

**MI FAMILIA Y YO: ¡SUPERHÉROES EN ACCIÓN!**



**GUÍA TRANSVERSALIZADA OCTUBRE**

**GRADOS: 401 – 402**

**DOCENTES: YARIDA STELLA COLEY – AMANDA LUCÍA RODRÍGUEZ M.**

**1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

- ✓ Identifico las características del verso y la estructura de la estrofa en algunos textos poéticos.
- ✓ Descifro y opina sobre el contenido de los mensajes publicitarios.
- ✓ Conozco y aplica las pautas para elaborar caricaturas.
- ✓ Descifro y opina sobre el contenido de los mensajes publicitarios.
- ✓ Reconozco y aplica las características y la estructura del comentario crítico.
- ✓ Comprendo la influencia española en América.
- ✓ Reconozco el origen de la población colombiana.
- ✓ Reconozco la organización política y económica del país en tiempos de la colonia.
- ✓ Reconozco las causas de nuestra independencia.
- ✓ Realizo conducción, pases y recepciones, adaptándome a las trayectorias de los móviles y a la intencionalidad de las tareas.
- ✓ Interpreto las fracciones y los decimales en diferentes contextos situaciones de mediciones, razones y proporciones.
- ✓ Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y descubrir relaciones espaciales.
- ✓ Reconozco características de las máquinas simples y complejas, y la importancia de su invención para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.
- ✓ Comprendo el uso del verbo like en inglés.
- ✓ Reflexiono sobre el compromiso humano en la transformación de la realidad actual, a través de nuestros actos.
- ✓ Construyo compromisos de transformación social desde el cumplimiento de las normas sociales y religiosas.

**2. CONTENIDO TEMÁTICO**

- ✓ El poema
- ✓ La caricatura
- ✓ La publicidad y sus mensajes
- ✓ La opinión y el comentario crítico
- ✓ División de fraccionarios
- ✓ Relación entre números fraccionarios y números decimales
- ✓ Fracciones decimales. Números decimales. Suma, resta y multiplicación de números decimales.
- ✓ Independencia. Final de la colonia. Inicios de la Independencia. 1808 - 1816 1816 - 1819
- ✓ Efectos e importancia de las máquinas. Las máquinas simples y compuestas.
- ✓ Competencias ciudadanas: El valor de las normas.
- ✓ Planes personales (Proyectos académicos, laborales y familiares)
- ✓ ¿Do you like? Verbs
- ✓ Las redes sociales: Uso adecuado, ventajas y desventajas.
- ✓ Formas jugadas del fútbol: conducción de balón, pases, recepciones.

**3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSO**

**Te invitamos a leer atentamente la guía y seguir las diferentes indicaciones dadas por las docentes.**

## 1. EL POEMA

La poesía lírica es una forma de expresión verbal que usa la palabra para transmitir un sentimiento profundo, una reflexión o un estado del espíritu. Se suele utilizar este término para nombrar canciones, cantos y romances, y no debe entenderse a la poesía lírica como sinónimo de la poesía como género literario. Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. Lo que se busca con la poesía es la belleza y su manifestación a través de la escritura.

### ¿Qué es la poesía?

Cuántos me preguntarán.  
 ¿Qué es la poesía?  
 Es un mensaje del alma  
 que está escrito con rima.  
 Es el amor, es la fe.  
 Son las obras de la vida.  
 Es una caja de nácar  
 llena de cosas divinas.  
 Son los montes, son los ríos,  
 el ruiseñor, las golondrinas.  
 Son las gaviotas y el mar,  
 es la mies, es la vida.  
 Y es un silencio que duerme  
 y que se despierta un día,  
 y no saber de que forma  
 te hace cambiar de vida.  
 Por eso hay que estar alerta  
 de este mensaje con rima  
 que algunos no lo reciben.  
**Esto es la poesía.**  
 Autora: Blanca Fernández



### VERSO, ESTROFA, RIMA POEMA

- **VERSO:** Es cada línea de un poema.
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **RIMA CONSONANTE:** Si se repiten vocales y consonantes en el mismo orden se dice que la rima es consonante o perfecta.
- **RIMA ASONANTE:** Si la repetición sólo afecta a las vocales, se llama rima asonante.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.

## 2. LA CARICATURA

La caricatura es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura.

**CABEZA Y CARA:**  
**FORMAS DE CABEZAS:**  
 Un personaje de caricatura puede tener una cabeza de muchísimas formas, cuadrada, estrecha y alargada, cabeza muy redonda...

La caricatura es la técnica artística que realiza retratos de personas exagerando los rasgos más representativos de estas. Su objetivo es ridiculizar o hacer mofa de la persona que se está caricaturizando. A pesar de exagerar los rasgos debe mantener siempre el parecido con la persona para no perder su utilidad de retrato

Su técnica usual se basa en recoger los rasgos más marcados de una persona (labios, cejas, etc.) y exagerarlos o simplificarlos para causar comicidad o para representar un defecto moral a través de la deformación de los rasgos, en tal caso es una forma de humor gráfico.

En tu cuaderno dibuja diferentes formas de cabezas: redonda, ovalada, cuadrada, rectangular, con forma de fruta y le pones ojos, nariz, boca, orejas, cabello, los coloreas cada una con un color propio.

### 3. LA PUBLICIDAD Y SUS MENSAJES

La publicidad es la herramienta que utiliza cualquier empresa o negocio para dar a conocer sus productos o servicios a sus clientes potenciales, con el objetivo de despertar su interés y crear en ellos una necesidad. Es un producto compuesto por varios elementos combinados, como imágenes, sonidos y texto, dirigidos a captar la atención de los usuarios mediante la atracción y el atractivo. El mensaje publicitario tiene el objetivo de que los usuarios adquieran, utilicen o consuman el producto o servicio al que dicho mensaje hace referencia.

#### Características del mensaje publicitario

##### -Claro

Utilizar las palabras justas, para conseguir que tu mensaje llegue de forma directa, nada mejor que un mensaje claro.

##### -Focalizado

Es preferible focalizar los esfuerzos en uno o dos puntos positivos, insiste en este punto y además presenta otros puntos fuertes, así serán más fáciles de retener.

##### -Conciso

Un mensaje demasiado largo o extenso será más difícil de recordar, que diga rápidamente aquello que quiere, y que no deje lugar a dudas.

##### -Directo

Sé creativo, sé diferente, pero sé directo.

##### -Creíble

Un mensaje engañoso los clientes lo descubren fácilmente, así que tu campaña puede ser terriblemente dañina para tu marca si no dices la verdad.

##### -Persuasivo

El objetivo de un mensaje publicitario es convencer al usuario de que se trata de la mejor opción que encontrará en el mercado.

##### -Impactante

El mensaje debe ser transmitido a través de los diversos canales de comunicación. Todos los anuncios generan impactos positivos, pero solo los impactantes siguen generando clientes tras muchos años.

**Ahora que ya sabes qué es un mensaje publicitario y cuáles son sus características, podrás crear aquel que mejor se ajuste a las necesidades de lo que quieras vender.**

### 4. LA OPINION Y EL COMENTARIO CRITICO

El comentario crítico es un texto de opinión en el que **exponemos** nuestro modo de pensar acerca de un **tema** normalmente de actualidad y **argumentamos** para **apoyar** lo que nosotros pensamos

#### EL COMENTARIO CRÍTICO

##### ¿Qué es un Comentario Crítico?

Un Comentario crítico es un trabajo, generalmente escrito, que realiza una persona que ha leído un texto, extrae diversos puntos de vista sobre la cuestión o sobre el tema y además, valora, cómo es la información recibida, como por ejemplo:

- Cuál es la intención del autor
- Cómo es el lenguaje empleado por el autor
- Si es un tema de interés social
- Si es un tema de actualidad, etc.

