

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Identifico características sociales de la Edad Antigua.

CONTENIDO TEMATICO

LA ANTIGUEDAD Y SUS GRANDES CULTURAS.

ACTIVIDAD 1. SEMANA DEL 25 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

ACTIVIDADES

1. Mirar minuciosamente los trabajos realizados en los visto durante el periodo.
2. Si no se han terminado finalícelos normas de estética y calidad. **En especial la relacionada con la película vista en clase.**
3. Averigüe cuáles fueron los principales inventos y aportes de las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Grecia Antigua y Roma Antigua a la humanidad, describalas y coloque gráficos o dibujos.

MEDOTOLOGIA.

1. Revise los trabajos o talleres realizados y complételes
2. En caso que le haga falta una activad realícela o compleméntela
3. Revise que los trabajos faltantes tengan normas de calidad o estética, bien presentado, coloreados, utilizando regla en caso de esquemas. etc.

RECURSOS

Cuaderno
Kit de geometría
Colores, marcadores
Apuntes, guías y talleres realizados durante el primer periodo.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%
Respuestas coherentes y argumentadas 25%
Presentación del total de las actividades 50%

RECOMENDACIONES

- Se deben entregar trabajos totalmente terminados y bien presentados en carpetas .
- Se debe disponer del tiempo necesario durante la semana con el fin de no quedarse atrasado en los trabajos para lo cual se sugiere organizar muy bien un horario diario de trabajo.
- Los trabajos Deben de ser presentados en una carpeta totalmente marcada con nombre, ciclo y materia.
- Si por algún motivo no puede presentar los trabajos en medio físico lo podrá entregar escaneados o en PDF Enviándolos al correo electrónico. amayasax@gmail.com posiblemente se recibirán también a través de **classromm** para lo cual se debe estar pendiente de los grupos WhatssApp creados en cada ciclo.
- Las dudas o inquietudes se podrán solucionar preferiblemente los sábados en horarios que se asignaran previamente.

FECHA DE ENTREGA

9 de mayo o eventualmente el día más cercano a la fecha asignada, para lo cual se sugiere tener en cuenta el pico y cedula asignado por la alcaldía de Granada "lugar de recepción sede Andrés Bello".

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Identifico las características y las estructuras sociales y económicas en la edad media.

CONTENIDO TEMATICO

LA EDAD MEDIA

ACTIVIDAD 2. SEMANA DEL 2 AL 9 DE MAYO

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

TALLER LA EDAD MEDIA Y SISTEMA FEUDAL

EDAD MEDIA: Etapa de la historia de Europa que se extiende por un período de diez siglos, desde la desintegración del Imperio Romano Occidental (476) hasta la caída del Imperio Bizantino (1.453) o hasta el descubrimiento de América (1.492). Se caracteriza por:

- Las invasiones y conquistas de los bárbaros, sobre las diversas provincias del imperio romano.
- El establecimiento del Imperio Carolingio de Carlomagno, guerrero franco que intentó reconstruir el antiguo imperio de Roma.
- El nacimiento, en Arabia, de una nueva religión, el islam, predicada por Mahoma.
- La invasión a España de los musulmanes, los cuales fueron definitivamente expulsados por los Reyes Católicos Isabel y Fernando.
- La implantación de un nuevo sistema económico y social: el feudalismo, sistema por el cual unos pocos terratenientes se adueñaron de las tierras de casi toda Europa y de sus habitantes, a quienes les permitían explotar sus tierras a cambio de un impuesto.
- Las Cruzadas que fueron expediciones religiosas y militares, para recuperar el sepulcro de Cristo.
- La desigualdad social y el predominio de la Iglesia fueron otras de las características de esta época.

EL SISTEMA FEUDAL: El fracaso del proyecto político centralizador de Carlomagno llevó a la entronización sin mayores contrapesos, de un sistema político, económico y social llamado el Feudalismo.

