



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL

Gustavo Uribe Ramírez



AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: IRENE AMAYA Y LEONARDO DALLOS.

GRADO: 7° PERIODO: II FECHA: 20 DE AGOSTO HASTA 16 de SEPTIEMBRE 2020

## LA ORACIÓN GRAMATICAL Y TIPOS DE TEXTOS

### 1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

El estudiante utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales. Estas metas de transferencias orientan y ayudan a dar sentido al grado.

### 2. CONTENIDO TEMATICO

1. Reconocimiento de la función de componentes de la oración.
2. El sintagma adverbial y preposicional
3. Tipos de sintagmas.
4. Funciones de los sintagmas en la oración.
5. complementos: de objeto directo e indirecto, suplementarios, agente, predicativo. Circunstanciales de: tiempo, lugar, modo, causa, instrumento, compañía cantidad y finalidad.
6. tipos de textos narrativos

### 3.3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	TEMA 4
reconocimiento de las funciones de la oración El sintagma adverbial y preposicional Tipos de sintagmas. 4. Funciones de los sintagmas en la oración	PROYECTO LECTOR  VIDA EN EL CAMPO Temas: Relacionarse con características expresivas de una melodía de música colombiana	COMPLEMENTOS VERBALES Complementos: de objeto directo e indirecto, suplementarios, agente, predicativo. Circunstanciales de: tiempo, lugar, modo, causa, instrumento, compañía cantidad y finalidad.	Reconocimiento de las características de diferentes tipos de narraciones
<b>COMPETENCIAS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</li> <li>▪ Se sensibiliza frente a las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios.</li> </ul>			
<b>DBA PRESENTES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</li> <li>○ Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</li> </ul>			

### 2. GUÍA DE APRENDIZAJE

REALIZAR EL PRESENTE TALLER, PRESENTAR LA RESPECTIVA SUSTENTACIÓN QUE CONSISTIRÁ EN UNA PRUEBA ORAL Y ESCRITA TOMANDO COMO BASE EL CONTENIDO DEL PRESENTE TALLER Y LA SIGUIENTE GUÍA DE ESTUDIO TEMA 1: reconocimiento de las funciones de la oración

#### 3.1 Actividades de Reflexión inicial.

1. Escribe cinco oraciones simples e identifica en cada una de ellas:
  - a. Sujeto
  - b. Predicado
  - c. Verbo
  - d. Sustantivos o nombres
  - e. Adjetivo y adverbios si los hay en tus oraciones

#### 3.2 Actividades de contextualización e identificación

### 3.2.1 SINTAGMA ADVERBIAL Y PREPOSICIONAL



El sintagma podemos definirlo como una unidad lingüística formada por una o varias palabras, que pueden desempeñar distintas funciones sintácticas en las oraciones (función de sujeto nominal, verbo, adjetivo, adverbio complemento, etc.)

Cuando el sintagma este compuesto por varias palabras, entonces el núcleo del sintagma es la palabra más importante, y las otras palabras pueden ser determinantes o complementos del sintagma

(junta de Andalucía 2000)

**Ejemplo:**

María fue a cine de noche.

**María:** desempeña la función de sintagma nominal por que allí se encuentra un nombre de sustantivo.

**Fue a cine de noche:** desempeña la función de sintagma verbal donde el núcleo es el verbo y posee dos complementos:

-a cine: sintagma preposicional que funciona como complemento circunstancial de lugar.

--de noche sintagma preposicional que funciona como complemento circunstancial de tiempo.



### 3.2.2.TIPOS DE SINTAGMAS

Existen diferentes tipos de sintagmas según la función sintáctica de la palabra en oración, los sintagmas se clasifican de la siguiente forma:

Sintagma nominal (SN): cuando corresponde a un nombre.

Sintagma adjetival (SA): cuando corresponde a un adjetivo.

Sintagma verbal (SV): cuando corresponde a un verbo.

Sintagma adverbial (S Adv.): cuando corresponde a un adverbio.

Sintagma preposicional (SP) cuando corresponde a una preposición + un nombre o sustantivo



### 3.2.3. EL SINTAGMA ADVERBIAL Y PREPOSICIONAL

El sintagma adverbial es aquél que está formado por una palabra o un grupo de palabras en las cuales su núcleo es un adverbio y que puede estar a o no acompañado de otras palabras, que funcionan como complementos del adverbio. Recordemos que el adverbio es un tipo de palabras invariables que completa o modifica el verbo ( gramáticas, 2014)

**FUNCIONES DEL SINTAGMA NOMINAL EN LA ORACION**

1. Como complemento de un nombre.Café con leche
  - C.N: café, es el sustantivo a o nombre
  - C.P.: con leche porque está compuesto de un preposición y nombre
2. **Como complemento de un adjetivo:** difícil después de correr

- Adjetivo: difícil
- Preposición: después de
- Verbo: correr.