##### USA LAS PALABRAS O FRASES APROPIADAS

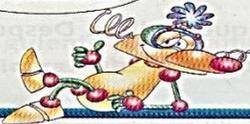
Yo creo que...

- Soy de la opinión de que...
- A mí me parece que... • Opino que....
- Pienso que...
- Desde mi punto de vista...
- Considero que...
- En mi opinión
- Estoy convencido de...
- Estoy seguro de que...
- Tengo la certeza de que...

<https://youtu.be/-ARL3N1X02k>

## División de fracciones

¿SABES  
CÓMO DIVIDIR  
FRACCIONES?



Para **dividir** una fracción entre otra se multiplica la primera fracción por la inversa de la segunda.

$$\frac{3}{4} \div \frac{5}{6} = \frac{3}{4} \times \frac{6}{5} = \frac{3 \times 6}{4 \times 5} = \frac{18}{20}$$

1 Escribe la fracción inversa de cada fracción.

•  $\frac{2}{5} \rightarrow$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{3}{7} \rightarrow$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{6}{11} \rightarrow$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{4}{13} \rightarrow$  \_\_\_\_\_

2 Completa la tabla.

Operación	Fracción inversa	Multiplicación	Cociente
$\frac{3}{5} \div \frac{4}{8}$	$\frac{8}{4}$	$\frac{3}{5} \times \frac{8}{4}$	$\frac{24}{20}$
$\frac{1}{2} \div \frac{3}{5}$			
$\frac{3}{6} \div \frac{5}{3}$			
$\frac{4}{3} \div \frac{1}{5}$			



3 Calcula los cocientes. Luego busca y encierra los resultados en la sopa de fracciones.

•  $\frac{2}{3} \div \frac{1}{5}$

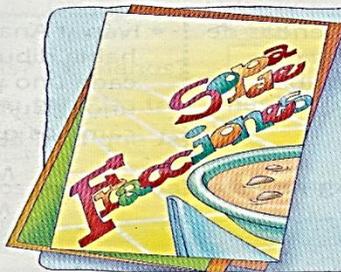
•  $\frac{3}{4} \div \frac{2}{3}$

•  $\frac{3}{5} \div \frac{2}{7}$

•  $\frac{3}{6} \div \frac{1}{4}$

•  $\frac{2}{9} \div \frac{3}{4}$

•  $\frac{2}{5} \div \frac{3}{4}$

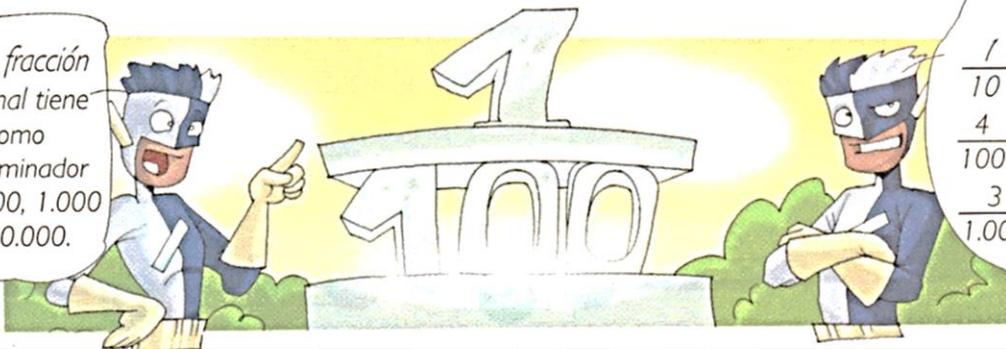


$\frac{2}{15}$	$\frac{21}{10}$	$\frac{8}{27}$	$\frac{3}{24}$	$\frac{12}{6}$
$\frac{10}{3}$	$\frac{6}{36}$	$\frac{8}{9}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{15}{8}$
$\frac{10}{21}$	$\frac{6}{12}$	$\frac{8}{15}$	$\frac{6}{20}$	



## FRACCIONES DECIMALES

Una fracción decimal tiene como denominador 10, 100, 1.000 ó 10.000.



Una fracción decimal se lee así:

$\frac{1}{10}$ , un décimo;

$\frac{4}{100}$ , cuatro centésimos;

$\frac{3}{1.000}$ , tres milésimos.

Lee con atención la explicación del tablero. Luego escribe en forma de decimal.

Para escribir una fracción decimal en forma de número decimal, se escribe sólo el numerador y se separan con una coma, a partir de la derecha, tantas cifras decimales como ceros tenga el denominador.

Fracción decimal  $\rightarrow \frac{885}{100} = 8,85 \leftarrow$  Número decimal

•  $\frac{15}{10} =$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{806}{100} =$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{89}{10} =$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{295}{100} =$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{135}{10} =$  \_\_\_\_\_

•  $\frac{789}{100} =$  \_\_\_\_\_

# Décimas, centésimas y milésimas

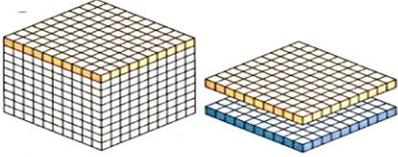
**Explora** • Las **décimas**, las **centésimas** y las **milésimas** representan partes de la unidad.

David organizó las piezas de su juego mecano en un cubo de 1000 fichas porque quiere armar con ellas un cohete con su plataforma de lanzamiento.

- Observa la cantidad de fichas utilizada en cada parte del cohete y en la plataforma de lanzamiento.

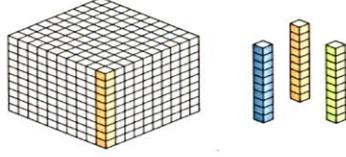


Para la base de la plataforma utilizó dos décimos de las fichas.



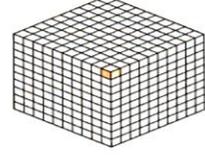
Si se divide una unidad en 10 partes iguales cada una de ellas es una **décima**.

Para las torres que sostienen el cohete utilizó tres centésimas.



Si dividimos una unidad en 100 partes iguales cada una de ellas es una **centésima**.

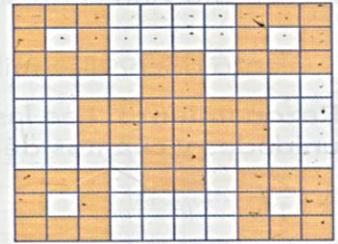
Para el cohete utilizó doscientos milésimas.



Si dividimos una unidad en 1000 partes iguales cada una de ellas es una **milésima**.

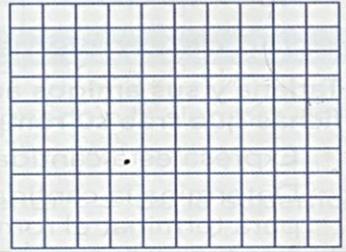
Observa el diseño del tapete y completa.

- El dibujo del diseño ocupa  $\frac{50}{100}$  de la superficie del tapete.



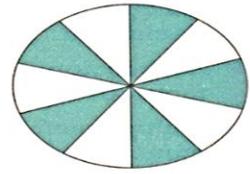
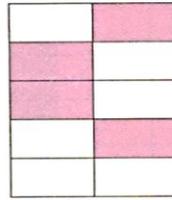
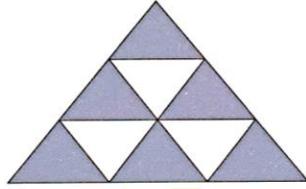
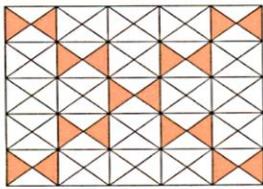
Cuenta con cuidado la cantidad de regiones sombreadas.

- Elabora un diseño que ocupe  $\frac{50}{100}$  de la superficie del tapete.



