



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Reconozco la incidencia se los movimientos de la tierra para la medición de periodos de tiempo.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Movimientos de la tierra.	21 – 25 de 09/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

**Guía 1. MOVIMIENTOS DE LA TIERRA.**

**Lee con atención y aprende este contenido.**


La Tierra está sometida a movimientos de diversa índole. Los principales movimientos de la Tierra se definen con referencia al Sol y son: rotación, traslación, precesión, nutación y bamboleo de Chandler. El movimiento de Traslación es el que realiza la Tierra alrededor del Sol y tarda un año en hacerlo completo. A medida que se traslada alrededor del Sol, la Tierra va cambiando la inclinación de su eje. Este movimiento es el que determina las estaciones del año, conocidas como verano, otoño, invierno y primavera. La rotación de la Tierra es uno de los movimientos de la Tierra que consiste en girar en torno a su propio eje. Tomando al polo norte como punto de vista, la Tierra gira en sentido anti horario. Un giro completo en relación a una estrella fija dura 23 horas, 56 minutos y 4 segundos.

**LA ROTACIÓN**

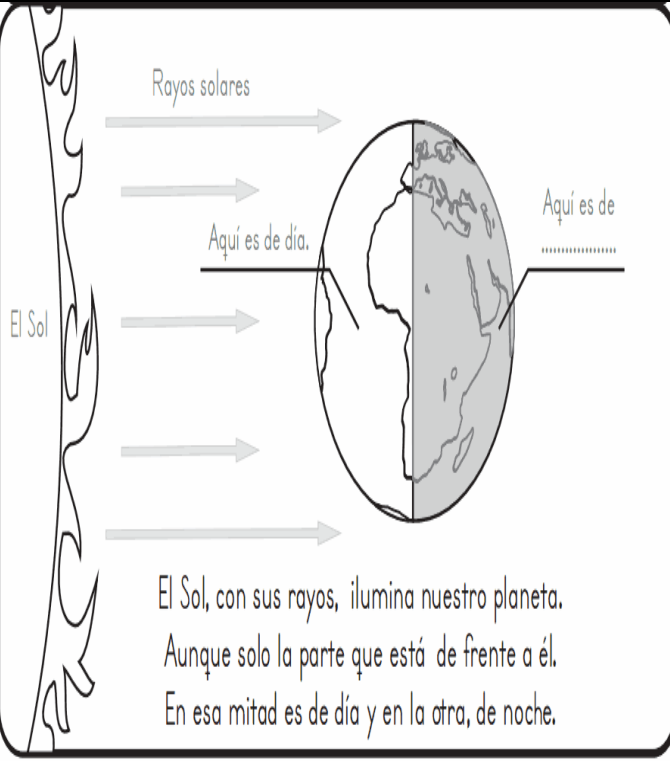
Completa las oraciones donde sea necesario,  
colorea la flecha de color rojo  
y el resto del dibujo como más te guste.

Sentido de rotación.

La Tierra gira hacia la .....



La Tierra gira sobre sí misma, nunca para.  
Tarda 24 horas en completar un giro.



El Sol, con sus rayos, ilumina nuestro planeta.  
Aunque solo la parte que está de frente a él.  
En esa mitad es de día y en la otra, de noche.



“Lávate las manos”

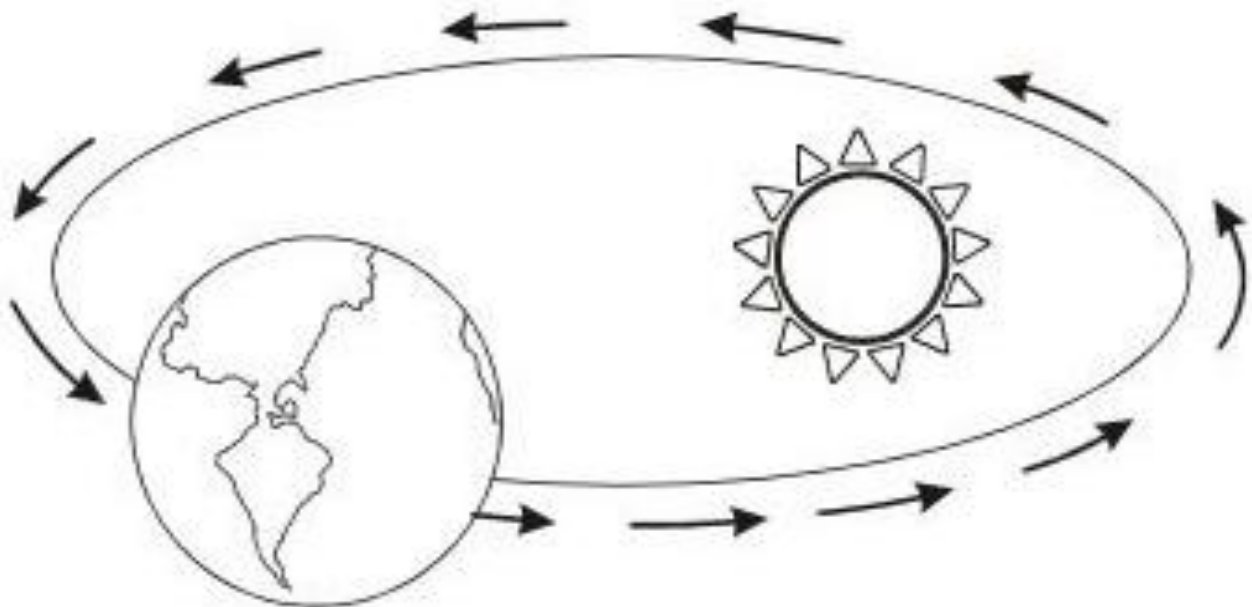
# Movimientos de la Tierra

1. Responde y colorea:

a) Gira sobre su mismo eje: El movimiento \_\_\_\_\_.



b) Gira alrededor del Sol: El movimiento de \_\_\_\_\_.



**Actividad complementaria:** con ayuda de un familiar realiza los movimientos de rotación y traslación de la tierra. (enviar evidencias).



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: RELIGION**

**ASIGNATURA: RELIGION**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Integro a mi vida personal el saber religioso y logro la síntesis entre fe y vida.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- El pecado destruye la amistad.	21/09 al 16/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1-2-3-4. EL PECADO DESTRUYE LA AMISTAD.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

El pecado es básicamente hacer lo que queremos hacer cuando queremos hacerlo en lugar de hacer lo que Dios quiere que hagamos. En otras palabras, el pecado es cuando actuamos como nuestro propio dios en lugar de dejar a Dios ser Dios. El **pecado** nos afecta directamente a nosotros.

La pereza es el desgano en el cumplimiento de las obligaciones, en el trabajo y en el estudio.

Cuando somos perezosos "dejamos para mañana lo que podemos hacer hoy"

Nos falta interés en las bondades espirituales y tenemos desgano para responder a Dios

La diligencia nos ayuda a vencer la pereza. Diligencia significa: interés, responsabilidad, cuidado, eficiencia y también prontitud en el cumplimiento del deber.

ASMEIIP

**Para tu cuaderno:** Aberigua y escribe los pecados capitales. (enviar evidencias)



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H.**

**PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- El Diptongo.	21 – 25 de 09/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. EL DIPTONGO.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Los diptongos es una palabra que tiene varias vocales distintas en una misma sílaba. Para que exista diptongo deberá haber en una misma sílaba dos vocales débiles diferentes que estén juntas. Por ejemplo, 'serpiente' tiene dos vocales juntas 'ie' y una vocal es fuerte y otra débil. El diptongo se forma cuando se unen dos vocales distintas y contiguas en una misma sílaba. Por ejemplo: cueva, reino, triunfo. Puede estar formado por los siguientes grupos vocales: Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (i, u).

Diptongo	Ejemplo	Diptongo	Ejemplo
ai	aire	ia	Piano
ei	reina	ie	hierro
oi	oigo	io	sabio
au	aula	ua	agua
eu	reunión	ue	fuego
ou	Lourdes	uo	individuo
		iu	ciudad
		ui	ruido

*\*Subraya en color rojo las palabras que contengan diptongos decrecientes.*

Viaje. Aceituna. Peina. Hielo. Suave. Sueño.  
 Eucalipto. Autor. Fraile. Paisaje. Reina. Individuo.  
 Familia. Estudie. Paisano. Fobia. Ambiente. Cua-  
 dro. Antiguo. Dirección. Autopista. Murciélago.  
 Agua. Antiguo. Europa. Autovía. Crear. Anterior. Co-  
 rrió. Miedo.



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: SEGUNDO  
DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Multiplicación sin reagrupación.	21 – 25 de 09/2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. MULTIPLICACIÓN SIN REAGRUPACIÓN

Lee con atención y aprende este contenido.

**Multiplicación sin reagrupación**

Gabriela debe tomar cuatro dosis de un medicamento durante doce días. ¿Cuántas dosis del medicamento habrá tomado al final del tratamiento?