3. **Como complemento adverbial:** aquí por el puente

- Adv: aquí
- SN. Por el puente
- Preposición: por
- Nombre: puente.

4. **Como complemento de objeto directo:** para **identificarlo** debes formular la pregunta ¿Qué?. Marcos compró un ramo de rosas.

- SN: Marcos. Nombre o sustantivo
- SV: (sintagma verbal) compro un ramo de rosas, ( el sintagma verbal comienza desde el verbo.
- Complemento directo ¿Qué compró Marcos? **Rosas este es el C.O.D.**

5. **COMO COMPLEMENTO DE OBJETO INDIRECTO:** para identificarlo debemos formular la siguiente pregunta ¿a quién o para quién? Ana hizo un vestido para su madre.

- **Complemento de objeto indirecto:** ¿Para quién hizo Ana el vestido? **ANA ES EL C.O.I.**

3. **4 ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**Resuelve con base en la información vista.**

1. Analiza el siguiente texto y subraya los sintagmas adverbiales (S Adv) con lápiz rojo, y los preposicionales (S Prep.) con lápiz azul, en las oraciones que lo conforman.

**VIDA EN EL CAMPO**

La vida en el campo, es un estilo de vivir tradicional y rudimentario si se quiere,  
S Prep. S Prep.

más relajado, apacible, saludable, en contacto con la naturaleza. Para los  
S Adv.

residentes de las zonas rurales, es su forma de vida, para los habitantes de la ciudad, representa la oportunidad de vacacionar, o una alternativa para escapar de los problemas y cambiar rutinas estresantes.

La vida en el campo y sus actividades, se relacionan íntegramente con éste. Los horarios se acomodan a las tareas y al clima, para lograr el mayor aprovechamiento de la luz solar.

El cuidado de los animales de granja, es una parte importante del trabajo de campo, generalmente está a cargo de los más jóvenes, como el pastoreo, el ordeño y la alimentación.

Los cultivos en cambio, están a cargo de los mayores, dependen del ciclo de las estaciones y del clima, que regula el desarrollo de los cultivos y las labores de los agricultores, como la siembra y la cosecha.

El estilo de vida rural produce una cultura específica, adaptada a las condiciones de vida y a los medios disponibles. La vida apacible, el trabajo duro, la escasez de contactos humanos debido a las distancias, produce una población de gente amable, sin prisas, amiga de la conversación y las historias.

Los mitos y leyendas locales, enlazan las tradiciones con las nuevas generaciones. La música y la danza constituyen expresiones culturales propias, y del espíritu de la comunidad. Las artesanías y manufacturas de los productos, emplean técnicas tradicionales que en general no han sido modificadas por los nuevos estilos productivos (UD Comunicación, 2008).

Nota (esta actividad se resuelve en compañía del docente).

**II. Proyecto lector tema DOS**



- 1..selecciona cinco adjetivos del texto, busca el significado En el diccionario y escribe un párrafo con estos adjetivos.
- 2.. en una hoja blanca tamaño carta realiza una infografía sobre la vida en el campo, realiza un video donde tu expongas tu actividad.
- 3.. realiza un conversatorio con tu núcleo familiar, y con su ayuda escribe un mito o una leyenda de tu región.
4. realiza una artesanía teniendo en cuenta:

- a. Nombre de la artesanía
- b. Foto de la artesanía, y de tu núcleo familiar realizando la actividad
- c. Materiales empleados
- d. Procedimiento
- e. uso e importancia

**5.CANCIÓN PUEBLITO VIEJO** Temas: Relacionarse con características expresivas de una melodía de música colombiana



Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.

La música es muy importante en nuestras vidas. ¿Te has puesto a contar las horas de música que escuchas en un año? Seguro que te sorprendes si lo haces. **La música tiene beneficios en nuestras vidas**. Aunque a veces escuchemos por escuchar, en realidad nos puede ayudar más de lo que piensas.

Conocer y disfrutar la música folclórica nos une a nuestra patria y nos permite visualizar nuestros pueblos, la vida de nuestros antepasados y su historia.