**1. Escribe la fracción que representa cada figura. Luego, marca con ✓ las fracciones decimales.**

EJERCITACIÓN



**2. Marca X en los globos que tienen fracciones decimales.**

EJERCITACIÓN



**3. Marca las etiquetas de las fracciones con la letra que corresponde a su nombre.**

EJERCITACIÓN

A Doce centésimos.

D Treinta y dos milésimos.

$\frac{30}{10}$

$\frac{12}{10}$

B Cuatro milésimos.

E Doce décimos.

$\frac{12}{100}$

$\frac{32}{1.000}$

C Treinta décimos.

F Cuatro centésimos.

$\frac{4}{1.000}$

$\frac{4}{100}$

# Números decimales

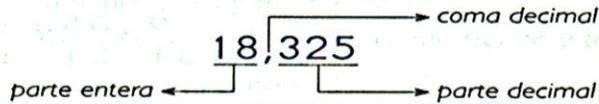


Un huevo se compone de cáscara, yema y clara. El peso aproximado de cada componente aparece en la siguiente tabla, expresado con números decimales:

Huevo entero	Cáscara	Yema	Clara
100% (en peso)	10,3%	31,5%	58,2%

- ¿Qué características comunes observas en los números decimales?
- ¿Qué diferencias encuentras entre un número decimal y un número natural?

Los números decimales están formados por una parte entera, una coma decimal y una parte decimal.



## RESUELVE:

1. Colorea sólo los números decimales.

69,028	905	180,7
6,07	8,459	349
37	17,813	11
83,05	549	88

2. Descubre el acertijo.

Es un número decimal cuya parte entera es 2. Tiene dos cifras decimales y la suma de las dos cifras decimales es igual a 5.

3. Escribe cuántas cifras decimales tiene cada número decimal.

3,028 \_\_\_\_\_      4,7 \_\_\_\_\_  
 9,815 \_\_\_\_\_      1,93 \_\_\_\_\_

4. De cada número decimal,

la parte entera y con la parte decimal.

125,83	9,037	13,8
805,17	7,8	45,07
165,18	0,79	0,125
395,7	69,37	98,15

5. Ubica la coma decimal en cada número, de tal manera que tenga la cantidad de cifras decimales que se indican en cada caso.

893: Una cifra decimal  
 11034: Dos cifras decimales  
 3905: Dos cifras decimales  
 6543: Dos cifras decimales

## ADICIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

Para sumar números decimales, se escriben los sumandos uno debajo del otro.

Se hacen coincidir las cifras del mismo orden y las comas deben ir debajo de las comas.

Parte entera			Décimas	Centésimas	Milésimas
C	D	U			
	1	5,	3	9	5
+6	2	4,	4	2	1
6	3	9,	8	1	6

### Practico lo aprendido

Realiza las siguientes sumas.

$\begin{array}{r} 34,721 \\ 5,87 \\ + 1,6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 531,2 \\ 19,63 \\ + 63,79 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 601,04 \\ 936,7 \\ + 5,68 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45,924 \\ 12,11 \\ + 8,4 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	---

Cuando algún número no tiene la misma cantidad de cifras decimales, se completa con ceros.



## SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS DECIMALES



$$37,926 - 13,51$$

$$\begin{array}{r} 37,926 \\ - 13,510 \\ \hline 24,416 \end{array}$$

Si faltan cifras decimales, se completan con ceros.

### Practico lo aprendido

Realiza las restas.

359,21	695,48	1.236,04	5.834,210
- 78,4	- 421,396	- 698,17	- 756,14

## MULTIPLICACIÓN DE NÚMEROS DECIMALES

### De un número decimal por uno natural

Para resolver multiplicaciones entre números decimales y números naturales, en primer lugar se resuelve la multiplicación igual que con los números naturales. Luego, en el resultado obtenido se separa de derecha a izquierda, tantas cifras decimales como tenga el factor decimal.

Observa un ejemplo:

$$\begin{array}{r} 375,21 \\ \times \quad 27 \\ \hline 262647 \\ 75042 \\ \hline 10130,67 \end{array}$$

← Dos cifras decimales  
 ← Número natural  
 ← En el producto se separan, de derecha a izquierda, tantas cifras decimales como tenga el factor decimal.  
 ← Dos cifras decimales

### De un número decimal por otro decimal

Cuando se resuelven multiplicaciones entre dos números decimales, se multiplica primero del mismo modo como se hace con los números naturales. Luego, en el resultado obtenido, se separan de derecha a izquierda, tantas cifras como cifras decimales tengan los factores.

$$\begin{array}{r} 69,46 \\ \times \quad 4,8 \\ \hline 55568 \\ 27784 \\ \hline 333,408 \end{array}$$

← Dos cifras decimales  
 ← Una cifra decimal  
 ←  $2 + 1 = 3$  cifras decimales  
 ← En el producto, se separan con coma, de derecha a izquierda, la cantidad de cifras decimales que tengan en total los factores.  
 ← Tres cifras decimales

### De un número decimal por 10, 100, 1000...

Para multiplicar un número decimal por la unidad seguida de ceros (10, 100, 1.000, ...) se desplaza la coma hacia la derecha tantos lugares como ceros acompañen la unidad. Observa algunos ejemplos:

$9,35 \times 10 = 93,5$  → Se desplaza la coma un lugar a la derecha.

$25,485 \times 100 = 2.548,5$  → Se desplaza la coma dos lugares a la derecha.

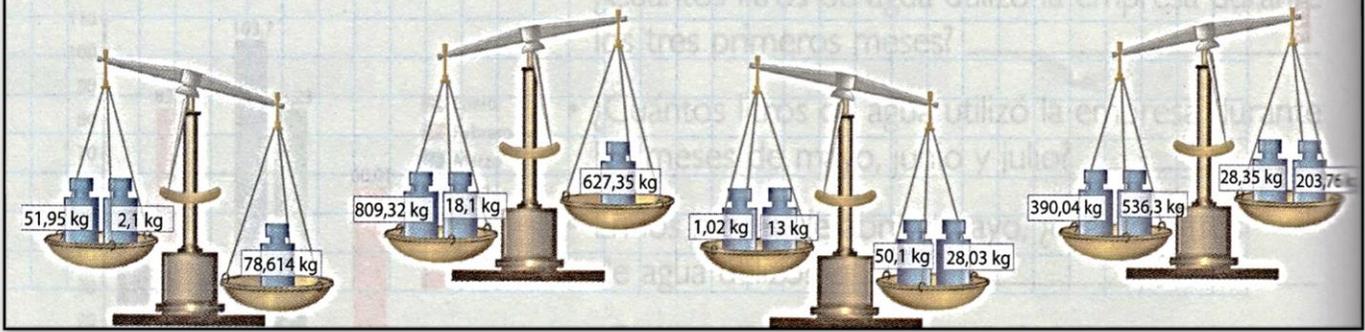
$7,2691 \times 1.000 = 7.269,1$  → Se desplaza la coma tres lugares a la derecha.

$44,52 \times 100 = 4.452$  → A veces el número pasa de decimal a natural.

$9,35 \times 1.000 = 9.350$  → Si no alcanzan las cifras decimales, se agregan ceros a la derecha.

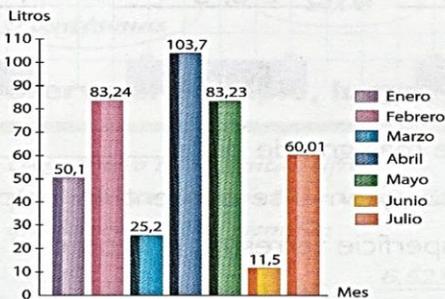
**RESUELVE**

**Cuánto peso debes quitar para que la balanza quede equilibrada.**



**Extraer datos de una gráfica**

2. La gráfica muestra los litros de agua que utiliza una empresa para fabricar algunos productos durante los siete primeros meses del año. Observa la gráfica. Luego, responde.