Para responder se multiplica  $12 \times 4$ .

Se ubican los números de manera vertical. El número mayor se ubica encima del menor.

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 12 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

Se multiplica el número menor por las unidades del número mayor.

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 12 \\ \times \quad 4 \\ \hline \quad 8 \end{array}$$

$4 \times 2 = 8$

Se multiplica el número menor por las decenas del número mayor.

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 12 \\ \times \quad 4 \\ \hline 48 \end{array}$$

$4 \times 1 = 4$

R/ AL final del tratamiento Gabriela habrá tomado 48 dosis del medicamento.

Para multiplicar números en los que uno de los factores tiene dos cifras, se comienza por las **unidades**; luego, se multiplican las **decenas**.

**Desarrolla tus competencias**

Realiza más actividades en [www.redes-sm.net](http://www.redes-sm.net)

1 Ejercitación. Realiza las operaciones indicadas.

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 21 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 11 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d} \quad \text{u} \\ 22 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

Realiza estas multiplicaciones de 2 cifras

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 7 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \\ \times 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ \times 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 9 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 6 \\ \hline \square \end{array}$$



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: SOCIALES**

**ASIGNATURA: SOCIALES**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas con las comunidades a las que pertenezco.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1	1	- Prevención de desastres.	21 – 25 de 09/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

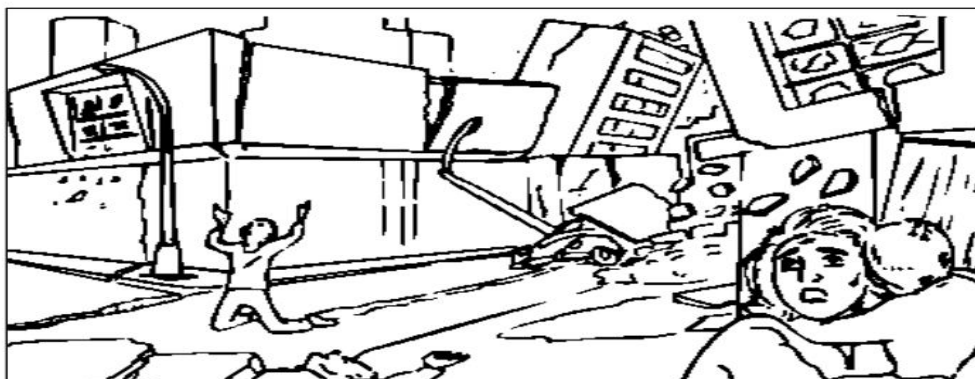
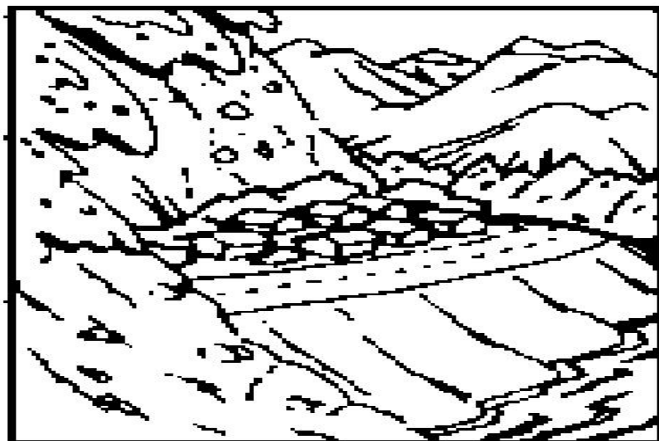
Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1. PREVENCIÓN DE DESASTRES.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

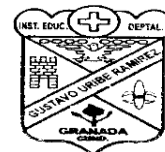
¿Qué es un Desastre Natural? Es un hecho que causa alteraciones internas en el ambiente, en las personas, en los bienes y en los servicios. Con frecuencia se producen desastres, ya sean naturales o causados por el hombre, que ocasionan daños y problemas a las personas y sus bienes. Ten preparado un botiquín de emergencia casero, Comida no perecedera y bebida (un galón de agua por persona al día) para tres días. Una radio portátil y una linterna, ambas con pilas extras. Un botiquín de primeros auxilios más provisiones de los medicamentos que tomes a diario.

**Desastres naturales (deslizamiento, tsunami, terremoto) delinea y colorea.**





“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Reconozco la incidencia se los movimientos de la tierra para la medición de periodos de tiempo.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- El día y la noche.	28/09 – 02/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.
- “Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”
- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

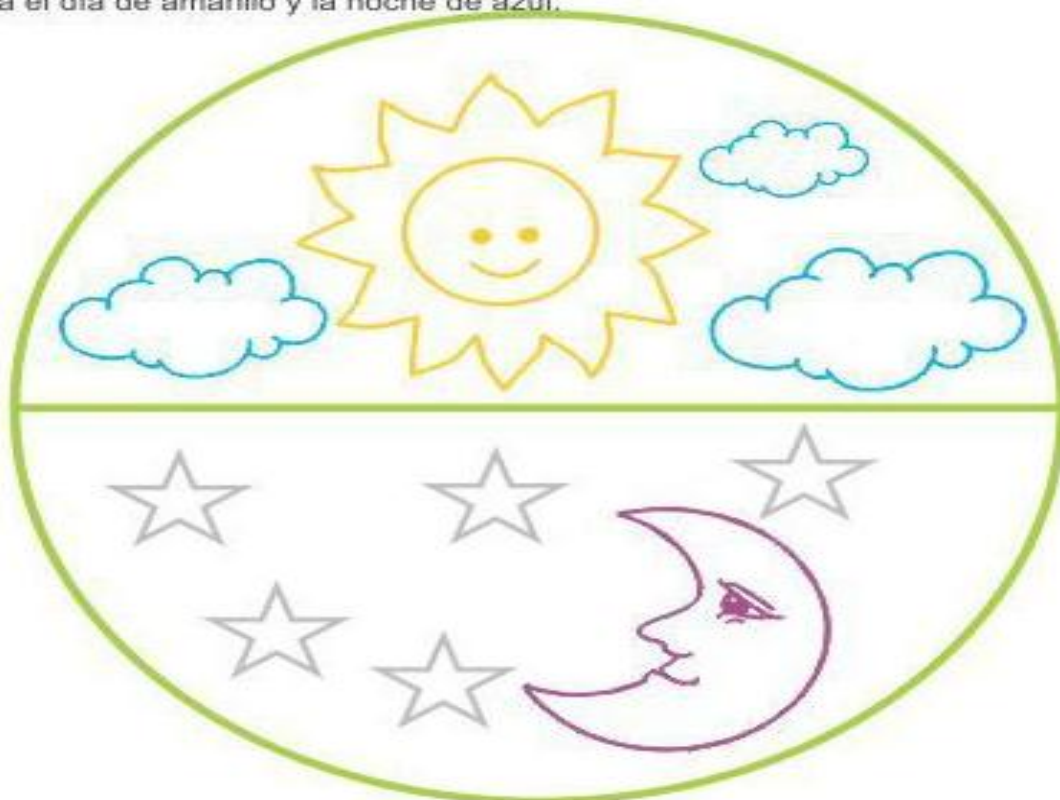
Guía 2 – EL DÍA Y LA NOCHE.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

**EL DÍA Y LA NOCHE.** La Tierra presenta siempre una cara iluminada por el Sol en la que es de día, y la cara opuesta oscurecida en la que es de noche, y entre ambos hay una zona de penumbra que representa el amanecer, por un lado, y el atardecer, por el otro.

**El día y la noche**

Colorea el día de amarillo y la noche de azul.



**Actividad complementaria:** con ayuda de un familiar realiza mediante un experimento sencillo utilizando una linterna y un objeto redondo el día y la noche. (enviar evidencias).



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- El hiato.	28/09 – 02/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. EL HIATO.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Un hiato es la unión de dos vocales en la misma palabra, pero en diferentes sílabas. Existen tres maneras de formar hiato: Vocal fuerte + vocal fuerte distinta. Por ejemplo: teatro (te-a-tro), Vocal fuerte + vocal débil acentuada. Por ejemplo: geografía (geo-gra-fí-a), Vocal + misma vocal. Por ejemplo: creer (cre-er).

*\*Subraya en color verde las palabras que contengan hiatos formados por vocal fuerte y vocal débil acentuada.*

Peón. Distraído. Aéreos. Caótico. Volaría.  
Maíz. Contaría. Batería. Actúa. Baúl. Flúor.  
León. Distraído. Sandía. Ataúd. Héroe.  
Seguía. Psicología.

*\*Reconoce de las siguientes palabras cuales contienen hiatos y cuales diptongos.*

Cuaderno. Paella. Poeta. Abuela. Viuda.  
Miedo. Cacao. Triunfar. Saeta. Filosofía. Río.  
Teatro. Maíz. Cuello. Caerse. Frío. Lealtad.  
Dormía. Buitre. Ciudad. Comedia.  
Muerte.

