

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: DOCENTES

Área: Social Docente: Henry Amaya Ramírez Grado: CICLO III Periodo: II

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Conoce rudimentos de historia y aportes de Grecia y Roma antigua.

CONTENIDO TEMATICO

GRECIA ANTIGUA
ROMA ANTIGUA

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

SESION UNO Y DOS

Septiembre

IMPERIO ROMANO
La Antigua Roma.

La Antigua Roma es tanto la ciudad de Roma como el Estado que fundó en la Antigüedad. La idea de la Antigua Roma es inseparable de la cultura latina. Se formó por una agrupación de pueblos en el siglo VIII a. C. y dominó el mundo mediterráneo y la Europa Occidental desde el siglo I hasta el V mediante la conquista militar y la asimilación de las élites locales. Su dominio ha dejado importantes huellas arqueológicas y numerosos testimonios literarios.

1- Ubicación.

La península itálica, entre el mar Tirreno y el mar adriático, es una zona montañosa cuya "columna vertebral" son los Apeninos, una cordillera que la atraviesa de norte a sur, aunque con numerosos valles cuyo clima mediterráneo favoreció el cultivo de trigo, aceitunas y viñas, así como también el pastoreo. Estas actividades fueron determinantes para el surgimiento de la civilización romana. Productos como el aceite de oliva y el vino se transformaron en característicos de su civilización.



2- La Evolución de Roma como Civilización.

En sus inicios, Roma fue una pequeña ciudad de agricultores y pastores, gobernada por un rey con poderes

absolutos. A lo largo de sus más de mil años de historia, este pequeño poblado llegaría a dominar un Imperio que abarcaría casi toda Europa, parte del Cercano Oriente y el Norte de África, ejerciendo una significativa influencia sobre los pueblos que conquistaron, tanto a través de las armas como mediante la diplomacia

Sistema republicano. Pequeños y medianos propietarios quedaron arruinados al no poder competir con los bajos precios de los productos comercializados desde las nuevas provincias y muchos campesinos, obligados a participar en largas campañas militares, se vieron forzados a vender sus tierras. El descontento social provocó nuevas revueltas que buscaron, principalmente, cambiar la desigual repartición de la tierra

a. El Imperio Romano.

La crisis del sistema republicano dio paso al surgimiento de una nueva forma de organización: el Imperio. En este período se mantuvieron algunas características de la república, tales como la organización burocrática, formada por funcionarios que administraban los asuntos públicos, la cultura de la legalidad y la permanente anexión de nuevos territorios. Sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del emperador, mientras que las magistraturas y el Senado fueron perdiendo relevancia.

El comienzo de esta época estuvo marcado por una guerra civil, de la que salió vencedor Julio César, un general



Elaboración editorial

romano conocido por sus hazañas militares en las Galias. Si bien Julio César preparó el camino para la formación del Imperio al declararse dictador vitalicio, mantuvo en apariencia el antiguo régimen republicano. A la muerte de Julio César, su hijo adoptivo Octavio, disputó el poder con Marco Antonio, un general romano y aliado de la reina de Egipto, Cleopatra. Finalmente, el año 31 a. C., Octavio los derrotó en la batalla de Accio y a partir del año 27 a. C. se instaló en el poder hasta su muerte el año 14 d. C. Recibió de parte del Senado el título honorífico de Augusto o el Venerable, y mantuvo la dirección de Roma con el título de prínceps o primer ciudadano .

La Monarquía romana.