- ¿Cuántos litros de agua utilizó la empresa durante los tres primeros meses? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos litros de agua utilizó la empresa durante los meses de mayo, junio y julio? \_\_\_\_\_
- En los meses de abril y mayo, ¿cuántos litros de agua utilizó? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos litros de agua utilizó en los dos meses de mayor consumo? \_\_\_\_\_

**Escribe cada cantidad en la unidad indicada.**

**En metros**

- 104,2 km = \_\_\_\_\_
- 72,81 cm = \_\_\_\_\_
- 2,3045 km = \_\_\_\_\_

**En kilómetros**

- 325,18 m = \_\_\_\_\_
- 689,1 m = \_\_\_\_\_
- 25,3 m = \_\_\_\_\_

**En centímetros**

- 32,61 m = \_\_\_\_\_
- 0,823 m = \_\_\_\_\_
- 1,3 km = \_\_\_\_\_

**Completa cada serie.**

3,27	× 10	→		× 10	→		0,07	× 10	→		× 10	→	
1,567	× 100	→		× 100	→		0,009	× 1.000	→		× 1.000	→	



**Actividad**

Dibuja las figuras faltantes en cada sucesión.

.		..				

# LA INDEPENDENCIA.

## 1. EL FINAL DE LA COLONIA

España domino las tierras americanas desde que el continente fue descubierto en 1492, esto llevo a nación europea a convertirse en uno de los más grandes y poderosos imperios de la época.

No obstante, a finales del siglo XVIII y finales del XIX debió enfrentar una crisis política que la llevo a perder sus colonias, dando paso a las nacientes republicas americanas.

Después de tres siglos, el periodo histórico conocido como la Colonia llevo casi a su fin.

Al comenzar el siglo XIX, España sufrió una crisis por la invasión del ejército francés al mando de Napoleón. Para afrontar la crisis en España, los reyes Borbón impusieron reformas políticas y económicas en las colonias.

### Reformas políticas

-Crearon los virreinos, incrementaron mayor control a las colonias.

### Reformas económicas

-Aumentaron los impuestos que debían pagar los comerciantes, prohibieron comerciar con otros países.

Por esta razón los españoles y criollos alzaron su voz de protesta.

### Consecuencias de las reformas:

-Los criollos acomodados resentían el no poder ocupar cargos públicos pues solo eran ocupados por españoles

-Los indígenas y esclavos vivían una situación de lamentable miseria y explotación.

## 2. INICIOS DE LA INDEPENDENCIA (1808-1816)

Después del descubrimiento de América nuestro país estuvo sometido al dominio de España por más de doscientos años.

Desde finales del siglo XVIII una parte de la población comenzó a rebelarse y a buscar la independencia.

Durante este periodo tienen lugar los siguientes acontecimientos:

**Las juntas regionales:** La invasión francesa obligo al rey Fernando VII a exiliarse. Para suplir la ausencia del rey se crearon juntas de gobierno en las regiones y una junta central para todo el Estado y así coordinar las acciones de los demás. Esto permitió a los criollos pensar inicialmente en formar sus propias juntas, y después formar un gobierno autónomo.

**El Memorial de agravios:** El 20 de noviembre de 1809. Camilo Torres redactó el Memorial de agravios en el cual denunciaba los abusos cometidos por los peninsulares contra los habitantes del Nuevo Reino y hacía un reclamo por la igualdad de oportunidades para los americanos.

Este documento las colonias reclamaban un gobierno con representación americana.

## 3. EL 20 DE JULIO DE 1810

Fue un incidente que planearon los santafereños para dar el punto de partida a la independencia.

Según el plan, don **Luis Rubio** iría a la tienda del malgeniado español, José **González Llorente** a solicitarle un florero para adornar la mesa en donde se atendería a don **Antonio Villavicencio**, comisario que venía desde España para hablar con los criollos granadinos. Frente a la respuesta del español, los hermanos **Antonio y Francisco Morales** iniciaron un pleito que culminó con la incitación al pueblo para que se expresara en contra del gobierno español.

Una vez estallo la revuelta el pueblo se reunió en la plaza mayor (hoy la plaza de Bolívar) para pedir a gritos ¡cabildo abierto!, y en el poder exponer los problemas de la sociedad granadina. Esta presión hizo que el virrey aceptara la participación de los criollos en la junta central. Seis días después, estos declararon la independencia de la Nueva Granada.

## 4. LA PRIMERA REPÚBLICA O PATRIA BOBA (1810-1816)

Las provincias de la Nueva Granada en lugar de unirse para enfrentar a España empezaron a luchar entre sí por la forma de gobierno y el dominio del mismo. Entre los criollos se discutían dos formas de gobierno:

**Federalismo y Centralismo.**

## 5. LA RECONQUISTA ESPAÑOLA Y EL RÉGIMEN DEL TERROR

En 1814, Fernando VII retoma el poder, fueron expulsados los franceses del territorio español, y organizó campañas militares contra las colonias para castigar a los americanos que se habían sublevado. Esta función la delegó a Pablo Morillo y fue denominada como la **reconquista**.

Cincuenta y nueve barcos y 10.612 soldados españoles arribaron a la Nueva Granada en 1815. Las tropas de Morillo lograron entrar a Cartagena después de 108 días de resistencia y un año más tarde llegaron a Santa FE de Bogotá.

Los métodos utilizados por Morillo para retomar el poder fueron de **exterminio, terror y fuerza**. Esto lleno de valor y fortaleció el deseo de la gente para luchar por la independencia.

### **PERIODO DE 1816-1819**

**Este periodo incluye dos procesos simultáneos: el final de la reconquista y las guerras de independencia REORGANIZACION DEL EJÉRCITO**

Simón Bolívar salió en busca de ayuda a otros países para lograr la liberación definitiva del dominio español.

Santander fue el encargado de organizar y disciplinar al ejército libertador.

Para apoyar la campaña libertadora se organizaron grupos combatientes en varias regiones.

Lo que hoy se denomina ejército libertador era la unión de tropas reclutadas entre la gente del común, campesinos, algunos indígenas y esclavos africanos.

Como ejército sus condiciones eran precarias: escaso armamento de baja calidad, entrenamiento militar casi nulo y muy malas condiciones de supervivencia. Estas condiciones hacen aún más meritoria la acción libertadora de los patriotas; pues frente al ejército español era de gran inferioridad.

Los enfrentamientos de los dos ejércitos culminó con la expulsión definitiva de los españoles.

## FUERZA Y MOVIMIENTO

Una fuerza es cualquier causa capaz de deformar un objeto o cambiar su estado de movimiento. Hace que un objeto se mueva, se pare o se acelere. Las máquinas aprovechan la acción de una fuerza y nos ahorran tiempo y energía a la hora de realizar las tareas, por lo que nos mejoran la calidad de vida.

### La lavadora revoluciona el hogar

La lavadora es un invento reciente precedido de otros, como los batidores de madera, para golpear la ropa contra las rocas, o la tabla, superficie ondulada para frotar la ropa. Luego vinieron las lavadoras manuales y más tarde las mecánicas. La primera lavadora eléctrica apareció en 1901, gracias a Alva Fisher, quién inventó un motor que hacía girar un tambor. El uso de la lavadora se extendió junto a la electricidad y facilitó mucho la vida doméstica de una parte de la población. Sin embargo, aún existen miles de personas en el mundo que no disponen ni de electricidad, ni de agua corriente, y siguen lavando a mano, como antiguamente.

**Comprende y responde en tu cuaderno.**

\*¿Cómo crees que funciona la lavadora?

\*¿Qué consecuencias positivas se derivan de su uso?

\*¿Cuál es para ti el invento más importante que necesita la humanidad? Argumenta.



