



AREA: C. SOCIALES

ASIGNATURA: SOCIALES

DOCENTE: YESENIA ZAMBRANO

Grado: ONCE

Periodo: II

FECHA: DE 24 AGOSTO

HASTA: 21 DE SEPTIEMBRE

TITULO DE LA GUÍA: NUEVO PORDEN MUNDIAL: Nuevas formas de organización

1. COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Caracteriza algunos conflictos geopolíticos contemporáneos ocurridos en distintos continentes por la disputa de recursos naturales, intereses económicos, ideológicos y religiosos.

Reconoce que en las relaciones internacionales existen dinámicas geopolíticas que tienen implicaciones en las poblaciones fronterizas mediante el análisis de casos recientes.

Describe los intereses políticos, económicos e ideológicos de las grandes potencias que afectan las relaciones internacionales en la actualidad.

2. CONTENIDO TEMATICO

<p>SEMANA 1 Y 2 FECHA: JULIO 1 al 15 LOS PRINCIPALES CONFLICTOS DE FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI</p>	<p>NUEVO ORDEN MUNDIAL</p> <p>Un modelo de desarrollo es un tipo de programa que pretende desarrollar la economía de un país. El mismo se basa fundamentalmente en un aumento de la inversión, circunstancia para la que requiere un incentivo importante al crédito. Un modelo de desarrollo debe ser impulsado principalmente en aquellos países más rezagados en lo que respecta a productividad, refiriendo en este sentido a los denominados países del tercer mundo. Para que un tipo de programa de estas características sea fructífero, la integración entre el sector privado, público y el trabajo se torna fundamental; en otras palabras, se requiere de un consenso amplio dentro de la sociedad que garantice estabilidad y credibilidad.</p> <p>Modelo liberal</p> <p>Se origina en 1950, este modelo se concentra en la reducción del Estado, el desarrollo del libre comercio o apertura económica; la liberación de los mercados de capitales, que apoyan el crecimiento del sector financiero; la eliminación de subsidios con criterios redistributivos y la privatización de las empresas del Estado.</p> <p>El neoliberalismo se ha implementado en Colombia a través de los planes de desarrollo de los presidentes: César Gaviria, Ernesto Samper, Andrés Pastrana y Álvaro Uribe.</p> <p>Desarrollo para zonas agrícolas</p> <p>su propósito es desarrollar un proceso de desarrollo económico y social, en áreas que dependen de la actividad agropecuaria. Para esto se requieren obras de infraestructura y de electrificación rural, puesto que la energía es el principal impulsor del desarrollo del área.</p> <p>En Colombia hay muchos modelos de desarrollo como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de Desarrollo Regional - Modelo de desarrollo integrado para zonas de base agrícola. - Modelo liberal. <p>Modelo de Desarrollo Regional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuencas hidrográficas: Surgió en Estados Unidos, este modelo busca el desarrollo regional integral de la zona de cobertura de una cuenca hidrográfica, a través de la inversión en infraestructura básica como vías de comunicación, acueducto y alcantarillado, con programas agropecuarios. <p>Principales Modelos de Desarrollo Económico en Colombia se utiliza como sinónimo de crecimiento económico y de aumento de producción.</p> <p>El modelo de desarrollo es el patrón que tiene un país para seguir y obtener determinados resultados económicos y sociales, con el esfuerzo del Estado y la comunidad. Para su implementación se requiere que los gobiernos diseñen planes de desarrollo económico, acorde con el modelo escogido y éstos en los diferentes países. La distribución del ingreso y de la riqueza (los beneficios económicos se concentran en muy pocos miembros de la sociedad).</p> <p>En la segunda mitad del siglo XX, especialistas plantearon el problema del deterioro del medio ambiente a causa del desarrollo económico, hasta la década de 1970 que apareció el concepto de desarrollo económico sostenible, entendido como el punto de equilibrio en el cual se satisfacen las</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIENCIAS SOCIALES Y ARTISTICA

necesidades actuales y futuras de la humanidad y se mejora la calidad de vida, conservando un medio ambiente sano.

Modelo de Desarrollo Regional

El desarrollo Regional se define como un proceso de cambio de las estructuras que existen en una región. Por lo general, el término “**región**”

Los modelos de desarrollo en una región pueden ser muy flexible y pueden referirse a una comunidad, un municipio, un conjunto de municipios... lo importante es que, en cada caso, se toma en cuenta el territorio y los grupos sociales que habitan en él. Cada grupo social que habita en un territorio desarrolla un sentido de pertenencia a ese territorio.