Había una jerarquía de señores y vasallos vinculados a través del vasallaje. Por el vasallaje, un vasallo se ofrecía a un señor, entablado un contrato en donde el vasallo debía obediencia y lealtad, y el señor debía protección. Ésta era la única manera de garantizar el orden. Los privilegios de la nobleza la obligaban a encargarse de que todo funcionase. Para ello recurrieron a acuerdos de dependencia mutua conocidos con el nombre de relaciones feudo-vasalláticas, que podían ser de dos tipos:

1. Vasallaje. Es un pacto entre dos miembros de la nobleza de distinta categoría. El caballero de menor rango se convertía en vasallo del noble más poderoso por medio de la Ceremonia de Homenaje e Investidura. El vasallo prestaba homenaje al señor —humillándose ante él— y éste le investía dándole una espada, o bien un báculo si era religioso. El señor protegía al vasallo y le otorgaba un feudo (un castillo, un monasterio o un simple sueldo), a cambio, el vasallo le juraba fidelidad y estaba obligado a prestarle ayuda militar y consejo.
2. Encomienda. Es un pacto entre los campesinos y el señor feudal. El señor acogía a los campesinos en su feudo, les proporcionaba una pequeña porción de tierra (manso) para que pudieran subsistir y les protegía si eran atacados. A cambio, el campesino se convertía en su siervo y pasaba a la doble jurisdicción del señor feudal: el Señorío Territorial, que obligaba al campesino a pagar una parte de sus rentas al noble; y el Señorío Jurisdiccional, que convertía al señor feudal en gobernante y juez del territorio en el que vivía el campesino.

Clases Sociales: La sociedad estaba organizada de manera estamental, en los llamados estamentos o clases sociales: nobleza, clero y campesinado (los hombres que guerrean, los que rezan y los que trabajan, según una formulación de la época).

- **Nobleza feudal.** Los bellatores o guerreros era la Nobleza, en ella distinguimos: La alta nobleza (marqueses, condes y duques) poseía grandes feudos; y la baja nobleza o caballeros (barones, infanzones, hidalgos...), con feudos pequeños, eran vasallos de los más poderosos.
- **Clero feudal.** Los oradores o clérigos era la Iglesia: algunos formaban una élite poderosa llamada alto clero (abades, obispos), y otros más humildes (curas de pueblo o monjes) estaban subordinados a su autoridad.
- **Campeinado o Pueblo llano.** Los laboratores o trabajadores, era el pueblo llano, por tanto, los más numerosos, y generalmente estaban sometidos a los otros estamentos. Estaban compuestos por campesinos, siervos de los señores feudales, y que eran los más numerosos, y por artesanos, que eran escasos y vivían en las pocas ciudades que había. Si dependían del rey (realengo) y no de un señor feudal, prosperaban más.

Las tres órdenes eran consecuencia básica de la estructura social a la caída del Imperio Romano. Así, los señores feudales eran la continuación de aquellos grandes terratenientes que habían imperado casi sin contrapesos (exceptuado el paréntesis carolingio) desde el siglo II, mientras que el campesinado era la continuación del antiguo agro romano. El clero, por su parte, tenía su lugar gracias a la influencia que la Iglesia Católica había ejercido desde finales del Imperio, y comienzos de la Edad Media. El campesino lo era por herencia, y rara vez tenía oportunidad de ascender de nivel. El noble lo era generalmente por herencia, aunque en ocasiones podía alguien ennoblecerse como soldado de fortuna, después de una victoriosa carrera de armas. El clero, por su parte, era reclutado por cooptación.

Todo esto le daba al sistema feudal una extraordinaria estabilidad, en donde había "un lugar para cada hombre, y cada hombre en su lugar", al tiempo que una extraordinaria flexibilidad, porque permitía al poder político y económico atomizarse a través de toda Europa, desde España hasta Polonia.

EL FEUDALISMO

Los Señores: En la Edad Media existía una clase social muy alta, formada por un grupo privilegiado de guerreros y religiosos, estos últimos, miembros destacados de la Iglesia. La nobleza guerrera vivía en los castillos y sus principales ocupaciones eran la guerra y los torneos de combate entre caballeros. Sus ingresos procedían de los tributos que les pagaban sus siervos por el usufructo de sus tierras. Los caballeros eran de una clase social un poco menor que los terratenientes militares y religiosos, y se podía llegar a ella, gracias a algún mérito durante una guerra o combate.