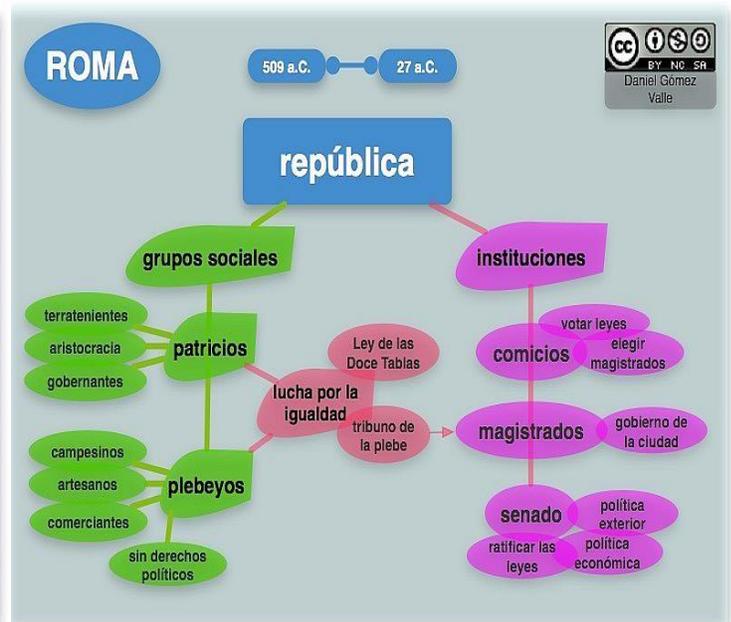
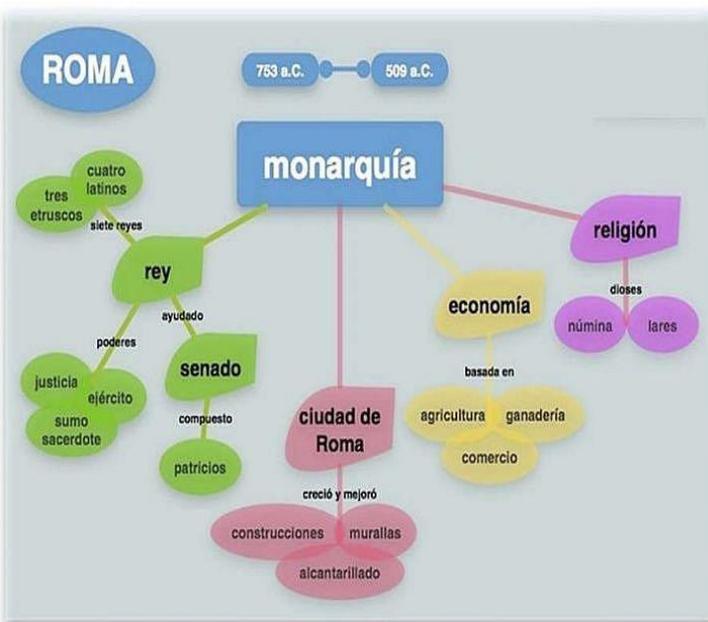
Debido a la falta de registros escritos, existen dudas sobre lo ocurrido en Roma entre los siglos VIII y el VI a. C., aunque sí se ha podido establecer que su primera forma de gobierno fue la monarquía y que durante algún tiempo los romanos estuvieron bajo el dominio de sus vecinos del norte, los etruscos, cuyos reyes llevaron a cabo importantes avances urbanísticos, como un sistema de alcantarillas y la construcción de murallas.

En las leyendas romanas, los etruscos son retratados como invasores, aunque algunos historiadores han planteado que ambas culturas se unieron en forma pacífica. La influencia de los etruscos en la cultura romana fue muy importante y se manifestó en distintos ámbitos, como la arquitectura, el trabajo del bronce y las artes. Alrededor del año 508, una revuelta antimonárquica expulsó al último de los reyes, instaurándose por primera vez la república.

b. La República Romana.

El fin de la monarquía supuso importantes cambios en la organización de Roma: la figura del rey desapareció y se pudo limitar el ejercicio del poder. A diferencia del sistema monárquico, la república estuvo conformada por **magistraturas electivas, temporales y responsables**, es decir que estaban **sometidas a la ley; gratuitas, pues no percibían sueldos**; y colegiadas, esto es, compuestas por más de una persona. La excepción fue la dictadura, cargo que solo aparecía durante períodos de crisis

Durante la república, además, se ampliaron los derechos políticos de los romanos. Los patricios, que constituían una aristocracia hereditaria de terratenientes y tenían una serie de privilegios políticos y jurídicos, se vieron enfrentados a los **plebeyos**, que eran un grupo formado por artesanos, campesinos y comerciantes, cuyos antepasados no habían sido fundadores de Roma y que, por lo tanto, no tenían los mismos derechos que los patricios. Entre los siglos V a. C. y VI a. C. se desarrollaron una serie de revueltas con el fin de conseguir mayor participación política para los plebeyos. Consecuencia de ello fue la creación del cargo de tribuno de la plebe, una magistratura encargada de representar a los plebeyos ante los cónsules y el Senado; y la publicación de la ley de las XII tabas, las primeras leyes escritas con las que contó Roma.