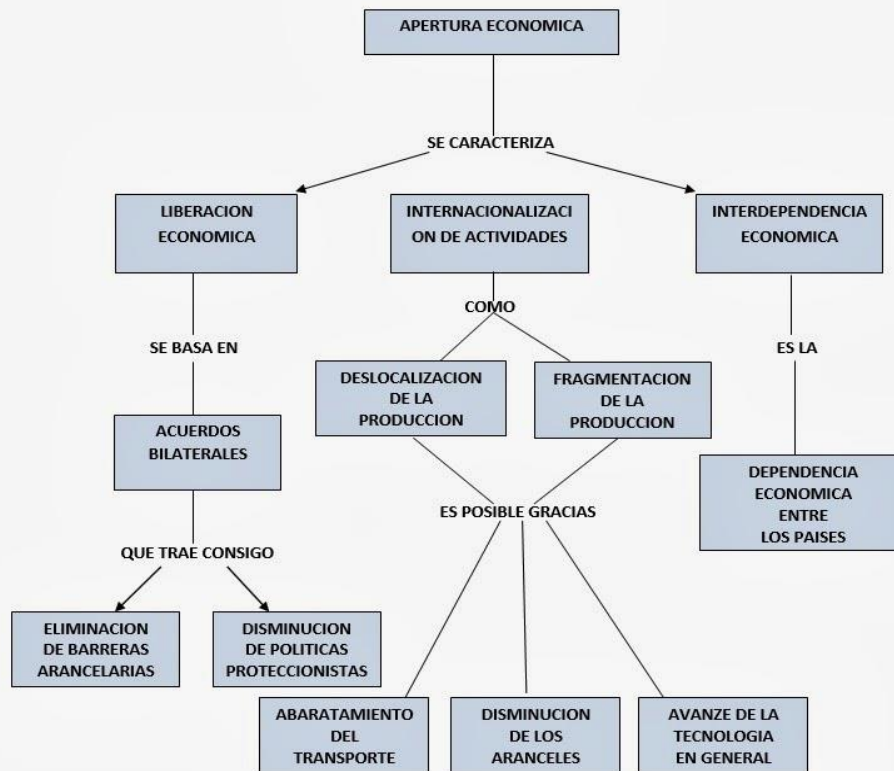
Toda región identificada como tal, tiene los elementos que permitirán el autodesarrollo. Ahora bien, la idea de “desarrollo regional” surge precisamente de la identificación de estas potencialidades y las interrelaciones entre ese territorio y la población que se asienta en él.

La exigencia desproporcionada de aprovechar los recursos disponibles en una región sólo en provecho de la población que lo habita se convierte en “regionalismo”, es entonces cuando el sentido de pertenencia se vuelve exclusivista y discriminador con relación a los grupos humanos que pueblan otras regiones, lo que es negativo para el desarrollo integral.

Luego de compartir la lectura contesto y conceptualizo:

Modelo de desarrollo. Que diferencia puede existir entre un modelo de desarrollo local, regional nacional e internacional, doy ejemplos prácticos.

**SEMANA 3
Y 4 FECHA:
JULIO 16 al
31
CONFLICTO
S BÉLICOS
CONTEMPO
RÁNEOS
(SIGLO XX)**



La apertura económica, fundamentada en los principios neoliberales de la iniciativa individual y privada y de la libre competencia en el mercado ha sido planteada como la vía sin la cual América Latina no podría superar el subdesarrollo socio-económico, atribuido, en gran parte, a políticas proteccionistas del Estado.


El 20 de febrero de 1990 inició la apertura económica del país, en medio del gobierno de César Gaviria Trujillo. Así está hoy la balanza comercial, los ingresos por aranceles y la composición del PIB por sectores. Un Conpes de 1990 aprobó que se iniciara la apertura económica gradual del país, con el ánimo no solo de mejorar sus relaciones comerciales, sino de incentivar el crecimiento de la industria nacional gracias a la competencia con los demás países y una mejor disponibilidad tanto de bienes como de consumidores.

El capitalismo consiste en un régimen de bases económicas en el cual la titularidad de los recursos de producción es de carácter privado. Estos medios operan en base al beneficio, mientras que las decisiones financieras se toman en función de la inversión de capital y con miras a la competencia por

CIENCIAS SOCIALES Y ARTISTICA

los mercados de consumo y el trabajo asalariado. La clase social más alta que se enmarca en este modelo recibe el nombre de burguesía capitalista.