Los sacerdotes, abades y obispos pertenecían al mismo grupo social que la nobleza guerrera, y eran los responsables de la dirección de una de las instituciones más importantes de la Edad Media: la Iglesia.

La importancia de la Iglesia, se había consolidado tiempo atrás, cuando el imperio romano le había donado grandes extensiones de territorios en diferentes lugares de Europa. Este poder hizo que la vida de los obispos y abades se deformara alejándose de los principios básicos del catolicismo: pobreza, obediencia y castidad. Llevaban una vida de riquezas, vasallos que le rendían homenajes y tributos y siervos que le trabajaban la tierra.

Para justificar esta forma cómoda de vida, los teólogos afirmaban que para mantener la sociedad en armonía debían existir estas tres clases sociales interdependientes: los que guerreaban, los que oraban y los que trabajaban. Otras de las funciones importantes de la iglesia fue que en muchos monasterios e iglesias se dedicaron a traducir, interpretar y archivar todos los libros de la época., lo que hizo que se transformaran en verdaderos centros de cultura. El idioma utilizado era el latín, considerado como lengua culta y universal. También allí se formaban a los sacerdotes.

Los Campesinos o Siervos

Los campesinos eran la clase social más baja de esta época, y se dedicaban a la cría de animales y a la agricultura. Estas actividades las venían desarrollando desde varios siglos atrás, cuando comenzó la decadencia del imperio romano. Cada familia funcionaba como una unidad de producción y producían lo necesarios para vivir. Con el tiempo éstos debieron también producir para mantener a la nobleza guerrera y religiosa. Los campesinos también se unieron formando aldeas, ubicadas en el medio de grandes extensiones de campos. Eran muy pobres, formadas por casas de adobe y paja.

En estas comunidades había también otras personas que realizaban otro tipo de actividad eran los artesanos, ellos trabajaban la madera, los metales, el barro, el cuero, etc. Sus trabajos eran usados en la producción agrícola y en la vida cotidiana. Los campesinos no eran propietarios, en realidad los verdaderos dueños eran los de la nobleza antes mencionados.

ACTIVIDAD 1: A PARTIR DE LA LECTURA, RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y ELABORAR UN ESQUEMA DE SINTESIS A PARTIR DE LAS RESPUESTAS

Competencia Interpretativa

1. Escribe cuatro características de la Edad Media
2. Describe cada una de las dos relaciones feudo – vasalláticas: vasallaje y encomienda
3. ¿Qué es feudo y el señorío territorial?
4. ¿Qué le ofrecía el señor a sus siervos en el feudo?
5. ¿Cuál es el origen de los señores feudales?
6. ¿Cuál es el origen del campesinado?
7. ¿Cuál es el origen del clero?
8. ¿Cómo se consolidó la importancia de la Iglesia?
9. ¿Cómo justificaban los Teólogos la existencia de las tres clases sociales?
10. ¿Cuáles fueron las funciones importantes de la Iglesia?

MEDOTOLOGIA.

- Lea minuciosamente la guía y sobre ella desarrolle los puntos

RECURSOS

Cuaderno
Kit de geometría
Colores, marcadores
Apuntes, guías y talleres realizados durante el primer periodo.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Respuestas coherentes y argumentadas 25%

Presentación del total de las actividades 50%

RECOMENDACIONES

- Se deben entregar trabajos totalmente terminados y bien presentados.
- Se debe disponer del tiempo necesario durante la semana con el fin de no quedarse atrasado en los trabajos para lo cual se sugiere organizar muy bien un horario diario de trabajo.
- Los trabajos Deben de ser presentados en una carpeta totalmente marcada con nombre, ciclo y materia.
- Si por algún motivo no puede presentar los trabajos en medio físico lo podrá entregar escaneados o en PDF Enviándolos al correo electrónico. amayasax@gmail.com posiblemente se recibirán también a través de **classromm** para lo cual se debe estar pendiente de los grupos WhatssApp creados en cada ciclo.
- Las dudas o inquietudes se podrán solucionar preferiblemente los sábados en horarios que se asignaran previamente.

