proyecto de vida.</b> Continuamos con la creación de nuestro proyecto de vida, el cual luego de redactar mis primeros años de vida, plasmaremos en el nuestro propósito para nuestros próximos 5 años, este tiempo nos da para pensar en nuestro futuro llegando a grado 11, por cada año, deberás redactar como mínimo 5 propósitos a alcanzar durante ese año. Para la creación de esta parte del proyecto de vida, tomaras toda una página por cada año, y como título en cada página colocarás la edad que cumplirías durante ese año. Recuerda mínimo 5 propósitos por año. La decoración va por tu cuenta.</p>	15 de Junio al 18 de Junio Y 6 de Julio al 9 de Julio	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email <a href="mailto:arleyhernandez@gmail.com">arleyhernandez@gmail.com</a> para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
7 y 8	<p><b>SESIÓN CUATRO RELIGIÓN</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 4.</b> (Proyecto educación sexual) Teniendo en cuenta la lectura, El lagarto hartó, responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te parece lo que propone el autor?</li> <li>• ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión? <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ “Quiero ser como era antes, quiero aceptarme como soy ¡Quiero recuperar mi identidad!”</li> </ul> </li> <li>• Consideras que la religión que profesa cada persona hace parte de su identidad.</li> <li>• En un párrafo de media hoja escribe la enseñanza que te dejó el texto.</li> <li>• ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del lagarto?</li> </ul>	15 de Junio al 18 de Junio Y 6 de Julio al 9 de Julio	Entrega de las actividades desarrolladas en cada sesión ya sea sincrónica o asincrónica a través de la aplicación WhatsApp, o a través del mecanismo que el estudiante se le facilite.

7 y 8	<p><b>SESIÓN CUATRO ARTES</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 4.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el dibujo el tamaño de la cabeza es la medida adecuada ella sirve de referencia para el tamaño del personaje, usted puede hacer un personaje del tamaño de dos cabezas, tres, cuatro y hasta ocho cabezas.</li> <li>2. Diseñe un personaje que tenga parecido a usted (no olvide mirar las anteriores guías) tome la medida del tamaño de la cabeza con una regla y haga el cuerpo con la medida de dos, cuatro, seis y ocho cabezas (en total cuatro dibujos de tamaño diferente, pero con el mismo rostro).</li> <li>3. Según la lectura EL LAGARTO manifieste porque es importante tener una identidad propia.</li> </ol>	15 de Junio al 18 de Junio Y 6 de Julio al 9 de Julio	
7 y 8	<p><b>SESIÓN CUATRO EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 4.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con material reciclado el traje típico del Bambuco (Sanjuanero Huilense) de hombre y mujer y ensaya el quinto y sexto paso del tutorial enviado en la primera clase.</li> </ul>	15 de Junio al 18 de Junio Y 6 de Julio al 9 de Julio	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
9 y 10	<p><b>SESIÓN CINCO ÉTICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 5</b> (Proyecto tiempo libre) Luego de realizar una lectura detenida del texto “El lagarto harto”, encontramos que este pequeño animalito deseaba ser algo más de lo que ya era, un cambio rotundo y definitivo, en esta ocasión te invito a imaginar ese mismo cambio radical y definitivo, vas a crear ya sea por medio de plastilina o greda, 3 animales con los cuales te identificas y alguna vez has soñado ser, y en tu cuaderno de ética explica en 20 renglones el porqué de los animales escogidos.</p>	12 de Julio a 23 de Julio	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email <a href="mailto:arleyhernandez@gmail.com">arleyhernandez@gmail.com</a> para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
9 y 10	<p><b>SESIÓN CINCO RELIGIÓN</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 5.</b> (Proyecto educación sexual)</p> <p>Decimos que la <b>identidad</b> de una persona está hecha de esas propiedades que perduran en el tiempo y que la hacen, a esa persona, distinta a las demás y reconocida como un individuo particular. La identidad personal está formada por esos rasgos que lo hacen a uno, precisamente, identificable.</p>	12 de Julio a 23 de Julio	Entrega de las actividades desarrolladas en cada sesión ya sea sincrónica o asincrónica a través de la aplicación WhatsApp, o a través del mecanismo que el estudiante se le facilite.

- Dibuja en tu cuaderno la siguiente gráfica y responde la información que hace parte de tu identidad.

- Observa la siguiente gráfica y marca la respuesta correcta.

### Las Principales Religiones del Mundo



- Podemos afirmar que la religión cristiana corresponde a:
  - 18%
  - 22%
  - 33%
  - 11%
- La gráfica nos indica que las religiones que presentan igual número de porcentaje son:
  - Católico, ortodoxo y evangélico.
  - Hindú y evangélico.
  - Musulmán y sin religión
  - Rel. China y budista.