3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	 <ol style="list-style-type: none"> 1. Observo detenidamente la imagen aquí expuesta y luego de reflexiono sobre la misma. Luego contesto. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo defino el término modelo de desarrollo? - ¿Qué me representa la imagen sobre el neoliberalismo? - ¿Cuál puede ser papel del gobierno y de los ciudadanos en el neoliberalismo? - Elaboro un análisis detallado de los grafico aquí expuesto. 2. Con la ayuda de un diccionario definimos los siguientes términos: Regional, neoliberal, apertura, capitalismo. 3. Describo algún modelo de desarrollo en Colombia. Hago la diferencia entre el modelo de desarrollo colombiano y el de un país tecnificado. 4. De forma práctica establezco un paralelo donde pueda aplicar el neoliberalismo y el modelo de desarrollo regional en la actualidad. 5. Realizo una caricatura de cada tema donde dejo claro mis puntos críticos de las temáticas estudiadas. 6. Elaboro un ensayo sobre el tema visto. 	Julio al 15	<p>Deben desarrollar las actividades propuestas en los cuadernos. Una vez ingresemos deben sustentar las actividades.</p> <p>PONDERACION DE CADA ACTIVIDAD</p> <p>Actividad escrita 40%</p> <p>Caricatura 30%</p> <p>Sustentación 30%</p>
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basado en teorías aquí expuestas, con los términos "APERTURA ECONOMICA" "CAPITALISMO" deben realizar un acróstico en relación con su realidad. 2. Elaboro un ensayo sobre el tema visto. 3. ¿Cómo defino la apertura económica? 4. Según la imagen: ¿Qué es el capitalismo? 	Julio 16 al 30	<p>Deben desarrollar las actividades propuestas en los cuadernos. Una vez ingresemos deben sustentar las actividades.</p> <p>PONDERACION DE CADA ACTIVIDAD</p> <p>Actividad escrita 40%</p> <p>Acróstico 30%</p>



4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

- Leer detenidamente y desarrollar en el cuaderno
- Es importante la realización de gráficos y utilización de colores.
- Estas actividades deben ser sustentadas y deberán presentar evaluación escrita.
- Las actividades se desarrollan con base a los libros Zona Activa de Ciencias Sociales del Grado 11. Ed. Voluntad.
- Leer detenidamente y desarrollar en el cuaderno

YESENIA ZAMBRANO PARRA
FIRMA DOCENTE

Vo.Bo COORDINACION ACADEMICA

INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO URIBE RAMIREZ, MUNICIPIO DE GRANADA CUNDINAMARCA
Guía de trabajo: DOCENTES

Área: Formación Artística y Cultural Docente: Henry Amaya Ramírez Grado: Once Periodo: II

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Comprende elementos básicos de teoría de la luz y la sombra aplicándolo en frutas tropicales.

CONTENIDO TEMATICO

LA LUZ Y LA SOMBRA
BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

SESION UNO AGOSTO

BIODIVERSIDAD Y COLOR EN COLOMBIA

En Colombia hay cerca de 400 especies de plantas nativas que se pueden comer. Los habitantes del territorio nacional podrían comer un fruto o semilla distinta al día sin repetir ¡por más de un año! Sin embargo, la mayoría de colombianos come pocas frutas y verduras, casi siempre son de la misma variedad y muchas provienen de otras partes del mundo.

El número de plantas nativas comestibles no es sorprendente si tenemos en cuenta que en Colombia se encuentra el 10 % de la biodiversidad del planeta y aquí viven alrededor de 80 grupos étnicos. Lo que sí sorprende es que a pesar de esa gran diversidad de frutos, semillas, raíces y tubérculos originarios del país, las frutas más consumidas por los colombianos sean el limón, el banano y el mango que vienen de la India. A esto se suma que en Colombia el consumo de frutas y verduras está muy por debajo de lo recomendado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO): 222 gramos frente a los 400 gramos que sugiere la organización.

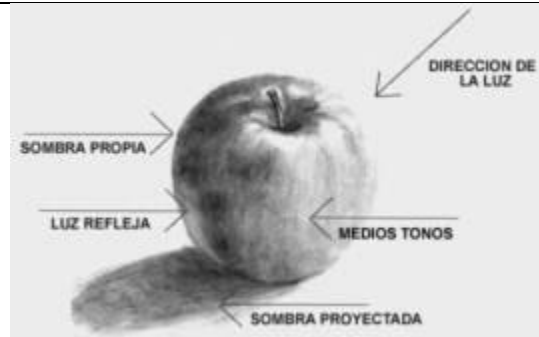
LUZ Y SOBRA

Así como hay cualquier color no ofrece la posibilidad de buscar una gran diversidad, nuestro país tiene una gran diversidad de frutas que desafortunadamente no consumimos con lo cual fortaleceríamos nuestra nutrición a la par de reactivar la economía del sector primario.