Esta prosperidad de la República Romana, sin embargo, no estuvo exenta de conflictos, los que terminaron por agotar aCon el gobierno de Octavio se inició un período en la historia de Roma que duró cerca de doscientos años y fue conocido como pax romana o pax augusta. Se caracterizó por la estabilidad política y económica en el Mediterráneo, producto de la consolidación del poder romano en torno a la figura del emperador, quien durante este período ganó la **lealtad** tanto del **Senado** como del **ejército**. Esto permitió consolidar la **organización territorial y administrativa del Imperio**, y aplicar el derecho romano en todos sus territorios.

En los territorios conquistados, los romanos impulsaron la transmisión de su cultura y forma de vida, lo que favoreció la transformación o **romanización** de las sociedades conquistadas. Además, se extendió la **ciudadanía** romana a las elites locales, lo que constituyó una eficaz forma de obtener **lealtad** e integrarlas al mundo romano. La romanización también se vio favorecida por la creación de una **administración única** para todas las provincias, **la universalización del derecho romano**, la **difusión del latín**, la incorporación de los habitantes de las provincias al **ejército** y la construcción de una extensa **red de**

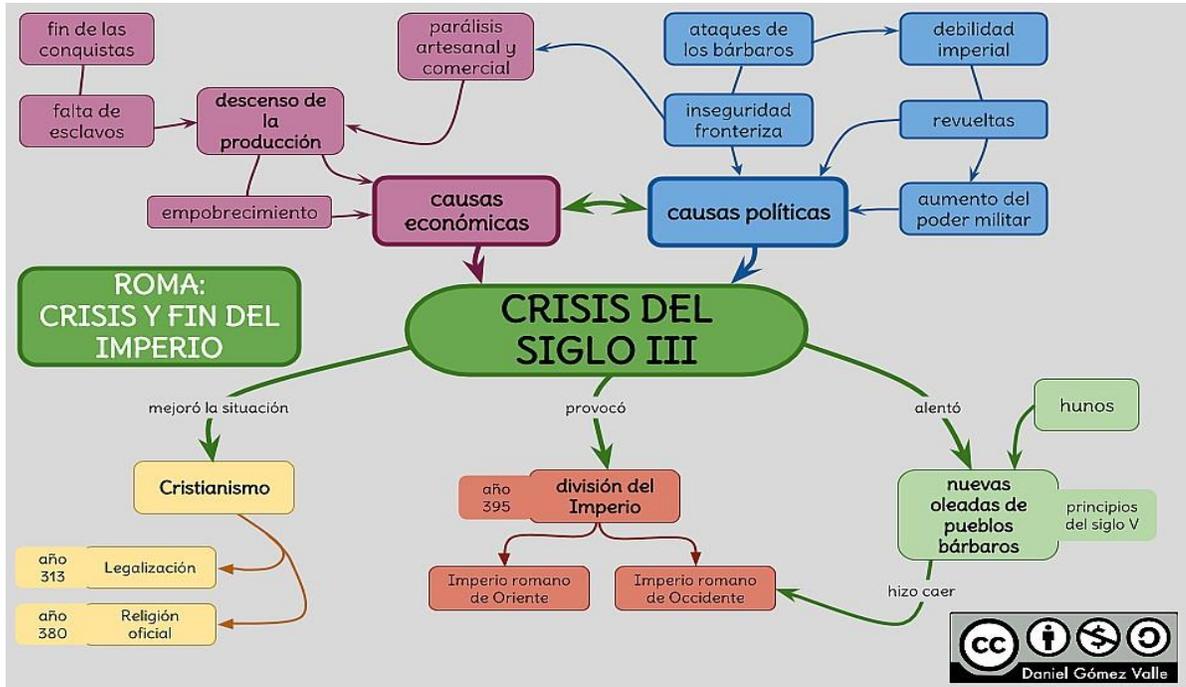
La importancia del ejército.