**Diferencia entre diptongo e hiato**

La principal diferencia entre un diptongo y un hiato es que el primero se basa en la unión de dos vocales en la misma sílaba mientras que el hiato supone la separación de ambas vocales en dos sílabas diferentes

**Diptongo**

Hielo  
Paisaje  
Triunfo

**Hiato**

Maíz  
Frío  
Caer  
Leer





Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: MATEMATICAS

ASIGNATURA: MATEMATICAS

GRADO: SEGUNDO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Multiplicación con reagrupación.	28/09 – 02/10 de 2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. MULTIPLICACIÓN CON REAGRUPACIÓN.

Lee con atención y aprende este contenido.

## Multiplicación con reagrupación

Vanesa quiere saber cuántas fichas tienen sus cuatro rompecabezas. Si cada rompecabezas tiene 435 fichas, ¿cuántas fichas hay en total?  
Para responder se multiplica  $435 \times 4$ .



Se multiplican las unidades.

	c	d	u
		2	
×	4	3	5
			4
			20

$4 \times 5 = 20$

Se escribe 0 en las unidades y se reagrupan dos decenas.

Se multiplican las decenas y se suman las decenas reagrupadas.

	c	d	u
	1	2	
×	4	3	5
			4
		14	20

$4 \times 3 = 12$   
 $12 + 2 = 14$

Se escribe 4 en las decenas y se reagrupa 1 centena.

Se multiplican las centenas y se suma la centena que se reagrupó.

	c	d	u
	1	2	
×	4	3	5
			4
	17	14	20

$4 \times 4 = 16$   
 $16 + 1 = 17$

Se escribe 17.

R/ Vanesa tiene en total 1 740 fichas de rompecabezas.

Para multiplicar números de tres cifras se comienza por las unidades. Luego, se multiplican las decenas y las centenas.

Realiza estas multiplicaciones:

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: SOCIALES ASIGNATURA: SOCIALES GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas con las comunidades a las que pertenezco.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
2	2	- Prevención de desastres. Gestión del riesgo.	28/09 – 02/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 2. PREVENCIÓN DE DESASTRES. GESTIÓN DEL RIESGO.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Gestión del Riesgo significa planificar y realizar diferentes acciones que ayuden a reducir el riesgo o peligro de sufrir daños en nuestro propio ser, en nuestra casa, en nuestras escuelas, comunidad, municipio, país o región. Padres de Familia, Alumnos y Maestros trabajaremos unidos por una CULTURA DE PREVENCIÓN.

**ANTES DE UN SISMO**

1.- Realiza un plan de emergencia (en la casa o en la escuela) para determinar los lugares seguros y de riesgo.



2.-Prepara un bolso equipado con linterna, radio a pilas, velas, fósforos y comida enlatada.



3.-Asegura las ventanas colocando cortinas o cinta adhesiva en forma de X, para prevenir accidentes y heridas



**DURANTE UN SISMO**

1.- Mantén la calma, protégete con un elemento sólido, debajo o al lado de una mesa.



2.- No salgas hasta que haya pasado el sismo, no grites, prepárate para posibles replicas.



3.- Aléjate de ventanas o puertas de vidrio, lámparas u objetos colgantes



**DESPUES DE UN SISMO**

1.-Apaga o desconecta cualquier objeto que pueda provocar un incendio, cierra las llaves de agua y gas.



2.-Sal al exterior del lugar donde te encuentras si este ya no es seguro.



3.-Presta atención a las instrucciones de las personas encargadas de la evacuación.

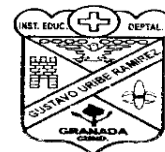


**Actividad complementaria:** Con tu familia prepara un simulacro de evacuación estableciendo la señalización en la casa y el punto de encuentro. (envía evidencias)



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEGUNDO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Reconozco la incidencia se los movimientos de la tierra para la medición de periodos de tiempo.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- El sol.	05 – 09 de 10/2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

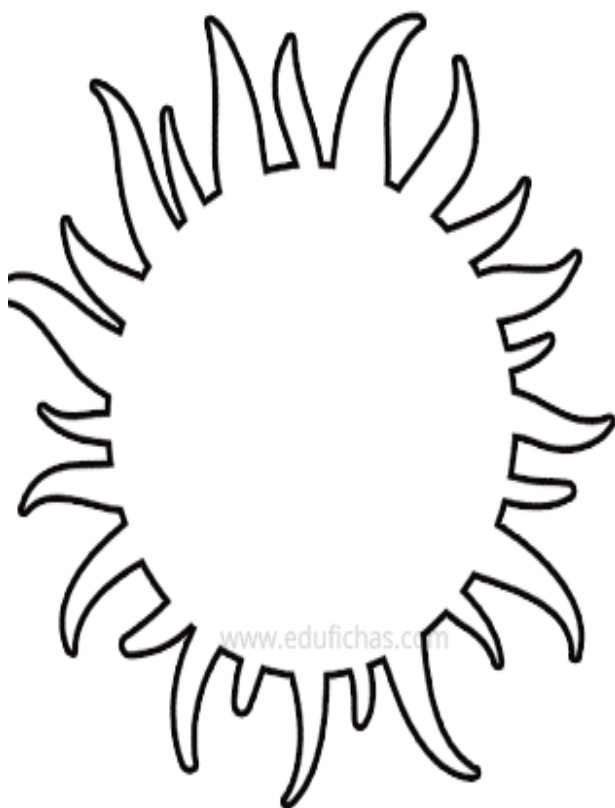
- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.”

Guía 3. EL SOL.

Lee con atención y aprende este contenido.

Colorea o decora con materiales diferentes



## El sol

El Sol es una estrella y todos los planetas giran alrededor de él. El elemento más grande y más importante del sistema solar es el Sol.

Es una gran bola de energía a altísimas temperaturas.

Su núcleo se encuentra a 15.000.000 de grados centígrados, mientras que su capa exterior se encuentra a unos 5.000 grados.

El Sol está compuesto por hidrógeno, helio, oxígeno, hierro y carbono, entre otros.

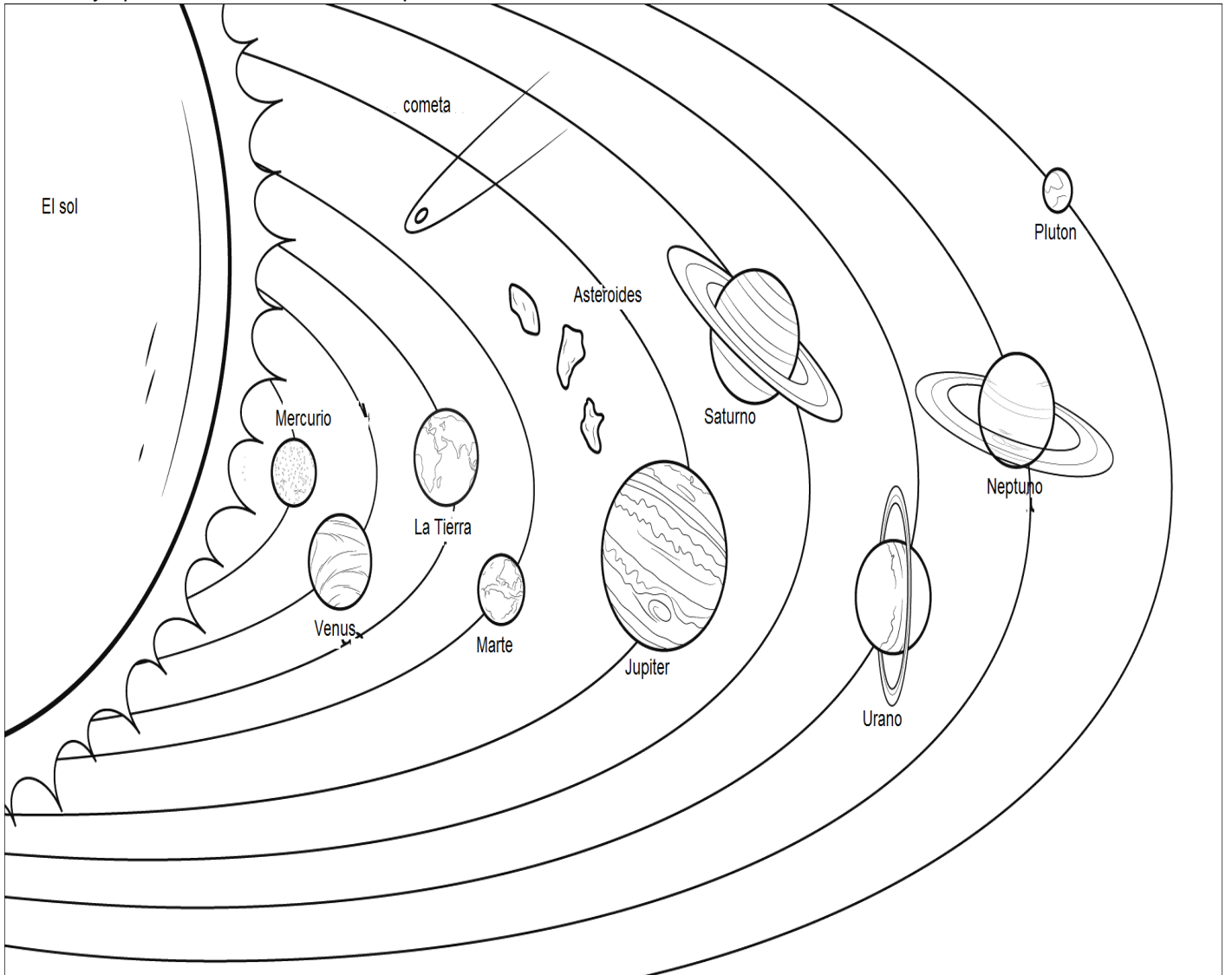
En el caso de nuestro planeta, la Tierra, el Sol supone la fuente de energía principal y permite con su luz y calor que haya vida en nuestro planeta.

www.edufichas.com



“Lávate las manos”

Colorea y aprende los nombres de los planetas.