## PUEBLITO VIEJO

**Autor: José A. Morales**



Lunita consentida colgada del  
cielo Como un farolito que puso mi  
Dios  
Para que alumbraras las noches  
calladas De este pueblo viejo de mi  
corazón Lunita consentida colgada del  
cielo Como un farolito que puso mi Dios  
Para que alumbraras las noches calladas  
De este pueblo viejo de mi corazón  
Pueblito de mis cuitas de casas pequeñas  
Por tus calles tranquilas corrió mi juventud  
En ti aprendí a querer por la primera vez  
Y nunca me enseñaste lo que es la ingratitud  
Hoy que vengo a tus lares  
Trayendo mis cantares  
Y con el alma enferma de tanto padecer  
Quiero Pueblito Viejo morirme aquí en tu suelo  
Bajo la luz del cielo que un día me vio nacer  
Hoy que vengo a tus lares  
Trayendo mis cantares



Y con el alma entera de tanto padecer  
Quiero Pueblito Viejo morirme aquí en tu suelo  
Bajo la luz del cielo que un día me vio nacer

(Canción )

da click para ver el video

da click para

escuchar la canción



## ACTIVIDADES

- Escucha la canción atentamente y define que instrumento lleva la melodía y cuales hace el acompañamiento.
- Cópiala en el cuaderno la canción.
- Cantan la canción junto con la familia
- Conversa en familia la historia narrada en la canción. Pregúntele a su mamá o a su papá si conocen un pueblo como el que se describe en la canción y que experiencia recuerdan de ese pueblo.
- Basados en esta conversación familiar dibuja un pueblo. (**Presentación: Mediante fotos por WhatsApp**) .

□

Rubrica de evaluación. Conceptualización, creatividad, aspectos gramaticales y colaboración familiar

## III.TEMA TRES LOS COMPLEMENTOS VERBALES



Los complementos del verbo se refieren a los acompañantes del predicado o sintagma verbal en una oración, y que al complementar sus partes, reciben el nombre de complementos verbales. Existen varios tipos de complementos del verbo dependiendo de la información que se complementa.

**Complemento de atributo:** se refiere al complemento del predicado que va precedido de los verbos ser, estar o parecer, y que indica una cualidad, característica o estado del sujeto. Ejemplo: Jaime es un niño tranquilo.

**Complemento directo:** es el complemento que indica que la acción expresada por el verbo recae directamente sobre algo o alguien, por esto puede ser considerado como el complemento de especificación. Este complemento se puede identificar cuando lo reemplazamos por los pronombres lo, los, la, las. Ejemplo: Hoy visité a mi padre

**Complemento indirecto:** es el complemento que indica quién o qué recibe la acción expresada por el verbo de manera secundaria o indirecta. Se puede identificar el complemento reemplazándolo por le o les. Ejemplo: Compré flores para mi madre.

**Complemento agente:** este complemento tiene como función nombrar a quien lleva la acción del verbo (pasivo). Suele ir precedido de la preposición "por" o "de". Ejemplo:  
El carro fue conducido por Cristina.

Observa cómo Cristina es quien realiza la acción de conducir.

**Complemento suplemento:** es incompatible con el complemento directo; y necesita de determinados verbos y preposiciones para poder funcionar (justamente las preposiciones impiden que sea un complemento directo). Algunos de los verbos que

#### Los complementos verbales

Los complementos del verbo se refieren a los acompañantes del predicado o sintagma verbal en una oración, y que al complementar sus partes, reciben el nombre de complementos verbales. Existen varios tipos de complementos del verbo dependiendo de la información que se complemente.

**Complemento de atributo:** se refiere al complemento del predicado que va precedido de los verbos ser, estar o parecer, y que indica una cualidad, característica o estado del sujeto.

Ejemplo: Jaime es un niño tranquilo.  
Verb. Compl. De Atributo

**Complemento directo:** es el complemento que indica que la acción expresada por el verbo recae directamente sobre algo o alguien, por esto puede ser considerado como el complemento de especificación. Este complemento se puede identificar cuando lo reemplazamos por los pronombres lo, los, la, las. Ejemplo: Hoy visité a mi padre

**Complemento indirecto:** es el complemento que indica quién o qué recibe la acción expresada por el verbo de manera secundaria o indirecta. Se puede identificar el complemento reemplazándolo por le o les. Ejemplo: Compré flores para mi madre.

**Complemento agente:** este complemento tiene como función nombrar a quien lleva la acción del verbo (pasivo). Suele ir precedido de la preposición “por” o “de”. Ejemplo:

El carro fue conducido por Cristina.

Observa cómo Cristina es quien realiza la acción de conducir.

**Complemento suplemento:** es incompatible con el complemento directo; y necesita de determinados verbos y preposiciones para poder funcionar (justamente las preposiciones impiden que sea un complemento directo). Algunos de los verbos que utiliza son: aspirar a, entender que, opinar sobre, hablar de, tratar sobre, pensar en, etc.). Ejemplo:

Piensa en mí cuando ganes.

. Suplemento

Observa cómo el suplemento “en mí” sirve como anexo o información extra para el verbo.