El ejército tuvo un gran protagonismo en Roma. Los romanos hicieron la guerra en lugares tan distantes de su tierra como Partida (Irán) y Gran Bretaña, mostrando tenacidad y **capacidad de adaptación**. Lo que hizo del ejército una fuerza que por siglos pareció imparable, fue su capacidad para recuperarse de las más desastrosas derrotas y, aun así, salir victorioso, lo que resultó clave en su expansión territorial y en la defensa de sus fronteras.

El ejército romano estaba dividido en legiones, que era la estructura mayor del mismo. Cada una de ellas estaba compuesta por aproximadamente 6.000 hombres. Estas se dividían en grupos más fáciles de manejar y organizar. Esta primera división era en cohortes, que en número de 10 componían la legión. Por lo tanto, la cohorte tenía alrededor de 600 hombres.

c. La Crisis del Imperio siglo III.

A partir del siglo III d. C. el Imperio entra en crisis. Las causas que explican su decadencia son múltiples y aún se debaten entre historiadores. En el año 395 d.C., para frenar la crisis, el **emperador Teodosio** dividió el Imperio en Oriente y Occidente, sin embargo, ello no dio resultado. Los **pueblos germanos**, que durante siglos habitaron en las fronteras del Imperio, comenzaron a influir en la política romana, tanto a través de la diplomacia como de la guerra, y paulatinamente se fueron asentando de forma definitiva en territorios del Imperio. En el año 476 d.C. el germano Odoacro tomó la ciudad de Roma, depuso al emperador y se proclamó rey de Italia. Este evento ha sido interpretado como el final del Imperio romano de Occidente, el final de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media, influenciada por el encuentro de la cultura romana, la germánica y la judeocristiana, que marcarán esta nueva etapa.



ACTIVIDADES SESION UNO

2. Cuáles fueron las características del imperio romano en cada una de sus épocas.
3. Haga gráficos o dibujos con las características de cada una de las etapas del imperio romano.

ACTIVIDADES SESION DOS

4. Cuál era la importancia del ejército del imperio romano.
5. Como era al estructura u organización del imperio romano.
6. Porque entro en crisis el imperio romano.

APORTES DE ROMA Y GRECIA

Las **aportaciones de Grecia** a la humanidad a lo largo de la historia representaron el nacimiento de conductas, prácticas y fenómeno sociales y culturales que persisten hasta hoy. La humanidad podría no ser lo mismo de no haber sido por las contribuciones que Grecia ha representado a lo largo de la historia.

Los descubrimientos y aportes de la sociedad griega ha representado uno de los momentos históricos más enriquecedores para el hombre; momento en el que se desarrollaron por primera vez ideas y prácticas que serían emuladas por otras sociedades contemporáneas y posteriores.

Grecia fue una de las civilizaciones más influyentes de la Edad Antigua.

Invencciones en los campos del arte, la arquitectura, la política, el deporte, la ciencia, etc.

Invencciones en los campos del arte, la arquitectura, la política, el deporte, la ciencia, etc. Han sido solo una pequeña parte del legado de la civilización griega. Incluso hoy, Grecia representa la cuna de grandes procesos de transformación de la humanidad.

Aportaciones más destacadas de Grecia

Geometría y matemáticas

Considerado como un lenguaje en sí mismo, las matemáticas se han transformado en el instrumento esencial para la comprensión del mundo.

Pitágoras consideraba que los números eran la clave para la comprensión de la naturaleza. Los griegos se dedicaron a la enseñanza de las matemáticas y la geometría como campos de estudio a la par de la astronomía.

Escuelas como los Pitagóricos brindaron una mayor importancia a las prácticas matemáticas, llegando a ser utilizadas y enaltecidas por personajes posteriores como Aristóteles.

Medicina y otras ciencias

Se considera que en Grecia nació el padre de la medicina, Hipócrates, quien fue capaz de cambiar la perspectiva del momento sobre la salud y el cuerpo.

Desplazó la creencia popular de que las enfermedades eran causadas por los dioses, demostrando que podían tener causas naturales, con la observación minuciosa como técnica esencial.