**Actividad complementaria:** Elabora el sistema solar utilizando materiales de reciclaje. (envía evidencia)



“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



### Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: SEGUNDO

DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

TITULO DE LA GUÍA: Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

ESTANDAR: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Familias de palabras.	05 – 09 de 10/2.020

EVALUACION: - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.”

Guía 3. FAMILIAS DE PALABRAS.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado. Por ejemplo: hábil, habilidad, habilitación, habilitar, hábilmente.

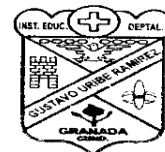
## FAMILIA DE PALABRAS

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Pescador</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Jardín</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Fruta</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Sal</p> <hr/><hr/><hr/> </div>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 8px;"> <tr><td>o</td><td>d</td><td>t</td><td>p</td><td>x</td><td>a</td><td>e</td><td>n</td><td>w</td><td>r</td><td>e</td><td>n</td><td>i</td><td>d</td><td>r</td><td>a</td><td>j</td><td>f</td><td>q</td></tr> <tr><td>j</td><td>h</td><td>k</td><td>a</td><td>p</td><td>i</td><td>o</td><td>r</td><td>c</td><td>p</td><td>l</td><td>t</td><td>o</td><td>q</td><td>t</td><td>e</td><td>a</td><td>s</td><td>i</td></tr> <tr><td>g</td><td>z</td><td>m</td><td>k</td><td>r</td><td>e</td><td>h</td><td>r</td><td>f</td><td>d</td><td>n</td><td>b</td><td>r</td><td>n</td><td>v</td><td>r</td><td>q</td><td>l</td><td>f</td></tr> <tr><td>a</td><td>b</td><td>p</td><td>j</td><td>e</td><td>s</td><td>o</td><td>z</td><td>e</td><td>n</td><td>y</td><td>e</td><td>t</td><td>s</td><td>a</td><td>g</td><td>o</td><td>h</td><td>s</td></tr> <tr><td>t</td><td>j</td><td>i</td><td>l</td><td>n</td><td>c</td><td>h</td><td>r</td><td>n</td><td>t</td><td>l</td><td>a</td><td>o</td><td>o</td><td>i</td><td>r</td><td>b</td><td>q</td><td>e</td></tr> <tr><td>x</td><td>c</td><td>y</td><td>a</td><td>i</td><td>a</td><td>u</td><td>a</td><td>e</td><td>a</td><td>u</td><td>l</td><td>f</td><td>d</td><td>r</td><td>q</td><td>o</td><td>b</td><td>k</td></tr> <tr><td>e</td><td>s</td><td>h</td><td>t</td><td>d</td><td>d</td><td>g</td><td>t</td><td>s</td><td>u</td><td>z</td><td>r</td><td>j</td><td>a</td><td>e</td><td>l</td><td>c</td><td>i</td><td>r</td></tr> <tr><td>r</td><td>a</td><td>a</td><td>u</td><td>r</td><td>o</td><td>f</td><td>s</td><td>o</td><td>k</td><td>q</td><td>b</td><td>f</td><td>c</td><td>n</td><td>s</td><td>h</td><td>y</td><td>o</td></tr> <tr><td>l</td><td>l</td><td>c</td><td>r</td><td>a</td><td>r</td><td>m</td><td>i</td><td>c</td><td>d</td><td>a</td><td>s</td><td>x</td><td>o</td><td>i</td><td>a</td><td>f</td><td>p</td><td>l</td></tr> <tr><td>j</td><td>i</td><td>o</td><td>f</td><td>j</td><td>o</td><td>x</td><td>r</td><td>o</td><td>z</td><td>a</td><td>f</td><td>e</td><td>b</td><td>d</td><td>l</td><td>g</td><td>o</td><td>b</td></tr> <tr><td>h</td><td>n</td><td>l</td><td>i</td><td>t</td><td>y</td><td>c</td><td>o</td><td>f</td><td>s</td><td>u</td><td>l</td><td>t</td><td>p</td><td>r</td><td>a</td><td>h</td><td>c</td><td>c</td></tr> <tr><td>i</td><td>a</td><td>o</td><td>o</td><td>l</td><td>q</td><td>n</td><td>l</td><td>v</td><td>o</td><td>o</td><td>x</td><td>a</td><td>a</td><td>a</td><td>r</td><td>d</td><td>o</td><td>i</td></tr> <tr><td>o</td><td>z</td><td>r</td><td>r</td><td>s</td><td>f</td><td>k</td><td>f</td><td>l</td><td>b</td><td>c</td><td>r</td><td>d</td><td>s</td><td>j</td><td>p</td><td>t</td><td>r</td><td>w</td></tr> <tr><td>d</td><td>j</td><td>i</td><td>e</td><td>g</td><td>p</td><td>a</td><td>l</td><td>d</td><td>a</td><td>m</td><td>a</td><td>u</td><td>k</td><td>v</td><td>c</td><td>o</td><td>e</td><td>t</td></tr> <tr><td>i</td><td>h</td><td>d</td><td>r</td><td>x</td><td>n</td><td>i</td><td>y</td><td>l</td><td>q</td><td>n</td><td>h</td><td>b</td><td>l</td><td>d</td><td>r</td><td>o</td><td>t</td><td>n</td></tr> <tr><td>r</td><td>l</td><td>o</td><td>o</td><td>j</td><td>d</td><td>m</td><td>e</td><td>t</td><td>a</td><td>v</td><td>f</td><td>u</td><td>d</td><td>a</td><td>g</td><td>a</td><td>u</td><td>y</td></tr> <tr><td>o</td><td>a</td><td>z</td><td>r</td><td>a</td><td>x</td><td>n</td><td>p</td><td>c</td><td>e</td><td>f</td><td>k</td><td>v</td><td>l</td><td>n</td><td>c</td><td>c</td><td>r</td><td>m</td></tr> <tr><td>l</td><td>q</td><td>v</td><td>c</td><td>j</td><td>t</td><td>y</td><td>o</td><td>l</td><td>a</td><td>r</td><td>o</td><td>l</td><td>f</td><td>w</td><td>h</td><td>s</td><td>f</td><td>l</td></tr> <tr><td>f</td><td>z</td><td>o</td><td>f</td><td>u</td><td>b</td><td>b</td><td>c</td><td>o</td><td>l</td><td>o</td><td>r</td><td>e</td><td>a</td><td>r</td><td>u</td><td>e</td><td>g</td><td>w</td></tr> <tr><td>l</td><td>b</td><td>s</td><td>r</td><td>c</td><td>o</td><td>d</td><td>e</td><td>n</td><td>j</td><td>u</td><td>d</td><td>m</td><td>h</td><td>b</td><td>s</td><td>p</td><td>c</td><td>w</td></tr> <tr><td>a</td><td>e</td><td>a</td><td>z</td><td>l</td><td>t</td><td>k</td><td>x</td><td>j</td><td>y</td><td>c</td><td>a</td><td>l</td><td>i</td><td>e</td><td>n</td><td>t</td><td>e</td><td>r</td></tr> </table>	o	d	t	p	x	a	e	n	w	r	e	n	i	d	r	a	j	f	q	j	h	k	a	p	i	o	r	c	p	l	t	o	q	t	e	a	s	i	g	z	m	k	r	e	h	r	f	d	n	b	r	n	v	r	q	l	f	a	b	p	j	e	s	o	z	e	n	y	e	t	s	a	g	o	h	s	t	j	i	l	n	c	h	r	n	t	l	a	o	o	i	r	b	q	e	x	c	y	a	i	a	u	a	e	a	u	l	f	d	r	q	o	b	k	e	s	h	t	d	d	g	t	s	u	z	r	j	a	e	l	c	i	r	r	a	a	u	r	o	f	s	o	k	q	b	f	c	n	s	h	y	o	l	l	c	r	a	r	m	i	c	d	a	s	x	o	i	a	f	p	l	j	i	o	f	j	o	x	r	o	z	a	f	e	b	d	l	g	o	b	h	n	l	i	t	y	c	o	f	s	u	l	t	p	r	a	h	c	c	i	a	o	o	l	q	n	l	v	o	o	x	a	a	a	r	d	o	i	o	z	r	r	s	f	k	f	l	b	c	r	d	s	j	p	t	r	w	d	j	i	e	g	p	a	l	d	a	m	a	u	k	v	c	o	e	t	i	h	d	r	x	n	i	y	l	q	n	h	b	l	d	r	o	t	n	r	l	o	o	j	d	m	e	t	a	v	f	u	d	a	g	a	u	y	o	a	z	r	a	x	n	p	c	e	f	k	v	l	n	c	c	r	m	l	q	v	c	j	t	y	o	l	a	r	o	l	f	w	h	s	f	l	f	z	o	f	u	b	b	c	o	l	o	r	e	a	r	u	e	g	w	l	b	s	r	c	o	d	e	n	j	u	d	m	h	b	s	p	c	w	a	e	a	z	l	t	k	x	j	y	c	a	l	i	e	n	t	e	r	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Flor</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Color</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Boca</p> <hr/><hr/><hr/> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Calor</p> <hr/><hr/><hr/> </div>
o	d	t	p	x	a	e	n	w	r	e	n	i	d	r	a	j	f	q																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
j	h	k	a	p	i	o	r	c	p	l	t	o	q	t	e	a	s	i																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
g	z	m	k	r	e	h	r	f	d	n	b	r	n	v	r	q	l	f																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
a	b	p	j	e	s	o	z	e	n	y	e	t	s	a	g	o	h	s																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
t	j	i	l	n	c	h	r	n	t	l	a	o	o	i	r	b	q	e																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
x	c	y	a	i	a	u	a	e	a	u	l	f	d	r	q	o	b	k																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
e	s	h	t	d	d	g	t	s	u	z	r	j	a	e	l	c	i	r																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
r	a	a	u	r	o	f	s	o	k	q	b	f	c	n	s	h	y	o																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
l	l	c	r	a	r	m	i	c	d	a	s	x	o	i	a	f	p	l																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
j	i	o	f	j	o	x	r	o	z	a	f	e	b	d	l	g	o	b																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
h	n	l	i	t	y	c	o	f	s	u	l	t	p	r	a	h	c	c																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
i	a	o	o	l	q	n	l	v	o	o	x	a	a	a	r	d	o	i																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
o	z	r	r	s	f	k	f	l	b	c	r	d	s	j	p	t	r	w																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
d	j	i	e	g	p	a	l	d	a	m	a	u	k	v	c	o	e	t																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
i	h	d	r	x	n	i	y	l	q	n	h	b	l	d	r	o	t	n																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
r	l	o	o	j	d	m	e	t	a	v	f	u	d	a	g	a	u	y																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
o	a	z	r	a	x	n	p	c	e	f	k	v	l	n	c	c	r	m																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
l	q	v	c	j	t	y	o	l	a	r	o	l	f	w	h	s	f	l																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
f	z	o	f	u	b	b	c	o	l	o	r	e	a	r	u	e	g	w																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
l	b	s	r	c	o	d	e	n	j	u	d	m	h	b	s	p	c	w																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
a	e	a	z	l	t	k	x	j	y	c	a	l	i	e	n	t	e	r																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Localiza en la sopa de letras las palabras derivadas de cada apartado y escríbelas en donde correspondan



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: ARTES ASIGNATURA: ARTES GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Elaborar instrumentos típicos de la Región Andina.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Elaboración de instrumentos musicales típicos de la región andina. – El collage. – Los plegados.	21/09 al 16/10 de 2.020

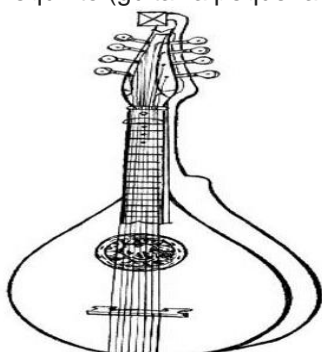
**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.
  - “Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”
  - Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.
- Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1-2-3-4. ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES TÍPICOS DE LA REGIÓN

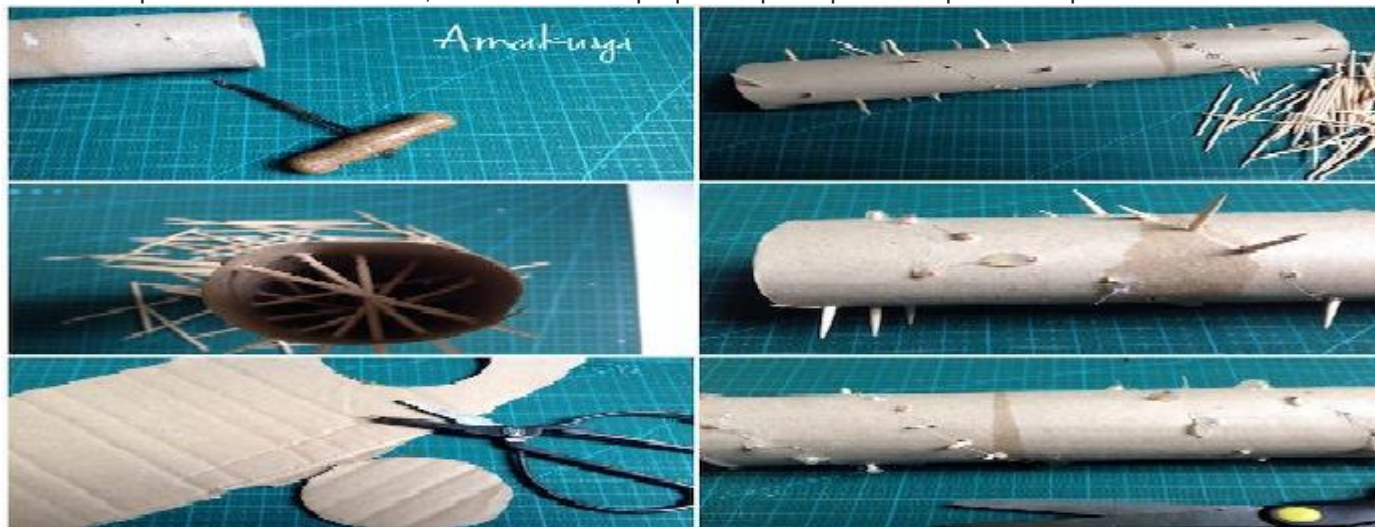
**Lee con atención y aprende este contenido.**

Colombia posee su propio estilo de música andina basado en palos de lluvia o palos de agua e instrumentos de cuerda: el requinto (guitarra pequeña de registro alto para melodías), la guitarra, el tiple y la Bandola Andina Colombiana.



**Palo de Lluvia**

**Pasos a seguir:** Une de 3 a 4 tubos de cartón y pégalos con cinta adhesiva o botella plástica. Coge la aguja (punta roma) y abre huequitos en espiral. Después de hacer los huequitos, se insertan los palitos desde afuera. Luego debes hacer las tapas. Inserta las semillas, estas deben ser pequeñas para que no se partan los palitos.



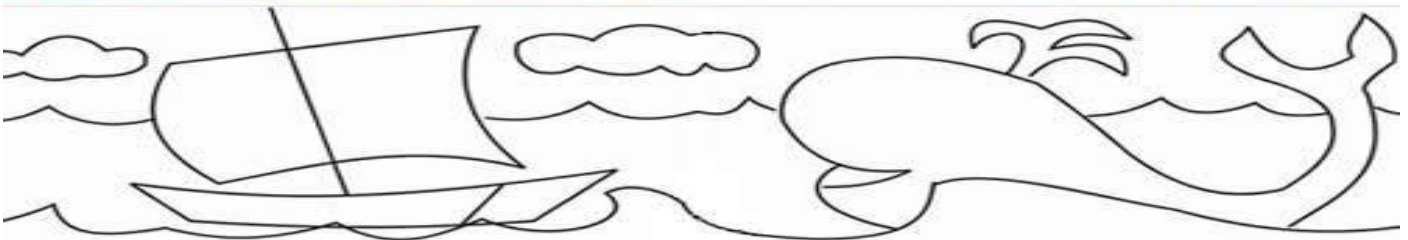
**Con ayuda de un familiar elabora un palo de lluvia. Sigue las instrucciones. (envía evidencia)**



“Lávate las manos”

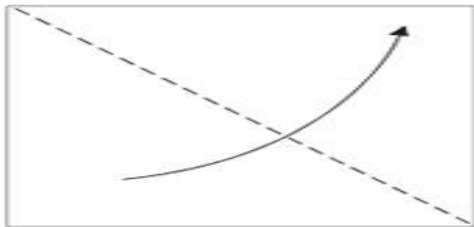
### EL COLLAGE.