**Complemento predicativo:** se refiere al elemento que está relacionado con el verbo o con un nombre. Ejemplo:

Me quedé asombrada al verte.

Observa como “asombrada”, se refiere tanto al verbo como a la persona.

**Complementos circunstanciales:** estos complementos están conformados por varios tipos de complementos, que dependen de las circunstancias que se expresan en las oraciones. Los diferentes tipos de complementos son:

**De tiempo:** indica el tiempo en que se expresa el verbo. Responde a la pregunta ¿cuándo? Ejemplo:

Llegaré a las cinco a comer.

**De lugar:** son complementos que nos indican el lugar donde se realiza la acción del verbo lo identificamos cuando preguntamos al verbo ¿Dónde? Ejemplo:

Los niños están en el parque.

**De modo:** nos indica el modo o la manera como se realiza la acción expresada por el verbo. Responde a la pregunta ¿cómo? Ejemplo:

Llegó a su casa corriendo.

**Instrumento:** nos indica la herramienta que se utiliza para realizar la acción. Ejemplo:

Cortó las naranjas con el cuchillo.

**Causas** expresan el motivo de la acción, y responden a la pregunta ¿Por qué? Ejemplo: compró una casa por gustos personales

**Compañía:** indica un acompañante para el sujeto que realiza la acción, responde a la pregunta ¿Con quién? Ejemplo: fue a cine con sus amigos.

**Cantidad:** Indica la cantidad o intensidad de la acción, responde a la pregunta ¿cuántos? Ejemplo: comiste mucho.

**Finalidad:** manifiesta la finalidad de la acción del verbo, Resuelve a la pregunta ¿para qué? Ejemplo trabajaré fuerte para comprar una casa (materiales de lengua 2.000)

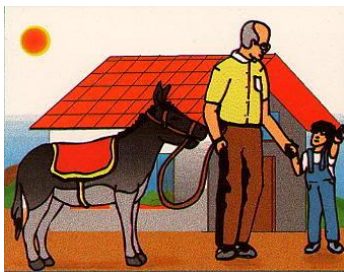
Resuelve la pregunta ¿para qué? Ejemplo: Trabajó fuerte para comprar una casa (Materiales de lengua, 2002).

### 3.1 Ahora resuelve la siguiente actividad.

Lee la siguiente fábula y subraya en ella los complementos verbales que encuentres. Escribe debajo de cada uno qué tipo de complemento verbal es.

#### EL VIEJO, EL NIÑO Y EL BURRO

Miguel Agustín Príncipe



Un abuelo y su nieto emprendieron un viaje y se hicieron acompañar por un jumento que les hiciera más liviano el recorrido.

El niño iba sobre el burro y el **CC. agente**

abuelo caminaba al lado del animal.

Cuando pasaron por un pueblo, los lugareños empezaron a exclamar:

¡Qué vergüenza! ¡Lo que hay que ver! El pobre anciano debe ir a pie, mientras el niño lo hace sobre el burro. ¡Es inadmisibile!

Ante tales comentarios decidieron que el abuelo fuera sobre el burro y el niño a pie. Pasaron por otro pueblo y los habitantes del mismo, al verlos pasar, dijeron:

– ¡Qué falta de caridad! ¡Es inexcusable! El hombre cómodamente viajando sobre el burro y el niño va a pie. El abuelo y el niño optaron por subirse al burro y al pasar por una aldea, los aldeanos empezaron a increparles:

- ¡Sois unas malas personas! ¡Qué crueldad! ¡Pobre burro! ¡Los dos subidos sobre él!  
¡Mereceríais que os diéramos una paliza!

Entonces el abuelo y el nieto decidieron caminar junto al animal, sin montarlo. A pasar por otro pueblo, la gente se burló de ellos:

- ¡Qué par de tontos! ¡Vaya bobos! ¡Tienen un burro y van a pie! Son estúpidos donde los haya.

Mientras los tres seguían impasibles su camino, el anciano le dijo al muchacho:

- Querido nieto, ¡ojalá las personas fueran tan fieles y bondadosas como ese animal que nos acompaña!  
Pero saca de esto una lección para tu vida: siempre habrá gente desaprensiva que nos criticará (Príncipe, 1862).

-

### 3.2 CUESTIONARIO

¿Qué Sentimientos y emociones experimentas cuando la gente te critica por tus acciones y que haces para solucionarlo?

---

1\_ Antes de escuchar las críticas de los demás:

- a) \_ el anciano iba montado en el burro.
- b) \_ el niño iba montado en el burro.
- c) \_ el anciano y el niño iban a pie.
- d) \_ el anciano y el niño iban montados en el burro.