Los griegos también contribuyeron con el desarrollo en campos y prácticas como la geografía y la cartografía, la astronomía y la botánica. La aplicación conjunta de los conocimientos permitió a la civilización griega aventajarse.

Astronomía

Grecia fue considerada pionera en el campo de la astronomía durante siglos. Fue en su suelo que los hombres miraron al cielo y comenzaron a observar fenómenos que cambiaron su noción sobre su lugar en el universo.

Científicos como Aristarco e Hiparco son unas de las referencias astronómicas con las que cuenta la historia.

El primero sugirió por primera vez la posibilidad de que la Tierra girara alrededor del Sol y no fuese el centro del Universo, como se consideraba.

El segundo fue uno de los astrónomos más consagrados, llegando a identificar y nombrar más de 800 estrellas para la época.

Artes

A la civilización griega se le atribuye la invención y práctica de formas expresivas como el teatro y la poesía, así como la innovación en otras como la escultura, la arquitectura y la pintura.

Los griegos no solo se dedicaron a llevarlas a cabo, sino también a reflexionar sobre ella y su función en la sociedad, dando lugar a obras como la *Poética*, de Aristóteles.

La tragedia, la comedia, y la sátira teatral, la poesía lírica, la literatura épica fueron algunas de las variantes y géneros artísticos que se desarrollaron en Grecia a lo largo de siglos de historia.

Los registros y la reproducción de la perspectiva griega sobre las artes se han convertido en referencia para el estudio moderno de estas formas de expresión.

Arquitectura

Los griegos abogaron por la precisión y el trabajo meticuloso a la hora de construir sus estructuras más representativas.

Las técnicas pioneras aplicadas por la civilización griega se han mantenido vigentes hasta la actualidad, más de 2000 años después. El idealismo arquitectónico griego se ha visto emulado por sociedades occidentales como la estadounidense.

Las edificaciones más representativas de Grecia ponen de manifiesto el valor cultural que los hombres eran capaces de imprimirle a sus estructuras.

La funcionalidad también se hacía presente, con ejemplos como el anfiteatro, espacio construido de manera tal que permita maximizar sus atributos acústicos.

La arquitectura griega, como muchas otras formas de arquitectura contemporáneas, tenían un alto valor y función fúnebre y de culto, por lo que no es de sorprender que las construcciones más atractivas hayan estado destinadas a la veneración.

Filosofía

El amor por el saber, el conglomerado de reflexiones y observaciones acerca de los asuntos que envuelven al hombre y lo relacionan con su igual, con su entorno y con sus dudas.

La filosofía fue un campo de estudio introducido por los griegos, de los cuales hoy se cuentan como representantes significativos de diversas corrientes del pensamiento.

La filosofía no solo ha servido para intentar brindar respuestas a las angustias del hombre, sino que sus perspectivas se han aplicado en otras áreas: la ciencia, la comprensión de la naturaleza, las estructuras de Estado.

Deportes y Juegos Olímpicos

Los Juegos Olímpicos son considerados hoy en día como la máxima cita de competición entre una gran cantidad de disciplinas deportivas que se remontan a siglos de existencia.

La concepción de los primeros Juegos Olímpicos nace en Grecia en el año 776 a.C., realizados en honor a Zeus.

Desde su primera edición, se han adoptado y mantenido muchos de los rituales que los hacen tan especiales, como el traslado de la antorcha y el encendido de la llama olímpica.

Hoy en día los Juegos Olímpicos son el máximo escalafón de competición deportiva multidisciplinaria a nivel mundial; una forma de enfrentar a los países de manera armónica.

Estado y gobierno

A la civilización griega se le atribuye la concepción, implementación y puesta en práctica de teorías y formas de orden social y político que moldearían la estructura de la sociedad organizada que nacería a raíz de esto.

Muchos fueron los pensadores griegos que se atrevieron a teorizar sobre el lugar y los roles del hombre dentro de una estructura social y política organizada, al igual que la ensoñación de un Estado utópico cuyo orden interno está regido por la conducta cultivada de sus miembros y ciudadanos.

De Grecia nace la concepción del poder a través de la política, y las primeras formas de orden político como la democracia; popular y presente en muchas naciones hoy en día.