El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip. Creado en 1.912, el collage es una técnica artística que consiste en la propuesta de ensamblar diversos elementos y texturas con el fin de crear composiciones. Papeles, fotografías, papeles de revistas o periódicos, telas y cualquier tipo de objeto que se desee incluir.

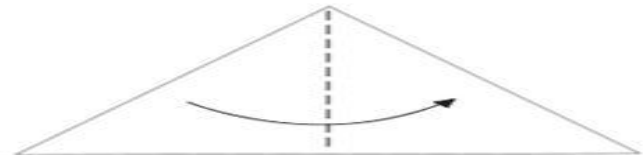


### LOS PLEGADOS

El origami o papiroflexia es un arte japonés en el que a través del plegado del papel se elaboran diferentes figuras y formas. Desde el clásico barco de papel a elementos mucho más elaborados. La práctica del origami es beneficiosa para todo el mundo, pero a los niños puede estimularles tanto física como mentalmente. Plegar, en tanto, es una acción que consiste en generar pliegues o en doblar algo. permite producir todo tipo de figuras sin la necesidad de utilizar tijeras ni de recurrir a un pegamento.



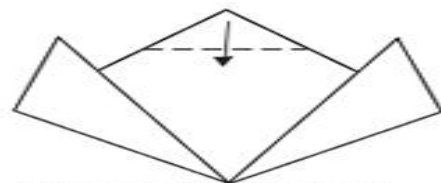
1. Dobra el papel por la mitad



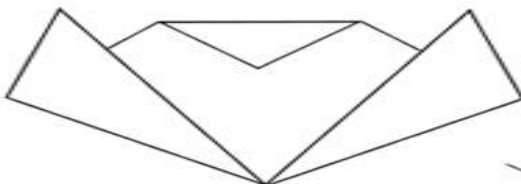
2. Dobra otra vez para marcar la línea central y desdobla



3. Dobra las dos puntas hacia arriba, pero fíjate que no se doblan en línea recta sino sólo hasta la mitad de la línea



4. Dobra el pico hacia abajo



5. Dale la vuelta



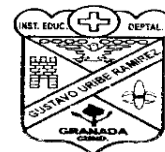
5. Dibuja la cara de tu gato

manualidades.euroresidentes.com

**Actividad complementaria:** elabora un collage y un plegado. (envía evidencias)



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Identifica y diferencia las clases de ángulo. Líneas segmentos y rectas aplicando estos conceptos al observar elementos de su entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Ángulos.	05 – 09 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

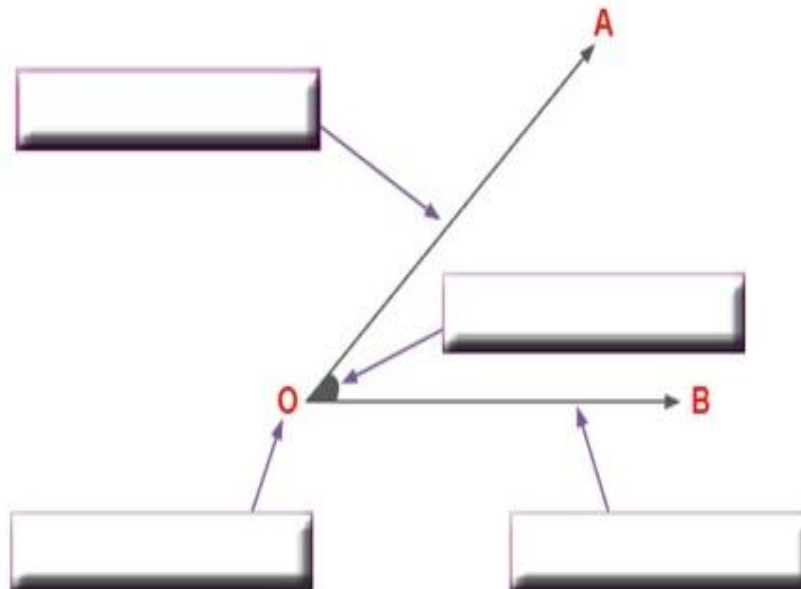
Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 3. **ÁNGULOS.**

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Un ángulo es la parte del plano comprendida entre dos semirrectas, llamadas lados, que nacen en un mismo punto llamado vértice.

Observa el siguiente dibujo generado por el movimiento de un segmento con un punto fijo. Ahora completa los espacios:



Por lo tanto; el ángulo es:

**Actividad complementaria:** - observa y dibuja dos objetos de tu casa en los cuales puedas identificar y señalar angulos.  
– Dibuja una figura con 5 angulos. (enviar evidencias)





“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: SOCIALES**

**ASIGNATURA: SOCIALES**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas con las comunidades a las que pertenezco.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
3	3	- Clases de desastres: Naturales y causados por el hombre.	05 – 09 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

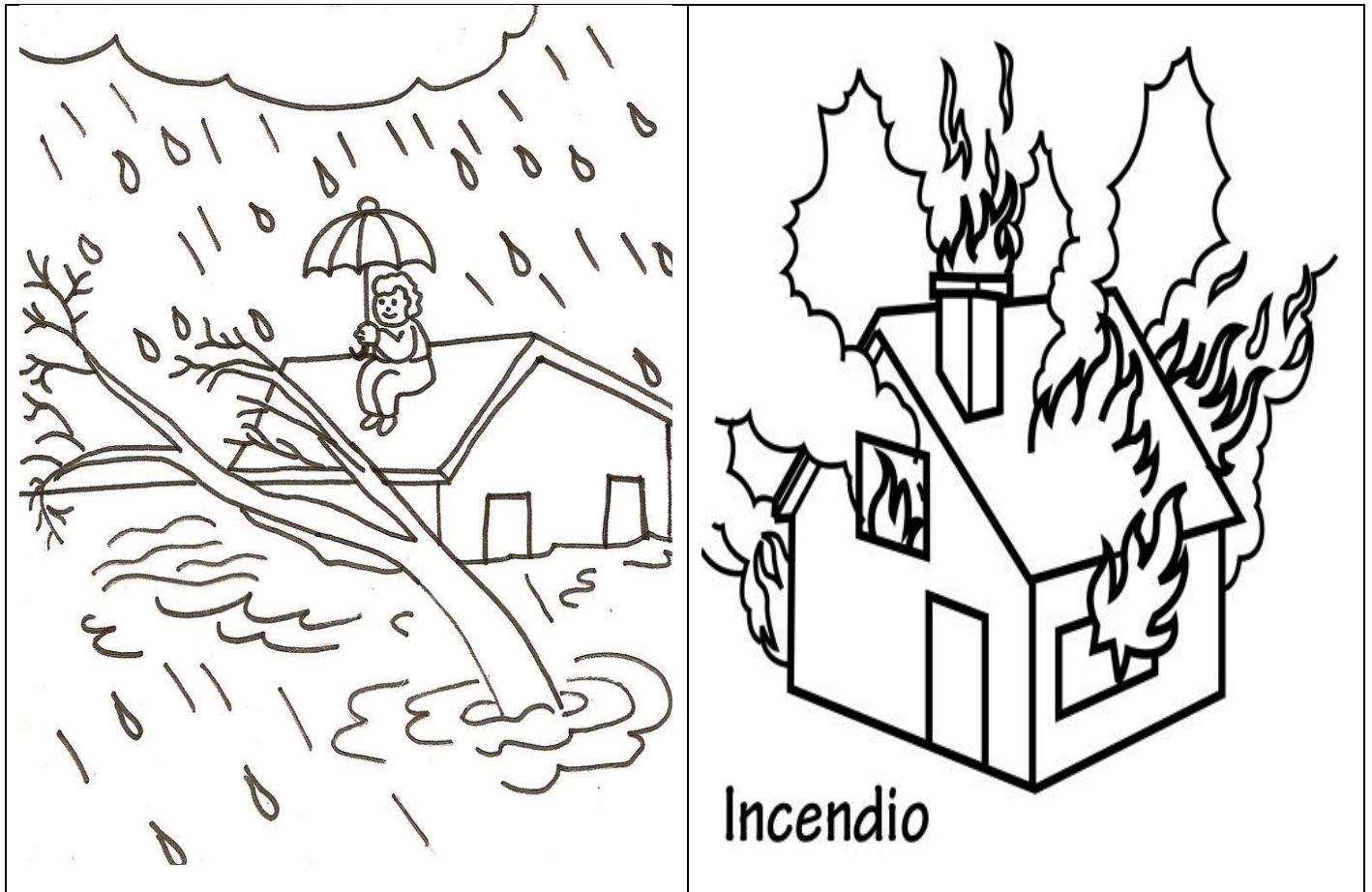
- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 3.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Hay dos tipos de desastre: los desastres naturales como los daños causados por un huracán, un tornado, inundaciones, incendios forestales, erupciones volcánicas o terremotos y los desastres que resultan de una acción intencionada de un ser humano.



**Para tu cuaderno:** Escribe cinco desastres naturales y cinco desastres causados por el hombre. (enviar evidencias)



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales y de lugares usando los adjetivos.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Adjetivos	21/09 al 16/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, diccionario inglés, etc. Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 1-2-3-4 ADJETIVOS.

Guide 1-2-3-4 ADJECTIVES

**Lee con atención y aprende este contenido.**

**Read carefully and learn this content.**

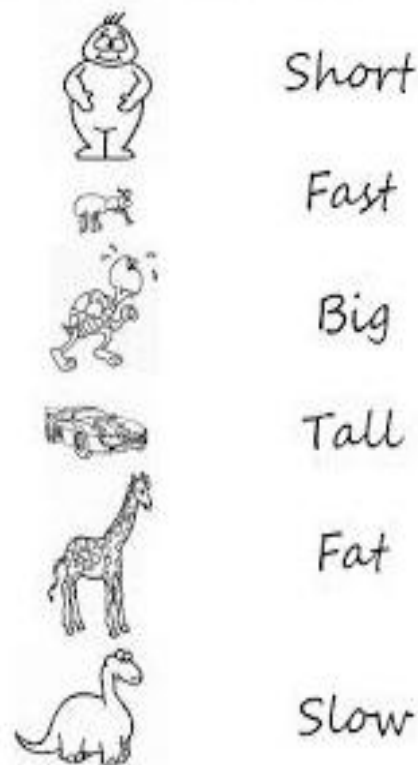
## Adjetivos físicos

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. alto (a) tall                        | 1. rubio (a)- blonde            |
| 2. bajo (a) short                       | 2. moreno (a)- brunette/<br>tan |
| 3. guapo (a)- handsome/<br>good looking | 3. pelirojo (a) – red head      |
| 4. bonita* - pretty                     | 4. viejo (a) – old              |
| 5. bella (o) – beautiful                | 5. joven* - young               |
| 6. feo (a)- ugly                        | 6. rico (a)- rich               |
| 7. delgado (a)- thin/ slim              | 7. pobre- poor                  |
| 8. gordo (a)- fat                       | 8. fuerte* - strong             |
| 9. gordito (a)- chubby                  | 9. débil* - weak                |

## Adjetivos para describir animales

- furry - peludo
- ferocious - feroz
- dangerous - peligroso
- poisonous - venenoso
- tame - manso, domado
- agile - ágil
- clever - listo
- aggressive - agresivo
- tiny - miniatura
- domestic - doméstico
- wild - salvaje
- herbivorous - herbívoro
- carnivorous - carnívoro
- big= grande
- fat=gordo

- match the adjectives with its picture
- emparejar los adjetivos con su imagen





“Lávate las manos”

I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Reconozco la incidencia se los movimientos de la tierra para la medición de periodos de tiempo.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- La luna.	13 – 16 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. LA LUNA.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

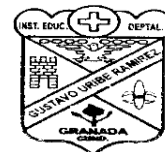
La **luna** es el único satélite que gira alrededor de nuestro planeta y tarda 28 días en dar una vuelta completa a la tierra. ¿Pero sabemos que es un satélite? Un satélite natural es cualquier cuerpo que gira, es decir que orbita alrededor de un planeta. Estas diferentes etapas se conocen como fases de la Luna. Luna llena: la mitad de la Luna que mira la Tierra está iluminada y vemos la Luna completa. Cuarto menguante: vemos la mitad de la Luna que no era visible en cuarto creciente. Se llama menguante porque con el paso de los días su luz disminuye.



**Actividad complementaria:** Con ayuda de un familiar observa la luna, dibújala y escribe en qué fase se encuentra según la gráfica anterior. (enviar evidencias)



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: ETICA ASIGNATURA: ETICA GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Reflexionar sobre nuestros valores y órdenes y colocarlos en una jerarquía lógica.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1-2-3-4	1-2-3-4	- Autocuidado: la responsabilidad durante la época de pandemia.	21/09 al 16/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía. 1-2-3-4. AUTOCUIDADO: LA RESPONSABILIDAD DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA.

**. Lee con atención y aprende este contenido.**

El autocuidado hace referencia al cuidado y cultivo de uno mismo en el sentido amplio de la palabra, basado en el autoconocimiento y teniendo en cuenta aspectos físicos y emocionales. Son todas las actividades que realizan los individuos para el mantenimiento de su propia vida, salud y bienestar.

La infografía muestra tres categorías de autocuidado:

- ACTIVIDAD FÍSICA:** Ilustración de tres niños corriendo.
- COMER SANO:** Ilustración de una variedad de alimentos saludables como frutas, verduras y granos.
- HIGIENE PERSONAL:** Ilustración de tres personas realizando actividades de higiene: lavarse las manos, cubrirse la boca al toser y usar mascarilla.

<p>CUBRIRSE LA NARIZ CON UN PAÑO O PAÑUELO CUANDO ESTORNUDE</p>	<p>NO TOCARSE LOS OJOS, NARIZ O BOCA CON LAS MANOS SUCIAS</p>	<p>NO COMPARTIR OBJETOS DE USO PERSONAL</p>
---	---	---

**Para tu cuaderno:** dibuja otros cinco cuidados que se deben tener en cuenta durante la pandemia. (enviar evidencias)



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Palabras compuestas.	13 – 16 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. PALABRAS COMPUESTAS.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Las palabras compuestas son aquellas que se forman con la unión de 2 o más palabras. Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples, es decir, por la unión de dos o más lexemas. Por ejemplo: «abrebotellas», «puntapié», «baloncesto». Excepcionalmente las palabras compuestas se forman por la unión de dos morfemas. Por ejemplo: «conque», «porque».

## Palabras Compuestas

Encuentra la pareja de cada palabra y después escribe la palabra compuesta que formaron las dos palabras.

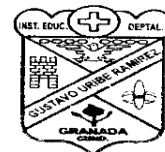
saca + puntas = sacapuntas



- |           |         |           |
|-----------|---------|-----------|
| 1. abre   | bosques | 1. _____  |
| 2. gíra   | corchos | 2. _____  |
| 3. guarda | brisas  | 3. _____  |
| 4. mata   | montes  | 4. _____  |
| 5. para   | latas   | 5. _____  |
| 6. que    | moscas  | 6. _____  |
| 7. saca   | araña   | 7. _____  |
| 8. salta  | sol     | 8. _____  |
| 9. tela   | guas    | 9. _____  |
| 10. para  | hacer   | 10. _____ |



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: MATEMATICAS ASIGNATURA: MATEMATICAS GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe

**ESTANDAR:** Identifica y diferencia las clases de ángulo. Líneas segmentos y rectas aplicando estos conceptos al observar elementos de su entorno.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Clases de ángulos.	13 – 16 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

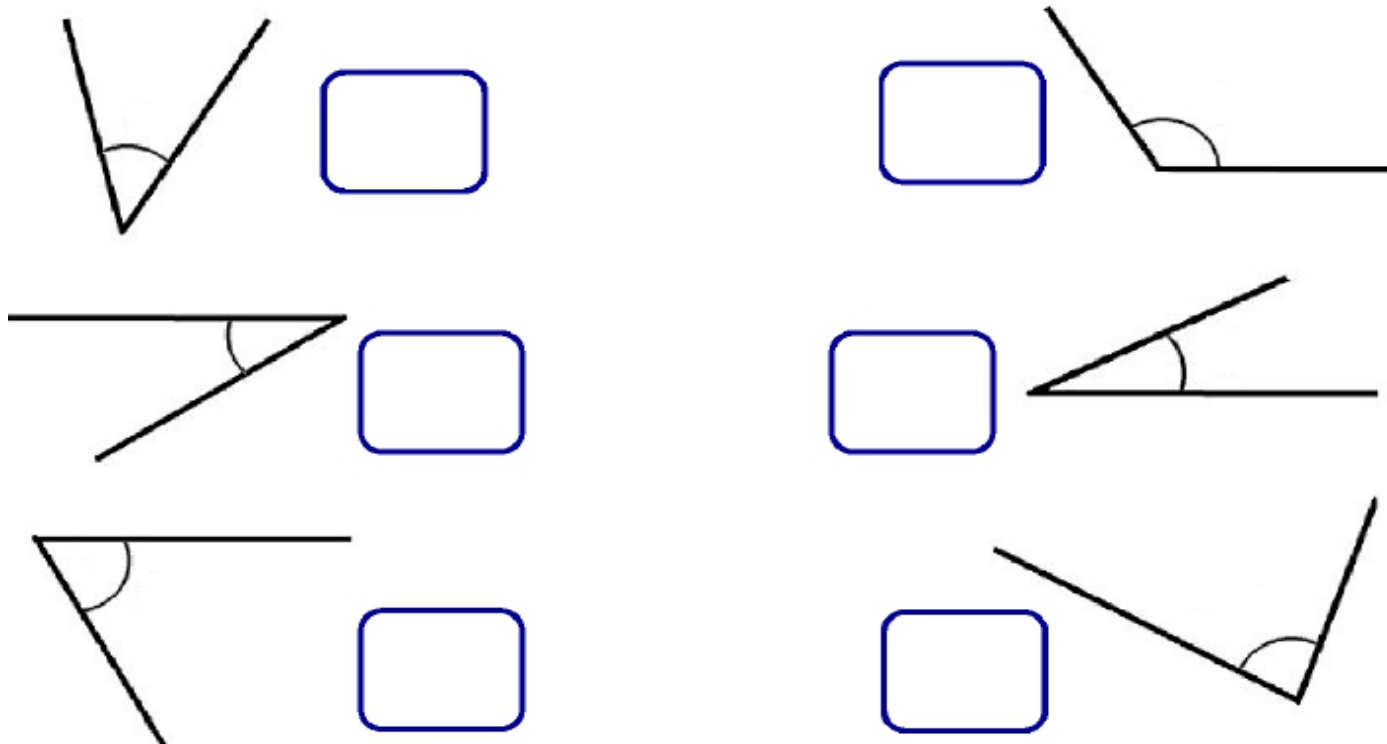
Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