2\_ El anciano hizo caso de las críticas recibidas porque:

- a) \_ estaba seguro de que todos tenían razón.
- b) \_ los argumentos expuestos por los demás eran lógicos.
- c) \_ no estaba seguro si lo que hacía estaba bien.
- d) \_ le importaban demasiado las opiniones ajenas.

3,5 Completa la siguiente tabla, sigue la secuencia de los hechos que se narran en la fábula.

CRITICA	ACCION	RESULTADO
Van a pie y el burro descansando.		
	Monta el viejo en el burro.	
		Lo consideraron como una actitud egoísta.
Van a aplastar al animal.		

4- De los siguientes refranes que aparecen a continuación selecciona aquel que se relaciona con la moraleja de esta fábula.

- a) \_ Haz bien y no mires a quien.
- b) \_ El ojo del amo engorda al caballo.
- c) \_ El que no escucha consejos no llega a viejo.
- d) \_ No se puede quedar bien con todo el mundo.

### 3.6 EVALUACIÓN

5- Las siguientes oraciones guardan relación con el texto leído. Complétalas con la preposición que corresponda en cada caso.

- a) El anciano tomaba muy \_\_\_\_\_ cuenta las opiniones ajenas.

6

- b) Existen personas que actúan \_\_\_\_\_ el criterio de los demás.

- c) No todo el mundo estará siempre \_\_\_\_\_ acuerdo con nuestras acciones.

- e) \_\_\_\_\_ de tomar una decisión debes valorar sus consecuencias.

6\_ Este texto nos demuestra que en el actuar cotidiano:

- a) \_ se debe escuchar siempre las opiniones de los demás.
- b) \_ no se debe tener en cuenta las opiniones de los demás.
- c) \_ se debe actuar con seguridad y confianza en nuestras decisiones.
- d) \_ no se debe tener en cuenta la opinión de todo el mundo.

## Referencias de la unidad temática

Teniendo en cuenta lo visto en la unidad, resuelve los siguientes puntos.

I. Observa el siguiente ejemplo y analiza en las siguientes oraciones el sintagma adverbial, como se te indica.

- Javier llega muy tarde por las noches.  
S. Adv.            S. Prep

Mi madre estaba cerca de la iglesia.

Llegué temprano al matrimonio.

Mi abuela se sentía mal de salud.

A todo respondió negativamente

3.7 Ahora identifica y señala el sintagma preposicional en las siguientes oraciones:

Martha lo vio a través de la ventana.

Felipe fue capturado por robar las joyas.

Tenía la mirada triste bajo el sombrero.

Rosaura compró una caja de madera.

Marcos estuvo encerrado durante tres años.

3.8 Marca la respuesta correcta sobre cuál es el complemento verbal en las siguientes oraciones:

- Ellos se marcharon en el bus.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- Complemento Circunstancial de Lugar.
- Circunstancial de Modo
- Complemento Circunstancial de Tiempo.
- Complemento Circunstancial de Causa.

- Me baño por las tardes.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- Complemento Circunstancial de Lugar.
- Complemento Circunstancial de Modo.
- Complemento Circunstancial de Tiempo.
- Complemento Circunstancial de Causa.

- No fui a la escuela porque no me sentí bien.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento de:

- Complemento Circunstancial de Lugar.
- Complemento Circunstancial de Modo.
- Complemento Circunstancial de Tiempo.
- Complemento Circunstancial de Causa.

- Le haré un gran vestido a mi hermana.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento:

- Directo.
- Indirecto
- Agente.
- Predicativo.

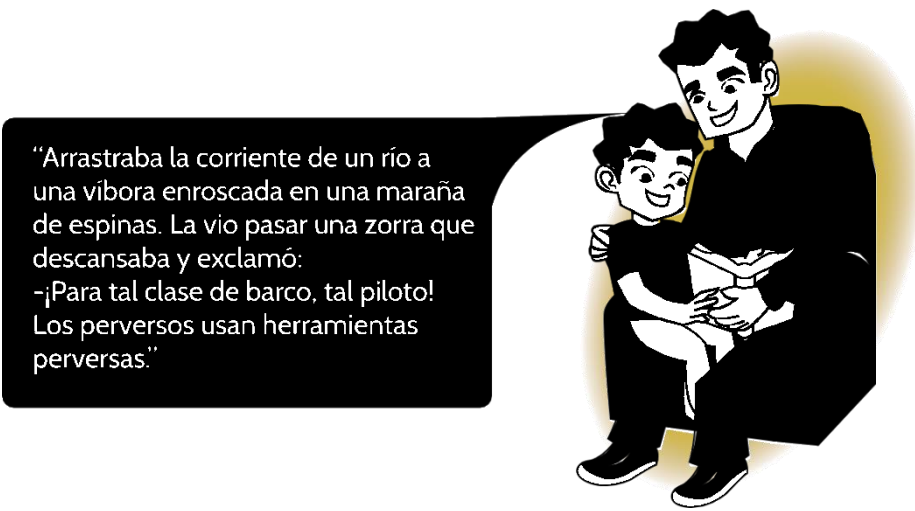
- Utilicé la ropa de mi madre.