Las 10 Aportaciones de Roma Más Importantes

Algunas de las **aportaciones de Roma** más importante a la humanidad son los puentes, el calendario juliano, los caminos que construyeron en gran parte del imperio, el hormigón, las basílicas, las cloacas, entre otros.

Roma nació en el siglo VIII a. C. con la unión de varios pueblos latinos y sabinos. Los etruscos contribuyeron con la organización y el urbanismo de la ciudad. Pasó poco tiempo para que se convirtiera en la capital de un imperio con un millón de habitantes. La invasión de los Barbaros la obligó a organizar su defensa militar y a replegarse tras un muro (Aureliano).

Acueducto de Segovia, España.

Con el nombramiento de Constantinopla como la segunda capital, se inicia el declive de Roma que solo se frenó por su calidad de sede del papado cristiano y capital de los Estados Pontificios.

Te pueden interesar también las aportaciones de los egipcios más importantes.

¿Cuáles fueron los aportes de Roma al mundo?

Aunque la originalidad de sus aportes se cuestiona, no hay discusión en que la romana fue una civilización que innovó, mejorando la tecnología existente y poniéndola al servicio de las mayorías. De hecho, se verá que lo público, tuvo gran relevancia en ese entorno.

1. Acueductos y puentes

Fueron construidos con el propósito de llevar agua fresca a los centros urbanos de fuentes lejanas. Los diseñaron en forma de grandes estructuras con arcos y con la inclinación ideal para que el agua no fluyera muy rápido (y erosionara la piedra), ni muy lento (y se evaporara o se convirtiera en barro).

Una vez que el agua llegaba a las ciudades, los grandes embalses lo sostenían. Entonces, se transformó en una red, un sistema al que se conectaban los baños públicos, las fuentes, los inodoros y las villas privadas. Además incluían canalizaciones y alcantarillados.

El primer acueducto fue el Aqua Appia (312 a.C.), que era subterráneo y tenía 16 kilómetros de longitud, mientras que el puente que mejor se conserva es el Puente del Tajo en Alcántara.

2. El calendario juliano

Debe su nombre a su inventor, Julio César, quien lo creó con el objetivo de que todo el Imperio Romano compartiera un calendario común.

Se basa en la duración de un año solar, aunque lo calculaba mal en unos 11 minutos y medio, por lo que luego es sustituido en muchas latitudes por el calendario gregoriano que solo le hizo unas pequeñas modificaciones. No obstante, el calendario juliano aún es usado por muchas iglesias ortodoxas.

Instituyó los 12 meses en un año: Enero, por el dios Janus; febrero, por el festival Februa; marzo por Marte; mayo, por la diosa Maia; junio, por la diosa Juno, abril, que significa aprire o abierto en alusión al florecimiento de la primavera; julio, por Julio César; agosto, por el emperador Augusto; septiembre, por ser el séptimo mes; octubre, por ser el octavo; y así hasta llegar a diciembre.

3. Carreteras y autopistas

La construcción de uno de los sistemas de carreteras más sofisticados de la antigüedad, fue una de las principales razones que facilitó la expansión y el dominio del Imperio Romano.

En 700 años, aproximadamente, construyeron unas 55 mil millas de carreteras pavimentadas alrededor de la cuenca del Mediterráneo y a través de Europa, asegurando el efectivo transporte de mercancías, soldados e información.

Los romanos fueron uno de los primeros en utilizar señales de tráfico y marcadores de millas, y se esforzaron por construir rutas rectas para que el trayecto fuese más rápido.

De hecho, muchas carreteras europeas modernas siguen las antiguas carreteras romanas, ya que utilizan la ruta más directa para conectar las ciudades.

4. Números

Como con el calendario, los números romanos surgieron, entre 900 y 800 a.C., como un método de conteo estándar que pudiese ser utilizado eficientemente en comunicaciones y comercio.

Sustituyeron a unos números que no podían satisfacer las demandas que exigían los cálculos que ameritaba el comercio de la época, y aunque también tenían defectos (como la ausencia del número cero e inutilidad para el cálculo de las fracciones), es un sistema de números que aún se utiliza para diversos fines.

5. Hormigón

Una de las razones por las que estructuras como el Panteón, el Coliseo y el foro romano, se mantuvieron en pie durante tanto tiempo, es precisamente un material que usaron los romanos para edificarlos: el hormigón.

Ese compuesto que ellos crearon difiere del que se conoce en la actualidad; estaba combinado con rocas volcánicas (tobas), lo cual permitía que el hormigón resultante aguantara posibles desintegraciones químicas y por lo tanto, que las construcciones fuesen más duraderas.

6. Basílicas

Aunque hoy una basílica se asocia casi exclusivamente con la iglesia cristiana, este tipo de estructura fue creada por los romanos como un lugar para cualquier gran reunión, y el uso más común fue el de tribunales. El mejor ejemplo de este tipo de construcción es la Basílica de Severan en Lepcis Magna (216 d.C.).

También se destacaron en la arquitectura por la edificación de grandes baños usando sus característicos arcos y cúpulas, e incluyendo piscinas, cuartos fríos y calientes, fuentes y bibliotecas.

Además de las imponentes casas privadas con sus jardines o grandes bloques de apartamentos construidos en ladrillo, hormigón y madera, para los menos acomodados de la ciudad.

7. Periódicos

Roma fue el primer imperio que estableció un sistema para circular información entre su pueblo, denominado Acta diurnal (Eventos diarios), unas hojas de noticias escritas a mano con datos sobre acontecimientos políticos, juicios, campaña militar, ejecuciones, etc.

También contaban con el Acta Senatus, un registro de los procedimientos en el senado romano, que solo fue accesible al público tras las reformas que introdujo Julio César durante su reinado.

8. El Derecho

Siendo Roma una sociedad esclavista donde se podía ser dueño de bienes y seres humanos, era necesario regular la

propiedad, establecer normas y saber castigar a quienes infringieran la ley.

Así surge el Derecho Romano, que contempla normas, leyes, códigos y disposiciones que regulaban el comportamiento en el campo civil, penal, de propiedad, herencia, diplomacia y de familia.

Su influencia fue tal que hoy, prácticamente, todos los códigos civiles de Europa y América están inspirados en el Derecho Romano.

De igual forma, fueron ellos quienes configuraron el concepto de república, según el cual los funcionarios públicos son elegidos por el pueblo a través del sufragio y de acuerdo a sus méritos. Noción muy presente en los Estados democráticos de la actualidad.

9. Ciudades basadas en la red

Aunque la idea de una ciudad creada en forma de rejilla no fue de los romanos, sí fueron los responsables de mejorarla y llevarla a una mayor escala.

Una rejilla romana básica se caracterizaba por un rectángulo o un cuadrado en una disposición ortogonal de calles, en la que las dos calles principales se cruzarían en ángulo recto en el centro de la rejilla.

De esta manera, era más fácil y natural organizar los diferentes componentes de la ciudad; viviendas, teatros, baños públicos, mercados y tiendas en bloques particulares.

Con esta configuración construyeron ciudades desde Gran Bretaña hasta el norte de África, en Italia y también en toda la región del Mediterráneo oriental.

10. Cloacas y saneamiento

Roma tenía una extensa red de alcantarillas y drenajes que corrían a lo largo de las calles, conectada a la mayoría de las casas de la ciudad, y que era lavada con el agua de escorrentía de los arroyos locales.

Los desechos eran descargados en el río más cercano (por lo general el Tíber).

En definitiva, la antigua Roma fue una nación en cuyo seno surgieron o se mejoraron invenciones que cambiaron el curso de la naturaleza humana y del desarrollo de distintas civilizaciones, en campos tan diversos como la arquitectura, la agricultura

ACTIVIDAD SESION TRES

1. Haga un mapa mental de los inventos griegos.
2. Haga un mapa mental de los inventos romanos.
3. Porque son importantes estos aportes de estas dos culturas en la actualidad.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 33%

Claridad en las repuestas 33%

Entrega total de la actividad 33%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados

Para el desarrollo de las actividades se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

FECHA DE ENTREGA

Correo sabatianedu2020@gamail.com o por WhatsApp, a la class romm habilitado o en el Colegio **GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , grado, asignatura, organizadas en una carpeta ,**