FECHA DE ENTREGA

16 de mayo o eventualmente el día más cercano a la fecha asignada, para lo cual se sugiere tener en cuenta el pico y cedula asignado por la alcaldía de Granada “lugar de recepción sede Andrés Bello”.

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Identifico el origen del hombre y el universo comparando teorías científicas o evolucionistas y religiosas o creacionista.

CONTENIDO TEMATICO

ORIGEN DE EL UNIVERSO LA TIERRA Y EL HOMBRE.

ACTIVIDAD 3. SEMANA DEL 9 AL 16 DE MAYO

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

ACTIVIDAD “APRENDAMOS SOBRE EL FEUDALISMO”

Revisar los videos sobre el tema y elaborar un cuadro comparativo de las características del feudalismo

Video 1	Video 2	Video 3
Titulo	Titulo	titulo

ACTIVIDAD : ¿COMO VIVIAN LAS PERSONAS EN LA EDAD MEDIA”

1. En la época Medieval, la vida de las personas estaba fuertemente condicionada por la naturaleza. El ser humano se consideraba un elemento más de la creación de Dios al igual que las plantas, los animales, la tierra o el agua. El hombre estaba en permanente contacto con el medio que le rodeaba, de tal modo que la naturaleza formaba parte de su vida cotidiana. Las estaciones del año

2. Los hombres y las mujeres de todas las clases sociales sufrían la dureza del medio físico. Tanto los nobles como los humildes recurrían al fuego para combatir el frío. Gracias a la leña o al carbón vegetal, el frío podía ser controlado. Durante el invierno, las casas eran el refugio más empleado para pasar los inviernos. Las familias solían utilizar numerosas ropas y entre ellas, las más importantes eran las pieles. En el verano, los hombres y mujeres sólo podían hacer frente al calor con los baños o con las gruesas paredes de las iglesias y los castillos.

3. Además de la temperatura, las distintas estaciones traían consigo una importante limitación: el uso del tiempo. Ello provocaba que durante la noche, las actividades se redujeran a la mínima expresión. Las corporaciones laborales prohibían a sus miembros trabajar durante la noche, ya que ella estaba destinada para la pausa y el reposo. Se prohibía trabajar de noche porque existía la posibilidad de provocar un incendio debido a la escasa visibilidad.

Las adversidades del medio

4. No cabe duda de que la sumisión del hombre a la naturaleza se hace evidente con motivo de la aparición de grandes catástrofes tales como los incendios, las pestes, las inundaciones y sequías. Los incendios por ejemplo eran habituales en esta época. Se propagaban fácilmente debido a que las casas de los campesinos estaban hechas de madera. ¡Bastaba un descuido para dar lugar a una gran catástrofe!

5. Las malas condiciones sanitarias de la población favorecían la difusión de las epidemias y pestes. Ello puede explicarse a partir de la gran cantidad de gente que se reunía en las ciudades, donde las ratas propagaban los agentes difusores de enfermedades.

Tan grandes eran las epidemias, como la Peste Negra en el siglo XIV, que muchos hombres las consideraban testimonio del Fin del Mundo.

6. Algo similar ocurría con las inundaciones que causaban la destrucción de tierras y numerosas muertes. Se cuenta que, en diciembre de 1143, en tierras gallegas, las aguas destruyeron casas, puentes y muchos árboles; sumergieron animales domésticos, rebaños e incluso hombres.

7. Todas estas características hacen pensar que los hombres y mujeres de la Edad media dependían más de la naturaleza que ésta del ser humano. El hombre medieval estaba a merced de la naturaleza, mucho más que en la actualidad, hecho que podría explicar alguna de las características de la vida en aquellos momentos como la robustez física o la paciencia de los hombres, según algunos estudiosos.