La parte subrayada en la oración indica que este es un complemento:

- Directo.
- indirecto
- agente.

IV. TEMA CUATRO RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS  
 ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN INICIAL-

1. Lee la siguiente historia y comenta en el grupo ¿Cómo se llama la enseñanza final, y por qué?



Esopo. (03 de agosto de 2020). Fábula: La víbora y la zorra. Obtenido de Ciudad Seva: [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la\\_vibora\\_y\\_la\\_zorra.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_vibora_y_la_zorra.htm)



**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Aprende acerca del cuento, la fábula, sus elementos y características y toma las anotaciones necesarias.

EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA



Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando los ojos mientras el amo le acariciaba las orejas.

El asno, celoso de ver aquello, se soltó de su jácquima y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno, arrojándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero, intentando subirse a su regazo. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma.

(Esopo, Fábula: El asno y la perrita faldera, 2015)

¿Qué tipo de texto es?		
Cuento		Fábula
Identifica su estructura y márcala en el texto		



introducción  
nudo  
desenlace  
moraleja

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

### LA ZORRA Y EL LABRADOR



Había un hombre que odiaba a una zorra porque le ocasionaba algunos daños ocasionales.  
Después de mucho intentarlo, pudo al fin cogerla. Buscando vengarse de ella, le ató a la cola una mecha empapada en aceite y le prendió fuego. Pero un dios llevó a la zorra a los campos que cultivaba aquel hombre.  
Era la época en que ya se estaba listo para la recolección del producto. El labrador, siguiendo a la raposa, contempló llorando cómo, al pasar ella por sus campos, se quemaba toda su producción.

Procura ser indulgente, pues el mal que generamos regresa en contra nuestra (Esopo, Fábula: La zorra y el labrador, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento

Fábula

Identifica su estructura y márcala en el texto

introducción  
nudo o conflicto  
desenlace

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

#### IV Estrategias metodológicas

Trabajo virtual y solución de guías, tareas y consultas, actividades familiares, videos, carteleras y participación.

La valoración será de 1.0 a 5,0

#### V. RUBRICA DE EVALUACION:



Teniendo en cuenta la realización de sus actividades se evaluará conforme a los siguientes criterios

Identifico en las obras literarias elementos constituidos por estos tales como: los personajes, función, clasificación y relación, espacio, tiempo, núcleo de significación y superestructura del discurso en diferentes tipos de narración	Siempre 50	Algunas veces 40	Con dificultades 30	No lo realiza 1.0
valoro la cultura colombiana a través de sus diversas manifestaciones				
Identifico los diferentes componentes gramaticales de la oración y hago uso de ellos para la escritura de textos				
asiste a mis clases virtuales, desarrollo las actividades y las presento de acuerdo al plan textual en las fechas establecidas				
Desarrollo mi competencia lexical y pragmática a través de la solución de mi proyecto lector,				
realizo mis actividades con ayuda de mis familiares				

AUTO Y COE.EVALUACIÓN

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____		GRADO: _____ periodo _____			
COMPONENTE ACTITUDINAL	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpla horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpla con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL</b>					

Co-evaluación						
NOMBRE: _____		GRADO: _____ . Periodo _____				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL</b>						



AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INLÉS DOCENTE: ADRIANA MARITZA RODRIGUEZ AMAYA

GRADO: 7 PERIODO: FECHA: 20 DE AGOSTO HASTA: 16 SEPTIEMBRE 2020

**DAILY ACTIVITIES I DO IN MY ENVIRONMENT**


**4. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO**

1. Comprende pequeños textos en presente simple: Expone sus trabajos en forma oral y escrita.
2. Realiza diálogos aplicando las estructuras aprendidas (uso de auxiliares do y does).
3. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada

**2. CONTENIDO TEMATICO**

1. Narraciones de actividades agrícolas del municipio.	
2. Presente Simple	
3. uso de auxiliares Do y Does en Diálogos	
4. preparación del Spelling bee(Deletreo de palabras en inglés) y English Day (canciones, tik-tok, poemas)	