## LAS MÁQUINAS

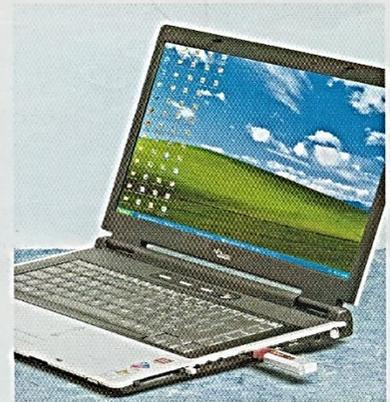
**Las máquinas son inventos que las personas desarrollan, para mejorar su calidad de vida.**

Una máquina es un conjunto de piezas que **nos facilita alguna tarea**, y que produce algún tipo de **efecto**. Un libro o un zapato son objetos, pero no son máquinas, porque no producen ningún efecto. En cambio, un reloj o un horno que calienta son máquinas, porque producen distintos efectos.

### Máquinas según su efecto

Las máquinas se pueden agrupar según el tipo de efecto que ocasionan:

- Máquinas que producen movimientos o desplazamientos, como la bicicleta, el avión, el carro, la grúa, la cortadora de pasto, el taladro o la máquina de coser.
- Máquinas que producen luz o calor, como la estufa y el horno; que enfrían, como la nevera, o para acondicionar los edificios y las casas, como el aire acondicionado y la calefacción.
- Máquinas que registran o emiten sonidos o imágenes, como el computador, el televisor, el radio, la fotocopiadora, los reproductores de DVD, los teléfonos, los MP4 y MP5, el iPod y la cámara filmadora.



## Máquinas según su complejidad

### Máquinas simples o sencillas

Las máquinas simples tienen mecanismos simples, constan de pocas piezas y utilizan solo la fuerza producida por las personas o los animales para realizar el trabajo.

Entre ellas están las herramientas, la palanca, la polea, un columpio y el plano inclinado, porque permiten hacer un trabajo con menor esfuerzo.

**Las herramientas:** Son máquinas sencillas formadas por pocas piezas. Algunas de ellas son

 <p>Llave inglesa, usada para apretar tuercas.</p>	 <p>Martillo que sirve para clavar puntillas o clavos y si tiene "uña" para extraerlos.</p>
 <p>Destornillador que se usa para apretar tornillos.</p>	 <p>Alicates que nos permiten sujetar o cortar objetos.</p>

## LAS MÁQUINAS SIMPLES

(Están formadas por una o varias piezas. Sirven para modificar las fuerzas).

### LA RUEDA

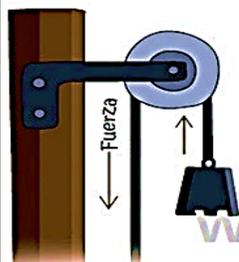


Fuerza de rozamiento

Consiste en una pieza circular que gira en torno a un eje.

Hace que disminuya la fuerza de rozamiento y por ello resulta más fácil transportar cargas.

### LA POLEA



Es una rueda con una hendidura por la que pasa una cuerda.

Permite cambiar la dirección de la fuerza.

Hace que elevar objetos sea más cómodo.

### EL PLANO INCLINADO

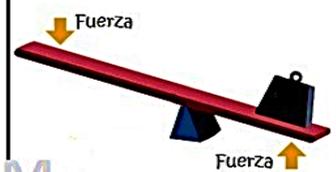


Es una superficie plana e inclinada, que salva un desnivel.

Facilita el desplazamiento de un objeto utilizando menos fuerza que la que se emplearía con una polea.

Cuanto menos inclinado sea el plano, menor es la fuerza que hay que emplear.

### LA PALANCA



Es una barra o viga que permite levantar o mover objetos pesados.

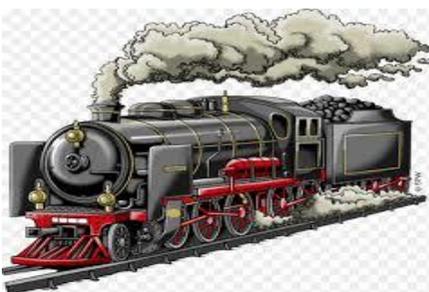
La barra queda dividida en dos brazos por el punto de apoyo.

El brazo más corto se desplaza menos que el largo, pero hace más fuerza.

## Máquinas complejas o compuestas

Las máquinas complejas se componen de muchas piezas y máquinas simples. Además, la mayoría no utiliza solo la fuerza de las personas o de los animales, sino que necesitan otro tipo de energía como la que proporcionan los combustibles o la electricidad. La mayoría de los aparatos que utilizamos son máquinas compuestas. Algunas de estas solo tienen elementos mecánicos, como una bicicleta, y en otras, como los computadores, predominan los componentes electrónicos.

Un ejemplo de máquina compuesta es el vehículo, que puede circular por las calles, transportar personas, cargar objetos pesados; es decir, realiza funciones complicadas sin que el conductor tenga que hacer casi ningún esfuerzo. Otras máquinas compuestas son:





**Inventos en la historia que por su importancia cambiaron la forma de vida de las personas**

<p><b><u>La rueda</u></b>                  La rueda es una pieza mecánica circular que gira alrededor de un eje. Se cree que fue inventada hace aproximadamente 5.500 años. Sin embargo, se estima solo 500 años más tarde se utilizó para construir los primeros carros. La rueda revolucionó el transporte y favoreció el comercio entre las comunidades. Prácticamente cualquier máquina tiene ruedas entre sus componentes.</p>	
<p><b><u>El molino</u></b>                  Hace unos 2.000 años los romanos comenzaron a utilizar los molinos. En ellos, una rueda con aspas se mueve por la fuerza de una corriente de agua, la cual impulsa un mecanismo que permite moler granos, prensar productos vegetales y realizar diversos procesos artesanales.</p>	
<p><b><u>La imprenta</u></b>                  Se inventó hacia el año 1.450, y permitió la reproducción de libros, revistas, periódicos y todo tipo de material escrito, al aplicar tinta sobre unas piezas metálicas y transferirla por presión al papel.</p>	
<p><b><u>La máquina de vapor</u></b>                  Este invento aprovecha la fuerza del vapor de agua para mover algún mecanismo. Cerca del año 1.800, la máquina de vapor se utilizó para construir la locomotora de vapor, lo cual produjo una importante revolución en el transporte y en la industria.</p>	
<p><b><u>Los electrodomésticos</u></b>                  La invención de aparatos eléctricos con los que se realizan tareas domésticas rutinarias, como la plancha, la lavadora, la nevera, la estufa o la licuadora, han facilitado las tareas diarias en el hogar. Todos estos aparatos funcionan con corriente eléctrica.</p>	
<p><b><u>Los aparatos de telecomunicaciones</u></b>                  Los teléfonos, televisores, radios y computadores facilitan la comunicación entre personas que están a gran distancia entre sí; además, permiten oír o ver los hechos ocurridos en lugares distantes, en el mismo momento en que suceden.</p>	
<p><b><u>Los vehículos</u></b>                  Permiten transportar personas y mercancías rápidamente. Muchos de ellos funcionan gracias a otro gran invento, <b><u>el motor de explosión</u></b>, que funciona mediante la energía que proporciona un combustible, como la gasolina o el gas. Otros vehículos, como el tren, utilizan <b><u>motores eléctricos</u></b>.</p>	

**Actividades de comprensión: En tu cuaderno**

<p>1. Escribe tres ejemplos de cada caso:                  -Electrodomésticos:                  -Vehículos:                  -Aparatos de telecomunicaciones:</p>	<p>2. Escribe el nombre de cuatro máquinas que utilicen ruedas para su funcionamiento.</p>
---	--

## El uso adecuado de las máquinas

Las máquinas nos ayudan en los trabajos escolares o de la casa, pero también, **pueden causar daño** si no se usan con precaución o si no se siguen las **instrucciones** para que funcionen adecuadamente.

<u>El manual de instrucciones</u>	<u>Precauciones</u>	<u>Elementos de protección</u>
<p>*En él se indican las características de la máquina, cómo ponerla en funcionamiento y su forma de empleo.</p> <p>*También se advierten los riesgos a los que nos exponemos si no la usamos de forma adecuada.</p> 	<p>Los accidentes con las máquinas se pueden evitar teniendo en cuenta precauciones sencillas como:</p> <p>*Manipular correctamente las máquinas.</p> <p>*Realizar las <b>revisiones técnicas</b> que estas requieren cada determinado tiempo.</p> <p>*Mantenerlas en <b>buen estado</b>, sobre todo cuando su uso involucra personas, como el transporte escolar, los electrodomésticos de la casa, el carro de la familia, etc.</p> 	<p>Son elementos que nos protegen de posibles accidentes y aumentan nuestra seguridad:</p> <p>*En algunas industrias se requiere el uso de cascos, lentes, máscaras, guantes, zapatos de seguridad u otros elementos. También se colocan fuentes lavavojos, extintores y botiquines, revisados y correctamente abastecidos, para facilitar la rápida actuación en caso de accidente.</p> <p style="text-align: center;">EQUIPOS DE PROTECCIÓN PERSONAL</p> 

### Comprende

1 Une los nombres de las máquinas con los efectos que producen.

Lavadora

Aspiradora

Taladro

Televisor

Radio

absorbe partículas

mueve un depósito con agua

emite imágenes

emite sonidos

perfora

2 Escribe dos ejemplos de máquinas que faciliten los siguientes trabajos:

- Viajar a otra ciudad .....
- Cocinar verduras .....
- Escribir y enviar una carta por correo electrónico .....
- Cortar una hoja de papel .....
- Arreglar el jardín .....

### Explica

3 Marca con una X la afirmación correcta. Explica tu respuesta.

Al usar por primera vez una máquina, ¿qué cuidados deberías tener?

- Revisar las indicaciones del manual acerca de su funcionamiento.
- Usarla siguiendo las medidas de seguridad que se indican en el manual.
- Usarla durante un rato para descubrir cómo funciona.
- Ninguno en especial.

4 Imagina que te han regalado un juego a control remoto muy complejo. Describe paso a paso qué debes hacer para ponerlo en funcionamiento.

5.

Describe qué elementos de protección deberán usar los siguientes trabajadores.

Obrero de la construcción

Bombero

Trabajador de una industria química

## DEMOCRACIA

**COMPETENCIAS CIUDADANAS:** Lectura: ¿Qué le pasa a Alejandro? Pág. 175. El valor de las Normas  
Los seres humanos construimos normas que nos permiten vivir en armonía y alcanzar los propósitos comunes. De igual manera, las normas expresan los deberes y derechos que tienen un grupo.

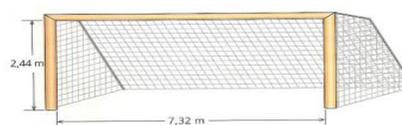
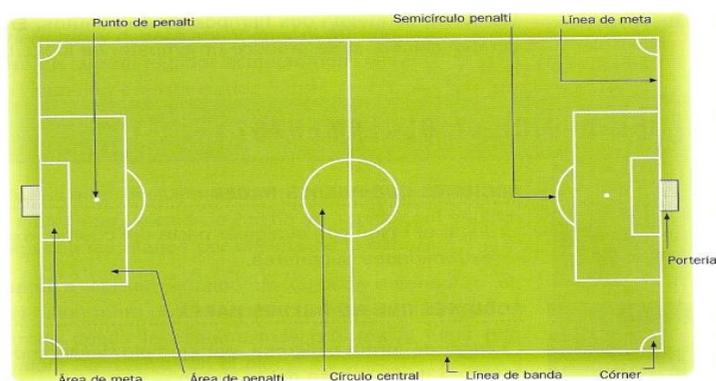
Evalúa las actitudes y responde sí o no. Comenta tus respuestas con tus familiares.

	SI	NO
Cuestiono las decisiones de las personas que ejercen autoridad, como padres y profesores.		
Manifiesto siempre una actitud respetuosa y tolerante frente a las personas que piensan o actúan de una manera diferente a la mía.		
Pienso en las consecuencias de mis acciones y las asumo con responsabilidad.		
Cumplo con las normas acordadas en casa o en el colegio.		

## ARTISTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

### EL FUTBOL

Se juega en un campo de 90 a 120 m de largo y de 45 a 90 de ancho.



#### ¿Cómo se juega?

Consiste en introducir el balón en la portería del equipo contrario. Gana el equipo que consigue más goles, aunque en algunas competiciones se puede acabar en empate.

Los equipos están compuestos de 16 jugadores de los que 11 son los que juegan en el campo, uno de los cuales es el portero.

El inicio del partido se realiza con un saque desde el círculo central del terreno de juego por uno de los equipos, previo sorteo.

Se consigue un gol cuando el balón entra completamente en la portería.

Los partidos de fútbol tienen dos tiempos de 45 minutos. En algunas competiciones, si se produce un empate, se juega una prórroga de dos partes de 15 minutos.

#### ¿Qué dice el reglamento?

##### **Acciones que puedes hacer**

- Jugar el balón con cualquier parte del cuerpo, excepto con las extremidades superiores.

##### **Acciones que no puedes hacer**

- Jugar de forma peligrosa.

- Cargar o impedir el paso del contrario sin jugar el balón.
- Cargar al portero dentro del área pequeña.
- Encontrarse, en el momento de un pase, más cerca de la línea de meta contraria que el balón y al menos dos adversarios (fuera de juego)

Todas estas acciones se sancionan con un golpe franco indirecto

- Tocar el balón con las manos voluntariamente, excepto el portero.
- Zancadillear, empujar, sujetar, dar una patada o golpear a un adversario.

Estas acciones si se realizan dentro del área de penalti, se sancionan con penalti (lanzamiento a 11m) y si se producen fuera, se sancionan con un golpe franco directo a portería.

### Sanciones disciplinarias

- Amonestación: cuando se pone en peligro la integridad de un jugador o se produce una falta de respeto (tarjeta amarilla).
- Expulsión: por agredir o realizar una jugada que ponga en peligro de lesión a un jugador (tarjeta roja). Se expulsa al jugador del campo; la acumulación de dos tarjetas amarillas, es una roja y expulsión.

### Saques

- Saque de banda: cuando el balón sale por las líneas laterales. Saca el equipo contrario y se realiza con las manos por encima de la cabeza.
- Saque de esquina o córner: cuando el balón sale por la línea de fondo enviada por un jugador del equipo que defiende en esa zona. Se saca con el pie desde la esquina más cercana.
- Saque de portería: cuando el balón sale por la línea de fondo enviada por el equipo contrario. Saca el portero, con el pie, desde el área de meta.

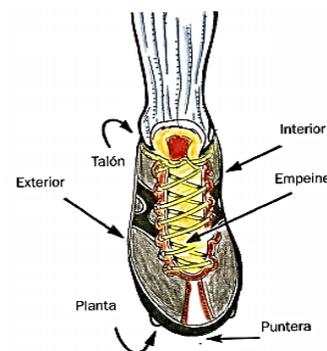
## TÉCNICA

### ¿Cuál es su técnica?

Para ello es necesario que se conozcan las distintas superficies de golpeo.

### LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN

Consiste en correr llevando el balón con los pies, sin que lo perdamos o se aleje demasiado.