Fuente: Texto creado a partir de la información disponible en: <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/index.html>

RECURSOS: Se plantean los siguientes recursos según las actividades así

1) Lectura histórica

2) Videos históricos:

Video1: <https://www.youtube.com/watch?v=4uLDicV5-0k>

Video 2

<https://www.youtube.com/watch?v=JrDwiHpAals>

video 3

<https://www.youtube.com/watch?v=XtJx2ADqgUs>

TITULO	No PARRAFO
a. ¿Cómo pasar el frío y el calor?	
b. Problemas que producían los desbordamientos de agua	
c. Factores que causaban las pestes	
d. Problemas con los que el hombre medieval se debe enfrentar	
e. Los trabajos durante el día	

6. Ordena estas ideas según aparecen en el texto.

Ideas	Orden
a. Los incendios hacen difícil la vida del hombre	
b. El hombre dependía en definitiva, de los designios de la naturaleza	
c. Las inundaciones traen adversidades al hombre	
d. El hombre medieval recurría al fuego, las casas y las pieles para pasar el invierno	
e. Las pestes causaron millares de muertos	
f. La vida del hombre está fuertemente unida a la naturaleza	1
g. El uso de la luz estaba limitado por el paso de las estaciones	

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%

Respuestas coherentes y argumentadas 25%

Presentación del total de las actividades 50%

RECOMENDACIONES

-Se deben entregar trabajos totalmente terminados y bien presentados.

-Se debe disponer del tiempo necesario durante la semana con el fin de no quedarse atrasado en los trabajos para lo cual se sugiere organizar muy bien un horario diario de trabajo.

-Los trabajos Deben de ser presentados en una carpeta totalmente marcada con nombre, ciclo y materia.

-Si por algún motivo no puede presentar los trabajos en medio físico lo podrá entregar escaneados o en PDF

Enviándolos al correo electrónico. amayasax@gmail.com posiblemente se recibirán también a través de

classromm para lo cual se debe estar pendiente de los grupos WhatsApp creados en cada ciclo.

-Las dudas o inquietudes se podrán solucionar preferiblemente los sábados en horarios que se asignaran previamente.

FECHA DE ENTREGA

23 de mayo o eventualmente el día más cercano a la fecha asignada, para lo cual se sugiere tener en cuenta el pico y cedula asignado por la Alcaldía de Granada "lugar de recepción sede Andrés Bello".

COMPETENCIAS PLANEACION DEL PERIODO

Identifico el origen del hombre y el universo comparando teorías científicas o evolucionistas y religiosas o creacionista.

CONTENIDO TEMATICO

CULTURAS PRECOLOMBINAS Y SU RELACION CON LA EDAD MEDIA

ACTIVIDAD 4. SEMANA DEL 16 AL 23 DE MAYO

ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS

GRANDES CULTURAS DE AMERICA

ACTIVIDAD 1: ELABORACIÓN DE CUADRO INFORMATIVO A PARTIR DE INFORMACIÓN HISTÓRICA

Para el desarrollo de la actividad se propone:

- A. Lectura de la información general de las sociedades precolombinas
- B. Revisión de información en textos histórico o páginas web sugeridas en la guía en los recursos
- C. Elaboración de cuadro informativo histórico

Los pueblos precolombinos

<https://historiaalcompleto.webnode.es/edad-moderna/el-descubrimiento-de-america/los-pueblos-precolombinos>

Los pueblos precolombinos eran los que vivían en América antes de la llegada de los españoles. Muchos de aquellos pueblos solo eran pequeñas tribus, pero algunos eran grandes imperios, como los incas, los aztecas y los mayas.

El territorio actual de Perú, Ecuador y parte de Bolivia estaba ocupado por los incas; los aztecas poblaban todo el valle de México; y el imperio maya abarcaba el sur del actual México, Guatemala y Honduras. Estos pueblos cultivaban maíz y practicaban la artesanía y la metalurgia. Algunos, como los mayas, eran expertos matemáticos y tenían amplios conocimientos de astronomía y ciencia.

Los mayas:

Eran la cultura precolombina más antigua. Se organizaron en ciudades independientes, dirigidas por un jefe militar y político que tenía todo el poder. La sociedad maya estaba constituida por la nobleza: constituida por jefes civiles y religiosos que vivían en grandes palacios de piedra, y un grupo numerosos de campesinos y artesanos sometidos a la nobleza, que tenían la obligación de pagar tributos y de trabajar para ella durante una época determinada del año. También había esclavos, que eran generalmente prisioneros de guerra.