**5. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p><b>Fecha: 20 de Agosto- 28 agt.</b>  <b>*Narraciones de actividades agrícolas del municipio:</b></p> <p>- Lee el siguiente texto y realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.</p> <p style="text-align: center;"><b>Granada Municipality</b></p> <p>The municipality of Granada Cundinamarca is located just 18km from the capital Bogotá, with a population of 8685 inhabitants, which has a total surface of 61.4 km2 , which enjoys a wide variety of crops, all crops can be grown that the Bogotá savanna has, but with the advantage that it does not suffer from frost, its fertile soils and its geographical location makes Granada a great source for supply the large capital market that has almost 8 million inhabitants, The adaptation of good agricultural practices is becoming stronger in the farmers in the región, since agriculture is the first economic. On the corridor of the Pan-American highway.</p>  <p><b>Activity 1:</b>            1. Responde las siguientes preguntas en ingles teniendo en cuenta la lectura anterior:            - How many inhabitants are there in the municipality of Granada?            - How are the soils of the municipality to cultivate?            - Why is agriculture so important in Granada?            - What other economic sources does have the municipality of Granada?</p> <p><b>Activity 2:</b>            - Elabora un mural sobre el día del amor y amistad en compañía de tus papitos en un octavo de cartulina. Expresando sobre ese mural 15 palabras en inglés donde se identifique el amor y la amistad example: (admiration, trust, love, affection, happiness.....) y exponerlo en ingles debes enviar una foto y un video como evidencia por WhatsApp.</p>	<p>-Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.</p> <p>-Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido</p>



- Elabora una tarjeta de amor y amistad en inglés escribe frases alusivas sobre esta fecha y entrégala a uno de tus familiares. Toma una foto como evidencia.



2

**Fecha: 31 agosto-4 sept**

**\*Presente Simple:**

**El presente simple se forma usando la siguiente estructura:**

**Sujeto+ verbo principal en presente+ complemento. Example:**

**-He drinks Orange juice every day**

**-Él bebe jugo de naranja todos los días.**

**-We fly the kite very high**

**- Nosotros volamos la cometa muy alto.**

**Activity 3:**

Con los siguientes verbos forma oraciones en inglés usando el presente simple:

come \_\_\_\_\_

-bite \_\_\_\_\_

-feed \_\_\_\_\_

-crow \_\_\_\_\_

drive \_\_\_\_\_

-do \_\_\_\_\_

-eat \_\_\_\_\_

-dream \_\_\_\_\_

-bring \_\_\_\_\_

-Talk \_\_\_\_\_

-buy \_\_\_\_\_

-choose \_\_\_\_\_

- blow \_\_\_\_\_

speak \_\_\_\_\_

- cast \_\_\_\_\_

**Activity 4:**

**Busca 7 diferencias que encuentras en cada una de las imágenes que vez, necesitas de mucha concentración y escribe las palabras en inglés:**

-Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.



3

**Fecha: 7 sept-11 sept**  
**\* Uso de auxiliares do y does en Diálogos.**  
**Activity 5:**  
**1. Read and listen to the following Conversation:**  
**WE AGREE**  
**Rosa: I love vegetables! What about you?**  
**Robbie: I do too. I also like celery soup.**  
**Rosa: So do it. It good! What about meat? I eat meat very often.**  
**Robbie: I do too. I just don't like meat balls.**  
**Rosa: Neither do I! I can't stand the smell They have.**  
**Robbie: I don't either. I guess we have similar likes... I like that.**  
**2. translate in spanish the dialogue and you must learn it:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. write 5 actions you like and don't and 5 actions like doing:**

**You don't like**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**You like:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Realiza diálogos aplicando las estructuras aprendidas do y does.

4

**Fecha: 14 sept- 16 sept**  
**\*preparación del Spelling bee (Deletreo de palabras en inglés) y English Day (canciones, tik-tok, poemas)**  
**Activity 6:**

-Deletrea de manera correcta las palabras en inglés.  
 - Interpreta canciones y expresa a través de medios tecnológicos bailes y actuaciones en inglés.

**1. Memoriza las letras del alfabeto:**

<b>A</b>	<b>Ei</b>	<b>J</b>	<b>Je</b>	<b>S</b>	<b>Es</b>
<b>B</b>	<b>Bi</b>	<b>K</b>	<b>Ke</b>	<b>T</b>	<b>Ti</b>
<b>C</b>	<b>Ci</b>	<b>L</b>	<b>El</b>	<b>U</b>	<b>Iu</b>
<b>D</b>	<b>Di</b>	<b>M</b>	<b>Em</b>	<b>V</b>	<b>Vi</b>
<b>E</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>En</b>	<b>W</b>	<b>Dabliu</b>
<b>F</b>	<b>Ef</b>	<b>O</b>	<b>Ou</b>	<b>X</b>	<b>Ex</b>
<b>G</b>	<b>Yi</b>	<b>P</b>	<b>Pi</b>	<b>Y</b>	<b>Uai</b>
<b>H</b>	<b>Eich</b>	<b>Q</b>	<b>Kiu</b>	<b>Z</b>	<b>Zi</b>
<b>I</b>	<b>Ai</b>	<b>R</b>	<b>Ar</b>		