### EL PASE

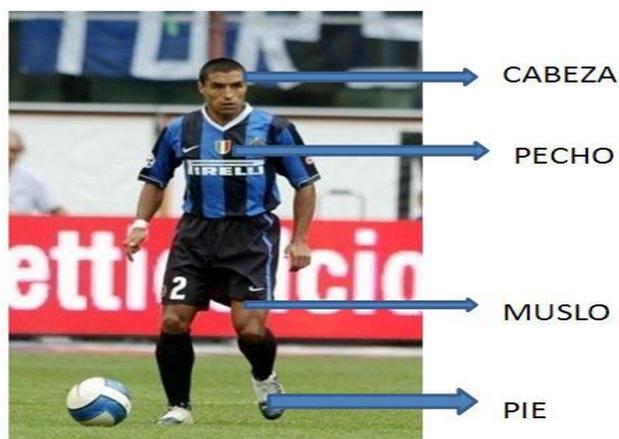
Consiste en enviar el balón a un compañero. Es importante la precisión para elaborar buenas jugadas. Se deben realizar con distintas superficies.



## SUPERFICIES DE CONTACTO CON EL PIE

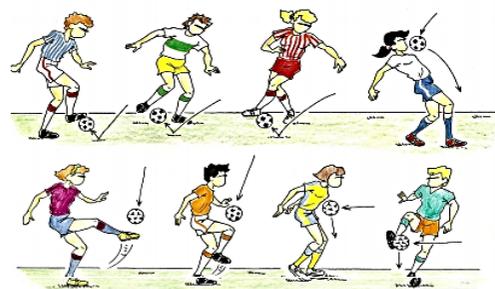


## SUPERFICIES DE CONTACTO CON EL CUERPO



## EL CONTROL DE BALÓN

Consiste en saber parar el balón para que quede controlado en nuestros pies. Es fundamental controlarlo para no perder el balón cuando nos lo pasen.



## EL REGATE

Sirve para escaparnos de un contrario, para superarlo.

## EL CHUT

Es un golpeo que se da al balón con el objetivo de marcar gol. Se puede realizar con distintas superficies



## TÁCTICA

### ¿Cómo atacar?

#### Si tienes el balón

- Lanzar a portería si no se tiene a ningún defensa cerca.
- Lejos de la portería, conduce el balón y pasa a los compañeros.

#### Si no tienes el balón... idesmárcate!

El desmarque permite a los jugadores librarse de la defensa de un contrario.

### ¿Cómo defender?

#### El marcaje

Es la acción de mantener controlado en todo momento al jugador contrario y al balón.

- Si estás cerca de portería sitúate entre el atacante y la portería.
- Ponte cerca de él. No dejes demasiado espacio libre al contrario.
- Si puedes, intenta robarle el balón o cortar el pase.

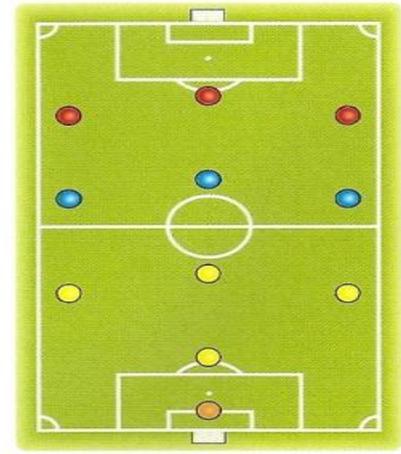
### ¿Cómo es un equipo de fútbol?

**Portero:** es el encargado de parar los balones que van a portería.

**Defensas:** son los jugadores que juegan más atrás. Marcan a los delanteros del otro equipo.

**Medios:** juegan en el medio campo y sirven de conexión entre la defensa y los delanteros. Organizan el juego del equipo y son capaces de realizar chuts y pases precisos. Tienen gran visión de juego.

**Delanteros:** son los que juegan más adelantados. Regatean fácilmente y rematan a portería con los pies, cabeza...



- Portero
- Defensas
- Medios
- Delanteros

### En tu cuaderno de artística realiza el dibujo:

#### ACTIVIDADES

1. Dibuja el terreno de juego del fútbol. Señala sus medidas, líneas y áreas. También sitúa en su lugar correspondiente las siguientes demarcaciones: portero, defensas, medios y delanteros.

2. Relaciona con una flecha las siguientes columnas:

- |              |   |
|--------------|---|
| Córner       | Jugador que puede coger el balón con las manos            |
| Expulsión    | Ataque rápido y por sorpresa                              |
| Contraataque | En balón entra en la portería y traspasa la línea de meta |
| Amonestación | Tarjeta amarilla  |
| Marcaje      | Tarjeta roja  |
| Gol          | Portero, defensas, medios y delanteros                    |
| Un equipo    | Seguir a un atacante para mantenerlo controlado           |
| Portero      | Se saca con el pie y desde una esquina del campo          |

3. Escribe en cada dibujo el número que corresponda.

- (1) Remate de cabeza - (2) Control - (3) Pase con el exterior - (4) Chut -  
(5) Conducción - (6) Desmarcaje



4. De las siguientes frases algunas son ciertas y otras no. Pon una cruz en las que creas que son ciertas.

Cada equipo lo componen 16 jugadores de los cuales 10 son los que juegan en el campo.

En el fútbol se juegan dos tiempos de 40 minutos.

Cuando un jugador acumula dos amonestaciones es expulsado (tarjeta roja).

Está permitido cargar contra el portero dentro del área de portería.

No se puede zancadillear, empujar, sujetar, dar patadas o golpear a un adversario.

El control de balón consiste en pararlo para que quede en nuestros pies.

En una buena conducción es fundamental mirar el balón lo menos posible.

Si un jugador está atacando sin balón, debe intentar desmarcarse de su defensa.

5. Sopa de letras. Encuentra y escribe 11 palabras relacionadas con el fútbol.

X	A	T	A	Q	U	E	W	O	R	A	V	Ñ	P	I	L	S
I	B	P	U	C	J	M	H	E	A	I	R	E	T	R	O	P
C	F	J	Ñ	A	W	U	G	S	T	R	O	U	G	K	E	B
L	O	X	C	Ñ	Z	A	P	I	V	D	E	F	E	N	S	A
U	S	R	P	I	T	Y	A	Q	U	W	B	N	A	K	Z	L
G	A	W	N	E	M	F	S	R	O	E	X	L	P	U	I	O
M	Ñ	J	H	E	Q	D	E	L	A	N	T	E	R	O	Y	N
D	E	S	M	A	R	C	A	J	E	I	F	S	A	W	Z	U

6. Comprueba tus conocimientos. De las tres respuestas de cada pregunta, sólo una es correcta. Rodéala con un círculo.

1. Una de estas tres acciones se sanciona con un golpe franco directo. ¿Cuál es?

- Sujetar a un contrario por la camiseta.
- Fuera de juego.
- Impedir el paso de un contrario sin jugar el balón.

2. ¿Para qué sirve el marcaje?

- Para engañar a un contrario y poder seguir con la pelota a nuestros pies.
- Para librarnos de la defensa de un contrario.
- Para defender y mantener controlado a un atacante.

3. Una de las siguientes afirmaciones es incorrecta. Señálala.

- En un marcaje el defensa debe situarse entre el atacante y la portería.
- En un control de balón, este debe quedarse muy cerca de nuestros pies.
- En una conducción debemos mirar fijamente el balón para no perderlo.

[https://youtu.be/x9\\_1oIxoZ3c](https://youtu.be/x9_1oIxoZ3c)

En casa, con un balón de fútbol pon en práctica los ejercicios del video. Si no tienes balón, puedes poner a volar tu imaginación y creatividad para elaborar una pelota con papel, trapo u otros materiales de reciclaje.