Los aztecas:

La sociedad azteca estuvo formada por tres clases sociales: una clase alta integrada por los nobles y los sacerdotes, una segunda clase constituida por el pueblo y, en el último peldaño social, estaban los esclavos. Vivieron en tribus, cada una dirigida por un jefe militar. Recibieron culturalmente influencia de otros pueblos, en especial de toltecas y mayas. En arquitectura se destacan sus pirámides escalonadas sobre grandes plataformas con escalinatas. En escultura crearon la escultura-mosaico cuya mejor representación es la serpiente de mosaico verde. Otra escultura famosa es la piedra del sol o calendario azteca. Sobresalieron, también en la pintura de códices o libros sagrados. Creían en varios dioses.

Los incas:

La unidad social básica era el clan, que era un grupo de 200 a 300 personas unidas por lazos de parentesco y que habitaban un mismo territorio. La clase alta estaba formada por la familia del inca (el monarca) y los sacerdotes que se preocupaban del culto religioso. Había, además, una clase intermedia entre los privilegiados y el pueblo, formada por los jefes locales, los "curacas". La clase baja estaba formada por los agricultores y los artesanos. Grupo especial eran los "yaconas" (esclavos que realizaban los trabajos más pesados) y los "mitimaes" (colonias de indios que mantenían sometidos a todos los indígenas). A la cabeza de la pirámide social se encontraba el "inca". Se destacaron en la ingeniería y en la arquitectura. Creían en varios dioses.

Lo muisca

Sus máximas autoridades fueron el zipa o el zaque ellos eran caciques o gobernantes. La **cultura muisca** o **cultura chibcha** es un pueblo indígena que habitó el altiplano cundiboyacense y el sur del departamento de Santander (en el territorio de la actual Colombia) entre el 600 a. n. e. y la actualidad. En el 1600 sus habitantes fueron sometidos por los españoles. Sus descendientes directos viven actualmente en localidades del distrito de Bogotá como Suba y Bosa, y en municipios vecinos como Cota, Chía y Sesquilé. La palabra *muyska* significa 'personas' o 'gente' en idioma muisca.

C. ELABORACIÓN DE CUADRO INFORMATIVO HISTÓRICO

Con la información histórica estudiada realizar el siguiente cuadro informativo. FORMULAR UNA PREGUNTA HISTORICA POR CADA ITEMS A DESARROLLAS

ITEMS HISTORICO	MAYA	AZTECA	MAYA	MUISCAS
UBICACIÓN ESPACIAL ¿pregunta histórica?				
ORGANIZACIÓN POLITICA ¿pregunta histórica?				
ORGAANIZACION SOCIAL ¿pregunta histórica?				
ECONOMIA ¿pregunta histórica?				
CREENCIAS ¿pregunta histórica?				
LEGADO CULTURA ¿pregunta histórica?				

ACTIVIDAD 2: DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS RELIGIOSAS A TRAVÉS DE IMÁGENES HISTÓRICAS

Buscar por cada cultura precolombina estudiada una imagen que represente un Dios y desarrollar una ficha histórica donde identifique:

- Nombre del Dios
- Significado de la deidad
- Costumbres de celebración

RECURSOS

Cuaderno
Kit de geometría
Colores, marcadores
Apuntes, guías y talleres realizados durante el primer periodo.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

CRITERIOS DE AVALUACION

Estética y calidad del trabajo 25%
Respuestas coherentes y argumentadas 25%
Presentación del total de las actividades 50%

RECOMENDACIONES

- Se deben entregar trabajos totalmente terminados y bien presentados.
- Se debe disponer del tiempo necesario durante la semana con el fin de no quedarse atrasado en los trabajos para lo cual se sugiere organizar muy bien un horario diario de trabajo.
- Los trabajos deben de ser presentados en una carpeta totalmente marcada con nombre, ciclo y materia.
- Si por algún motivo no puede presentar los trabajos en medio físico lo podrá entregar escaneados o en PDF Enviándolos al correo electrónico. amayasax@gmail.com posiblemente se recibirán también a través de **classromm** para lo cual se debe estar pendiente de los grupos WhatssApp creados en cada ciclo.
- Las dudas o inquietudes se podrán solucionar preferiblemente los sábados en horarios que se asignaran previamente.

FECHA DE ENTREGA

30 de mayo 2020