La sombra:

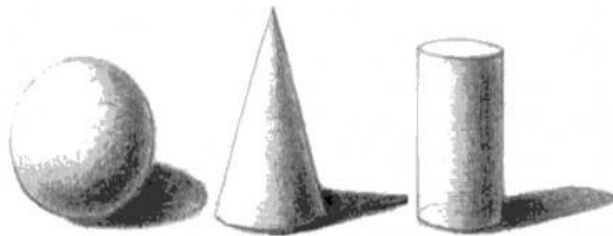
Se utiliza para dar la sensación de [volumen](#) en [dibujo](#) y [pintura](#). Existe una anécdota clásica (narrada por [Plinio el Viejo](#) y [Quintiliano](#)) sobre la invención de la pintura a partir de la reproducción de la silueta que marcaba la sombra sobre los muros; y que reproduce [Murillo](#) en uno de sus cuadros (*Tuvo de la sombra origen la que admiras hermosura en la célebre pintura*, 1660)



La luz:

El tratamiento de la **luz en el arte** es uno de los temas más importantes de las técnicas artísticas de cada una de las artes (especialmente las denominadas artes visuales); así como de la teoría del arte y de la estética. Ha sido abundantemente tratado por la historiografía del arte.

No solamente se limita a la representación de la luz y su opuesto (la sombra), sino que se extiende a la consideración de la iluminación adecuada que deben recibir las obras de arte en su exhibición (una función que cae dentro del ámbito de la museística y el comisariado artístico de las exposiciones de arte) e incluso al papel de la luz como parte esencial de determinadas obras de arte en sí mismas.



ACTIVIDAD

1. Realice las figuras geométricas cabiéndoles de punto de luz.(izquierda, atrás o frente)
2. Seleccione una fruta en inténtela dibujarla con efectos de luces y sombras a la izquierda y a la derecha (el resultado será la fruta desde dos puntos de luz es decir dos dibujos diferentes) se debe dibujar lo más parecida posible.

SESION DOS AGOSTO

ESTA SESION ES DE REFUERZO O NIVELACION DE LAS TREAS GUIAS ANTERIORMENTE VISTAS



CIENCIAS SOCIALES Y ARTISTICA

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 33%

Claridad en las repuestas 33%

Entrega total de la actividad 33%

RECOMENDACIONES

Se deben entregar trabajos totalmente terminados

Para el desarrollo de las actividades se puede apoyar en caso de que tenga acceso a internet en tutoriales de YOUTUBE , blogs etc.

FECHA DE ENTREGA

dos si se hace de forma digital, a la class room habilitado o en el Colegio GUR cuando se indique en hojas individuales debidamente marcadas con nombre , grado, asignatura, organizadas en una carpeta ,

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

Área Ciencias sociales y Artística

NOMBRE: _____ CURSO: _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Entrega trabajos de forma clara, comprensible y ordenada según las indicaciones y acuerdos establecidos con el docente					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa					
Revisa los objetivos de la guía por semana, permitiéndole participar en las asesorías, realizando preguntas sobre los temas y corrigiendo su trabajo realizado en					

CIENCIAS SOCIALES Y ARTISTICA

casa					
Toma una actitud de respeto frente a las opiniones y trabajos compartidos de sus compañeros en el grupo de WhatsApp					
Cumple con las actividades propuestas en la guía de acuerdo con las fechas establecidas					

Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.	Nota: _____
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar sus resultados:

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Área Ciencias sociales

NOMBRE: _____ CURSO: _____

CRITERIOS	SIEMPRE 5,0	CASI SIEMPRE 4,0	ALGUNAS VECES 3,0	CASI NUNCA 2,0	NUNCA 1,0
Es comprometido con las fechas de entrega de las guías y la realización de actividades de acuerdo con los parámetros establecidos por los docentes.					
Posee hábitos de estudio que le permite ser responsable y cumplir con los tiempos de asesoría y de autoformación en casa.					
Es autónomo y honesto ante los espacios que le brindan los padres y acudientes con la utilización de medios tecnológicos					

CIENCIAS SOCIALES Y ARTISTICA

Presenta una actitud de respeto frente a las opiniones de su familia, padres y acudientes en relación a su proceso académico ejercido en casa					
Acepta la sugerencia, ideas, indicaciones y observaciones de sus padres o familia en relación con los hábitos de estudio en casa					
Realice el promedio de los valores para que pueda determinar su nota promedio de autoevaluación.			Nota: _____		

En el siguiente espacio plantee qué acciones debe tomar para mejorar el estudiante sus resultados:

FIRMA DE QUIEN REALIZA LA COEVALUACIÓN : _____