Guía 4. CLASES DE ÁNGULOS.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

Hay varios tipos según su tamaño, es decir, en función de los grados que tenga: Ángulo agudo: Mide menos de  $90^\circ$  y más de  $0^\circ$ . Ángulo recto: Mide  $90^\circ$  y sus lados son siempre perpendiculares entre sí. Ángulo obtuso: Mayor que  $90^\circ$  pero menor que  $180^\circ$ . Ángulo llano: Mide  $180^\circ$ .

## Con ayuda de tu transportador, mide los siguientes ángulos.





“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: SOCIALES ASIGNATURA: SOCIALES GRADO: SEGUNDO**  
**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas con las comunidades a las que pertenezco.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
4	4	- Derechos y deberes de la comunidad frente a la prevención de desastres.	13 – 16 de 10/2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

**Guía 4. DERECHOS Y DEBERES DE LA COMUNIDAD FRENTE A LA PREVENCIÓN DE DESASTRES.**

**Lee con atención y aprende este contenido.**

**Identificando las amenazas, vulnerabilidades y el riesgo**

Antes de actuar, debemos de tener claro a qué nos enfrentamos para luego decidir qué hacemos.

- Lo primero es conocer cuál es el fenómeno de origen natural o humano que nos amenaza.
- De seguido, identificar qué tan vulnerables somos a esa(s) amenaza(s).
- También tendríamos que identificar nuestras capacidades y los recursos con los que contamos para enfrentar el posible evento o fenómeno dañino (amenaza), o sea, nuestra vulnerabilidad.

**Definiendo acciones para prevenir el riesgo**

Una vez identificados a dónde están las amenazas, nuestras vulnerabilidades y capacidades, es el momento de definir acciones para la prevención de riesgos. Llamamos prevención a todo lo que hacemos para evitar nuevos riesgos y si ya existen, controlarlos, evitando así que un eventual desastre provoque muchos daños.

**Definiendo acciones de preparación y respuesta (atención)**

No siempre se puede evitar un desastre, pero si podemos reducir su impacto. Tu familia y la comunidad en que vives pueden estar expuestas a amenazas de origen humano o natural. La preparación son todas las acciones que hacemos para enfrentar el desastre evitando así la mayor pérdida de vidas y otros daños.

El mejor punto de partida para empezar las acciones de preparación para enfrentar un eventual desastre es en tu propia familia y escuela, como parte que son de una gran comunidad. La participación y opinión de las niñas y los niños en la puesta en marcha de las acciones de preparación es muy importante. ¡Adelante!

**¡A practicar el plan!**

No olvides que hay que ensayar y practicar el plan y sus acciones en simulacros. Este paso te permite a ti, tu escuela, comunidad y familia a saber qué de lo planeado está bien y qué hay que mejorar para que realmente las personas logren ponerse a salvo en caso de un desastre.

**Poniendo al día el plan**

Al menos una vez al año, hay que revisar el plan y ponerlo al día (actualizarlo).

**Las niñas y los niños tienen derecho a recibir información a través de la televisión, la internet o la radio sobre las amenaza, por qué son vulnerables, sus capacidades y cómo pueden participar para prevenir el riesgo y reducir el desastre.**

**PLAN COMUNAL PARA LA PREVENCIÓN PARA DESASTRES**

La comunidad debe tener un Plan Comunal y Preparación para Desastres por cada amenaza identificada, vulnerabilidades de las personas, capacidades y recursos con que contamos y las respectivas acciones de prevención.

El Plan Comunitario para desastres debe incluir lo siguiente:

1. Que hacer en el antes, durante y después frente a las amenazas y los riesgos.
2. Identificar zonas seguras y rutas de evacuación.  
Calendario de actividades a implementar.
3. Lista de los miembros de la comunidad (nombre, composición de la familia, edades, sexo).
4. Equipo de voluntariado dentro de la comunidad.
5. Directorio de organizaciones privadas y estatales.
6. Organización, estructura y funciones de los comités de trabajo.

**Para tu cuaderno:** escribe 5 derechos y 5 deberes que tienes frente a la prevención de desastres.



“Lávate las manos”  
I.E.D GUSTAVO URIBE RAMIREZ  
GRANADA – CUNDINAMARCA



**Guía de trabajo: AUSENCIA DOCENTES 2.020**

**AREA: TECNOLOGIA ASIGNATURA: TECNOLOGIA GRADO: SEGUNDO**

**DOCENTE: LUZ M. LEON H. PERIODO: VIRTUALIDAD ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

**TITULO DE LA GUÍA:** Me cuido y aprendo en familia con la orientación de mi profe.

**ESTANDAR:** Reconocerá productos tecnológicos de su entorno cotidiano y los utilizará en forma segura y apropiada.

SEMANA	GUIA	TEMAS	FECHA
1 – 2 – 3 – 4	1 – 2 – 3 – 4	- Accesorios: Calculadora y block de notas.	21/09 al 16/10 de 2.020

**EVALUACION:** - se realizará mediante el desarrollo y la presentación de la guía, enviando evidencias (audios, fotos, videos, etc.)

- Autoevaluación: se tendrá en cuenta el formato institucional.

“Nota: - En el desarrollo de las guías colorea todas las imágenes, según cada actividad”

- Si tienes acceso a internet complementa cada tema con videos, canciones, documentales, etc.

Todos los contenidos o definiciones, los deben leer y aprenderlos.

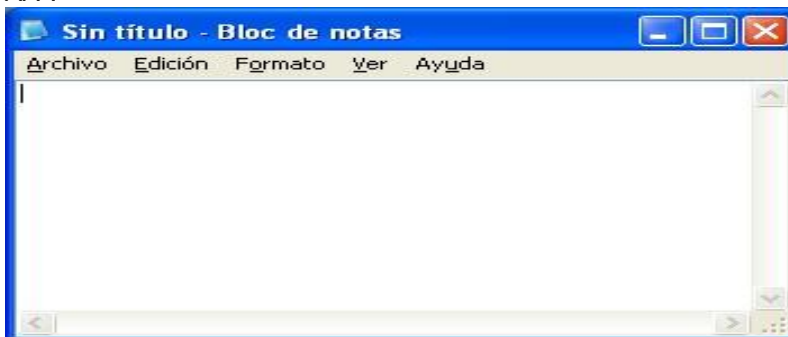
Guías. 1 – 2 – 3 – 4. ACCESORIOS: CALCULADORA Y BLOCK DE NOTAS.

**Lee con atención y aprende este contenido.**

### La calculadora:

- Se usa de la misma forma que usaríamos una calculadora normal.
- Por defecto se muestra la calculadora estándar con las funciones básicas: sumar, restar, multiplicar, dividir, etc. Si cambiamos a otra calculadora, la próxima vez que iniciemos la calculadora se abrirá nuestra última elección.
- Si desplegamos el menú Ver, podremos cambiar a otros tipos de calculadora o añadir funciones a la calculadora que estamos utilizando.
- Tipos de calculadora:
  - Estándar
  - Científica
  - De programador
  - Para estadísticas

Bloc de notas (en inglés: Notepad) es un editor de texto incluido en los sistemas operativos de Microsoft desde 1985. Su funcionalidad es muy simple. Algunas características propias son: Inserción de hora y fecha actual pulsando F5, en formato "HH:MM DD/MM/AA".



**Actividad complementaria:** Si tienes acceso a un computador, intenta ubicar estas herramientas.