9 y 10

#### SESION CINCO ARTES

#### ACTIVIDAD 5. (Proyecto tiempo libre)

- Con base en el personaje parecido a usted dibujado en la anterior sesión puede ser del tamaño de seis cabezas escoja cinco movimientos que el efectúe.
- Que enseñanza nos deja la lectura de QUIEN SOY YO

12 de Julio

a

23 de Julio

9 y 10	<p><b>SESIÓN CINCO EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 5.</b> (Proyecto tiempo libre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa con detenimiento el video y realiza un resumen sobre las principales características culturales del Tolima grande. Ensaya la coreografía completa del baile el bambuco, si puedes en compañía de tu familia y envía evidencia.</li> </ul>	12 de Julio a 23 de Julio	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
11 y 12	<p><b>SESION DE NIVELACIONES</b></p> <p>Semana de nivelación para estudiantes que no han entregado evidencias de trabajos anteriores.</p> <p><b>ACTIVIDAD 6</b></p> <p>Como vemos en el texto “El lagarto harto” al final entendió el valor que él tenía en medio de sus amigos, los cuales lo recibieron con gran alegría a su regreso. En tu cuaderno de ética, redacta un mensaje a ese amigo@ que extrañas, el cual por las condiciones actuales has tenido que dejar de ver, pero sabes que siempre está para ti, y en ese mensaje recuerda una experiencia divertida que hayas vivido con ese amigo@. <b><u>(El mensaje debe ocupar toda una página, con decoración incluida)</u></b></p>	26 de Julio Al 6 de Agosto	Los estudiantes deben presentar todas las actividades pendientes, más aquellas que el docente considere pertinente.

#### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengan en cuenta, que el orden, la presentación y desarrollo de las guías, será tenidos en cuenta en la evaluación final.</li> <li>• Los trabajos se recibirán en el horario establecido.</li> <li>• Los estudiantes que entregan en portafolio deberán comunicarse con el docente titular de la asignatura mínimo tres (3) veces por periodo para realizar la retroalimentación, aclaración de dudas y asesoría; por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente.</li> <li>• Las fotos que se envían de las evidencias deben ser nítidas, claras y derechas, que contengan nombres y apellidos.</li> </ul>
--

# juego: ¿eres tú tolerante?



**Kim está mal vestida:**  
 ● no tiene importancia  
 ■ te burlas de ella



**Tom no come como tú a causa de su religión:**  
 ■ le tratas de ridículo  
 ● le pides que te explique las razones



**La piel de Jo es de color distinto al de tu piel:**  
 ● procuras conocerlo mejor  
 ■ piensas que todas las de su color son una nulidad



**Si una anciana camina despacio:**  
 ■ la empujas para pasar delante  
 ● la ayudas y le sujetas la puerta.



**Eres una niña y te ponen al lado de un niño:**  
 ■ piensas que todos los niños son tontos  
 ● le hablas



**Eres un niño y te ponen al lado de una niña:**  
 ■ dices que todas las niñas son tontas  
 ● le hablas



**Ves que están pegando a alguien:**  
 ● tratas de defenderlo  
 ■ haces como si no lo vieras



**Un niño minusválido se acerca:**  
 ● le hablas con naturalidad  
 ■ te vas porque no sabes qué decirle

**Escoge tus respuestas y suma los círculos que has obtenido:**

Si sólo tienes círculos: ¡Bravo! Eres muy tolerante. Tienes confianza en ti mismo, sabes explicarte. Y has entendido que tu libertad termina donde empieza la de los demás.

Si tienes entre tres y seis círculos: ¡Cuidado, no eres muy tolerante! No estás bastante seguro de ti mismo como para compartir y explicarte, pero eres generoso y lo conseguirás. ¡Entrena cuanto antes!

Si tienes menos de tres círculos: ¡Ay, ay, ay, no eres nada tolerante! Si trataras de conocerte mejor y aceptarte, podrías ser más feliz.

## PROYECTO INCLUSIÓN

El compromiso de cada uno de los PADRES DE FAMILIA continua y es asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes de acuerdo al art 67 de la constitución política de Colombia.

Arley Humberto Hernández Ravelo: [arleyhernandez@gmail.com](mailto:arleyhernandez@gmail.com); WhatsApp 3133912735

Luz Dary García Baquero: [lulubaquero37@hotmail.com](mailto:lulubaquero37@hotmail.com) WhatsApp 3113804207

Teresa Martin: [teladama7@gmail.com](mailto:teladama7@gmail.com)

Henry Amaya: [amayaxas@hotmail.com](mailto:amayaxas@hotmail.com)

**TAREA: SER FELIZ**

## 4. AUTOEVALUACION Y COEVALUACION:

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____	GRADO: SEXTO		PERIODO: SEGUNDO		
	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
<b>COMPONENTE ACTITUDINAL</b>					
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					

2. Diseño y cumpla horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpla con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL</b>					

COEVALUACIÓN						
NOMBRE:		GRADO: SEXTO		PERIODO: SEGUNDO		
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL</b>						



**EN TIEMPOS DE PANDEMIA ADEMÁS DE CUIDARNOS, DEBEMOS TENER CONCIENCIA DE PROTEGER NUESTRO PLANETA ¿TU QUÉ HARÍAS?**

ARLEY HUMBERTO HERNÁNDEZ RAVELO  
 LUZ DARY GARCÍA BAQUERO  
 TERESA MARTIN  
 HENRY AMAYA HERNANDEZ  
 FIRMA DOCENTE

MIRYAN CAICEDO  
 Vo Bo COORDINACION ACADEMICA