## RELIGIÓN Y ÉTICA Y VALORES

### Áreas de desarrollo personal

Son aquellos temas o aspectos que quiero mejorar de manera prioritaria, y en los que cada persona tiene que hacer su máximo esfuerzo para desarrollar la misión y lograr la visión que se ha planteado. Para lograr un desarrollo armónico, cada persona debe trabajar y desarrollar cada una de las dimensiones de su vida.



Estas áreas son:

Área familiar y social

Área intelectual

Área de salud

Debes analizar cómo te encuentras en cada una de ellas y escribir los compromisos de mejoramiento en los aspectos que estás fallando.

Responde las siguientes preguntas con honestidad.

#### Área social y familiar

**TU ERES UNA PARTE  
IMPORTANTE**



	si	no	¿Por qué?
¿Tengo una gran variedad de amigos?			
¿Dedico tiempo en calidad y en cantidad para mi familia?			
¿Hago amigos fácilmente?			
¿Llamo o visito con frecuencia a los miembros de mi familia?			
¿Me gusta asistir a fiestas y reuniones?			
¿Me gustan las relaciones familiares?			
¿Proyecto una buena imagen a los demás?			

**Área intelectual**



	si	no	¿Por qué?
¿Asumo una actitud positiva en las diversas actividades o proyectos?			
¿Leo libros periódicamente?			
¿Tengo metas claras sobre lo que voy a hacer con mi vida?			
¿Me gustan los programas educativos y documentales en la televisión?			
¿En el estudio, doy más de lo que se pide?			
¿Disfruto estudiando?			

**Área de la salud**



	si	no	¿Por qué?
¿Me enfermo con frecuencia?			
¿Llevo un control de mi peso?			
¿Mis comidas son nutritivas y balanceadas?			
¿Reviso periódicamente mi estado de salud?			
¿Hago deportes con frecuencia?			
¿Estoy pendiente de mi presentación personal?			

**El área donde obtuviste más respuestas negativas es en la que más debes hacer compromisos de mejoramiento.**

### 6. Plan de mejoramiento

De acuerdo a los puntos negativos encontrados en cada una de las áreas, mi plan de mejoramiento a realizar es: ( Defino compromisos)

Aspecto mejorar	a	Qué actividades me comprometo a realizar	¿Cuándo las voy a realizar?	Seguimiento realizadas	
				si	no



## Do you like ...?

### Uso del verbo like

En inglés, el uso del verbo «like» es equivalente al uso de los verbos «gustar» y «agradar» en español. Una oración tendrá uno de estos dos significados dependiendo del contexto en el que se desenvuelva.

Entonces, en inglés, el verbo «like» se utiliza para hablar de gustos y preferencias, o de cosas que el sujeto de la oración aprecia. Por ejemplo, en la oración «I like my new shoes» (Me gustan mis zapatos nuevos. /Me agradan mis zapatos nuevos), se implica que al sujeto le agradan o gustan sus zapatos nuevos.

Por el contrario, cuando la oración es negativa, como «I don't like summer» (No me gusta el verano), se implica que la persona no siente agrado por el verano, pero no es una emoción tan fuerte como el odio.

- **Choose the right answer.** (<https://youtu.be/frN3nvIHUK>)

Do you like ice cream?		Yes, I do	No, I don't
Do you like broccoli ice cream?		Yes, I do	No, I don't
Do you like juice?		Yes, I do	No, I don't
Do you like popcorn?		Yes, I do	No, I don't
Do you like popcorn pizza?		Yes, I do	No, I don't
Do you like banana soup?		Yes, I do	No, I don't
Do you like soup?		Yes, I do	No, I don't

# WHICH SPORT DO YOU LIKE?

football, tennis, running swimming, jogging, bowling, sumo, baseball, basketball, judo, golf, gymnastics



I like football.



I don't like running.



bowling



baseball



basketball



gymnastics



I like \_\_\_\_\_.



I don't like \_\_\_\_\_.

## LAS REDES SOCIALES

¿Qué son las redes sociales? <https://youtu.be/sKPRxGXKEUE>



Las redes sociales son **plataformas digitales formadas por comunidades de individuos** con intereses, actividades o relaciones en común (como amistad, parentesco, trabajo). Las redes sociales permiten el contacto entre personas y funcionan como un medio para comunicarse e intercambiar información.

Los individuos **no necesariamente se tienen que conocer antes de entrar en contacto** a través de una red social, sino que pueden hacerlo a través de ella, y ese es uno de los mayores beneficios de las comunidades virtuales.

<b>Sirven para...</b>	<b>Características...</b>	<b>Ventajas...</b>	<b>Lo negativo...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar y compartir.</li> <li>-Mantener o establecer contacto.</li> <li>-Informarse.</li> <li>-Entretenerse.</li> <li>-Vender/comprar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Están formadas por una comunidad virtual.</li> <li>-Pueden ser utilizadas desde computadoras, tablets o dispositivos móviles.</li> <li>-Son de acceso gratuito.</li> <li>-Brindan información en tiempo real.</li> <li>-Permiten a cada usuario crear un perfil dentro de la red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Son inmediatas, funcionan en tiempo real.</li> <li>-Son masivas.</li> <li>-Acortan distancias.</li> <li>-Aumentan la visibilidad de las marcas (Publicidad)</li> <li>-Funcionan como un canal de aprendizaje, entretenimiento e información.</li> <li>-Permiten compartir información.</li> <li>-Brindan oportunidades laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El ciberacoso.</li> <li>-El grooming.</li> <li>-Las fake news.</li> <li>-El acceso indiscriminado a contenidos sensibles.</li> <li>-El abuso en el uso de las redes sociales.</li> <li>-La viralización de información.</li> </ul>

### ¿Y para los más chicos?

La idea es que con estas herramientas los chicos tengan también un espacio para relacionarse en Internet con amigos y conocidos, aprender y divertirse de manera segura y sin tener que crear perfiles mintiendo sobre su edad en redes sociales pensadas para más grandes.

Lo buena de estas opciones es que la mayoría cuenta con moderadores que se encargan de eliminar contenido inapropiado, evitar agresiones y monitorear lo que hacen los chicos para un mejor control. También cuentan con guías para padres en donde explican el funcionamiento de la red y, por supuesto, requieren su autorización para que su hijo pueda crear un perfil en ellas.

**Club Penguin:** es una red social dedicada especialmente a jugar en la que un avatar con forma de pingüinito guía al niño en cada actividad que se va desarrollando en distintas islas. Esta red incentiva a los niños a que jueguen limpio y se protejan a sí mismos, a través de reglas sencillas. Aquellos que tengan un comportamiento inadecuado pueden ser silenciados o suspendidos.

**Mundo Gaturro:** otra comunidad de juegos y chat para niños protagonizada por Gaturro, un personaje de historieta. En ella los niños pueden vestir a su Gaturro y vivir con él aventuras que incluyen misiones, salones de juego para compartir con otros chicos y minijuegos muy divertidos.

**Moshi monster:** en esta comunidad infantil el niño puede adoptar un monstruito y cuidarlo mientras arma rompecabezas que van aumentando su dificultad a medida que los resuelve. Mientras juega, el chico aprende sobre distintos contenidos para su edad y además puede buscar amigos en una pequeña red social dentro de esta comunidad (para usar esta red debe contar con la autorización de sus padres)

### Comprende:

- 1- En tu cuaderno de Informática, explica con tus propias palabras qué son las redes sociales y cuáles son sus ventajas y desventajas.
- 2- ¿Consideras necesario que los menores de edad tengan acceso a las redes sociales? Argumenta tu respuesta.
- 3- Teniendo en cuenta el video de los riesgos de las redes sociales, explica en qué consisten el ciberacoso, el grooming, las fake news, el acceso indiscriminado a contenidos sensibles, el abuso en el uso de las redes sociales y la viralización de información. Si la información no está completa, pide a un adulto que te ayude a buscarla en el Internet.