**2. Aprende de Memoria 20 palabras en inglés y deletréalas de manera oral envía un audio o video:**

**PALABRAS EN INGLES**

1. Talk
2. White
3. Yellow
4. Hospital
5. Stick
6. Disaster
7. Rabbit
8. Eighteen
9. Form
10. Eloquent
11. Photocopy
12. Porcelain
13. Ants
14. Telegram
15. Interesting
16. Welcome
17. Swim
18. Vaporize
19. Strawberry
20. Picture

**DELETREO**

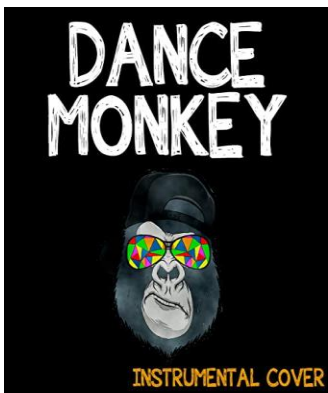
- ti-ei-el- kei
- dabliu- eich-ai-ti-i
- uay-i-el-el-ou-dabliu
- eich-ou-es-pi-ai-ti-el
- es-ti-ai-ci-kei
- di-ai-es-ei-es-ti-i-ar
- ar-ei-bi.bi-ai-ti
- i-ai-yi-eich-ti-i-i-en
- ef-ou-ar-em
- i-el-ou-kiu-iu-i-en -ti
- Pi-eich-ou-ti-ou-ci-ou-pi-uai
- pi-ou-ar-ci-i-el-ei-ai-en
- ei-en-ti-es
- Ti- i-el-yi-ar-ei-em
- Ai-en-ti-i-ar-i-es-ti.ai-en yi
- Dabliu-i-el-ci-ou.em-ei
- Es-dabliu-ai-em
- vi-ei-pi-ou-ar-ai-zi-i
- Es-ti-ar-ei-dabliu-bi-i-ar-ar-uai
- Pi-ai-ci-ti-iu-ar-i

**Activity 7:**

1. Presentación de la canción Dance Monkey en video y con la letra de la canción para que los niños la aprendan de memoria.
  2. traducirán la canción al español.
  3. presentaran la canción a través de un video por WhatsApp
  4. presentación de un tiktok con un baile o dirán algo en ingles sobre lo que más le gusta hacer tiempo estipulado 1 minuto.
- Esta preparación se hará en el transcurso de las clases con sus respectivas correcciones.

**Song : Dance Monkey: Tones and I**

They say oh my god I see the way you shine  
 Take your hand, my dear, and place them both in mine  
 You know you stopped me dead while I was passing by  
 And now I beg to see you dance just one more time  
 Ooh I see you, see you, see you every time  
 And oh my I, I, I like your style  
 You, you make me, make me, make me wanna cry  
 And now I beg to see you dance just one more time  
 So they say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
 I said oh my god I see you walking by  
 Take my hands, my dear, and look me in my eyes  
 Just like a monkey I've been dancing my whole life  
 But you just beg to see me dance...



- Se elegirá la mejor canción, tiktok y el deletreo para participar en un concurso para el english day.

## EVALÚA TU PROCESO AUTO-EVALUACION

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

La Autoevaluación: Tendrá un valor del 20% de la nota final y la realizará el estudiante.

<b>COMPONENTE ACTITUDINAL</b>	<b>SIEMPRE (5)</b>	<b>CASI SIEMPRE (4)</b>	<b>ALGUNAS VECES (3)</b>	<b>POCAS VECES (2)</b>	<b>NUNCA (1)</b>
1. Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumplimiento con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL</b>					

## CO-EVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

La Co-evaluación equivale a un 20% de la valoración final y la realizará el padre de familia.

<b>Quien evalúa</b>	<b>ACCIONES A EVALUAR</b>	<b>SIEMPRE (5)</b>	<b>CASI SIEMPRE (4)</b>	<b>ALGUNAS VECES (3)</b>	<b>POCAS VECES (2)</b>	<b>NUNCA (1)</b>
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL</b>						



shutterstock.com • 1679609278

### 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

-Desarrollar las guías en el cuaderno de inglés y enviar fotos y videos por WhatsApp sobre el deletreo, canciones y tiktok – tiempo de un minuto.

Los trabajos serán enviados al correo [servidora11@hotmail.com](mailto:servidora11@hotmail.com) o al WhatsApp 3124368881 y el portafolio.

Adriana Maritza Rodríguez Amaya

\_\_\_\_\_  
FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_  
Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA