



GRADO: OCTAVO	PERIODO: SEGUNDO	FECHA: 3 DE MAYO AL 6 DE AGOSTO
AREAS: ÉTICA, RELIGIÓN, ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA.	ASIGNATURAS: ÉTICA, RELIGION, ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA.	DOCENTES. ARLEY HERNANDEZ, TERESA MARTIN, HENRY AMAYA, MYRIAM GOMEZ.

DESARROLLANDO MIS HABILIDADES

1. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

• Identifica las influencias en las concepciones éticas en su forma de vida.
• Relaciona los términos de ética y moral determinando su influencia en las acciones del humano.
• Promueve en el medio escolar relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo (Competencia)
• Desarrolla las habilidades artísticas con base en uso de la perspectiva.
• Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades deportivas.

2. CONTENIDO TEMATICO

LECTURAS ETICA

GRADO 8°: La ética

LECTURA 1

El torito Chispa Brava

(por Pedro Pablo Sacristán)

Roque estaba llorando en el patio. Algunos de sus compañeros se habían estado metiendo con él, como hacían frecuentemente, y no había nada que le diera más rabia. Pero por mucho que les dijera, gritara o amenazara, no dejaban de hacerlo.

Un chico mayor, que lo había visto todo, se acercó y le dijo:

-Si quieres que no te vuelva a ocurrir eso, tendrás que llegar a ser como El torito Chispa Brava. ¿Te cuento su historia?

- ¡Sí!

-Chispa Brava era un toro de lidia que una vez pudo ver una televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros, y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.

Cuando salió a la plaza, recibió un primer puyazo en el lomo. Era muy doloroso, y sintió cómo su sangre de toro les pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer, y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándole con su capote al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con puyas, banderillas y muletas: siguió tan quieto, que, al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

- ¿Y eso que tiene que ver conmigo? - preguntó Roque.

- Pues todo, chico. A Chispa Brava le llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capote y las banderillas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos abusones. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas, y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava, y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido.

Roque no terminaba de creérselo. Pero en los días siguientes trató de hacer caso a aquel chico mayor. Le costó mucho hacerse el indiferente las primeras veces que se reían de él, pero no fueron muchas, porque todo resultó como había dicho el chico, y en unos pocos días, los abusones habían encontrado cosas más divertidas que hacer que meterse con Roque.

LECTURA 2

El espejo estropeado

(por Pedro Pablo Sacristán)

Había una vez un niño listo y rico, que tenía prácticamente de todo, así que sólo le llamaba la atención los objetos más raros y curiosos. Eso fue lo que le pasó con un antiguo espejo, y convenció a sus padres para que se lo compraran a un misterioso anciano. Cuando llegó a casa y se vio reflejado en el espejo, sintió que su cara se veía muy triste. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste.

Extrañado, fue a comprar golosinas y volvió todo contento a verse en el espejo, pero su reflejo seguía triste. Consiguió todo tipo de juguetes y cachivaches, pero aun así no dejó de verse triste en el espejo, así que, decepcionado, lo abandonó en una esquina. "¡Vaya un espejo más birrioso! ¡es la primera vez que veo un espejo estropeado!"

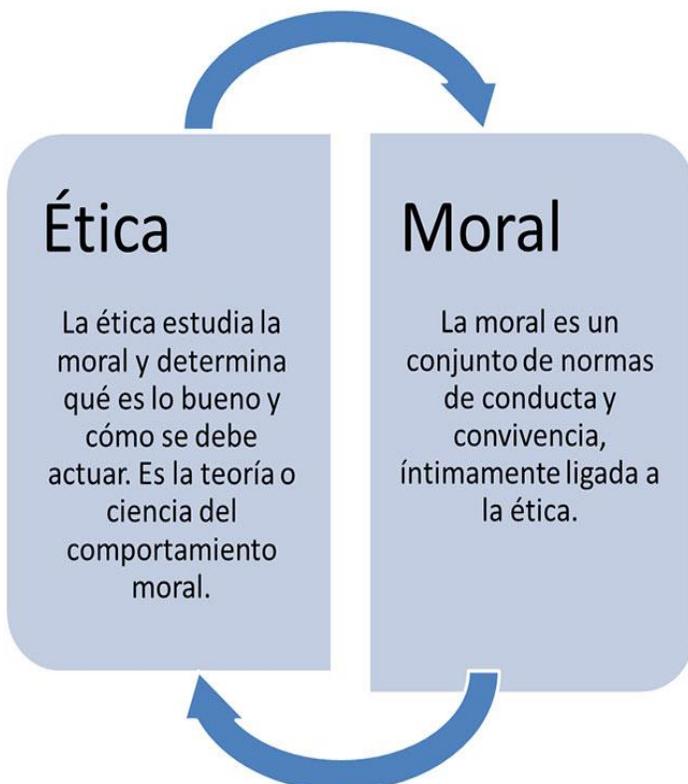
Esa misma tarde salió a la calle para jugar y comprar unos juguetes, pero yendo hacia el parque, se encontró con un niño pequeño que lloraba entristecido. Lloraba tanto y le vio tan sólo, que fue a ayudarlo para ver qué le pasaba. El pequeño le contó que había perdido a sus papás, y juntos se pusieron a buscarlo. Como el chico no paraba de llorar, nuestro niño gastó su dinero para comprarle unas golosinas para animarle hasta que finalmente, tras mucho caminar, terminaron encontrando a los padres del pequeño, que andaban preocupadísimos buscándole.

El niño se despidió del chiquillo y se encaminó al parque, pero al ver lo tarde que se había hecho, dio media vuelta y volvió a su casa, sin haber llegado a jugar, sin juguetes y sin dinero. Ya en casa, al llegar a su habitación, le pareció ver un brillo procedente del rincón en que abandonó el espejo. Y al mirarse, se descubrió a sí mismo radiante de alegría, iluminando la habitación entera. Entonces comprendió el misterio de aquel espejo, el único que reflejaba la verdadera alegría de su dueño.

Y se dio cuenta de que era verdad, y de que se sentía verdaderamente feliz de haber ayudado a aquel niño.

Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo.

ETICA



¿Que es ética?



es la rama de la filosofía que estudia la bondad o la maldad de los comportamientos. Tiene como centro de atención las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan con el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada. El estudio de la ética se remonta a los orígenes mismos de la filosofía en la Antigua Grecia, y su desarrollo histórico ha sido amplio y variado.

RELIGION

VIVAMOS EN PAZ TECNICAS PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS

La comunicación juega un papel importante en la resolución de cualquier conflicto. La práctica de todas las habilidades de la comunicación será imprescindible para el proceso de resolución de conflictos sea adecuado y se pueda utilizar el modelo de todos ganas.

La negociación
La mediación.

FASES PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS ORIENTARSE POSITIVAMENTE DELANTE DEL PROBLEMA:

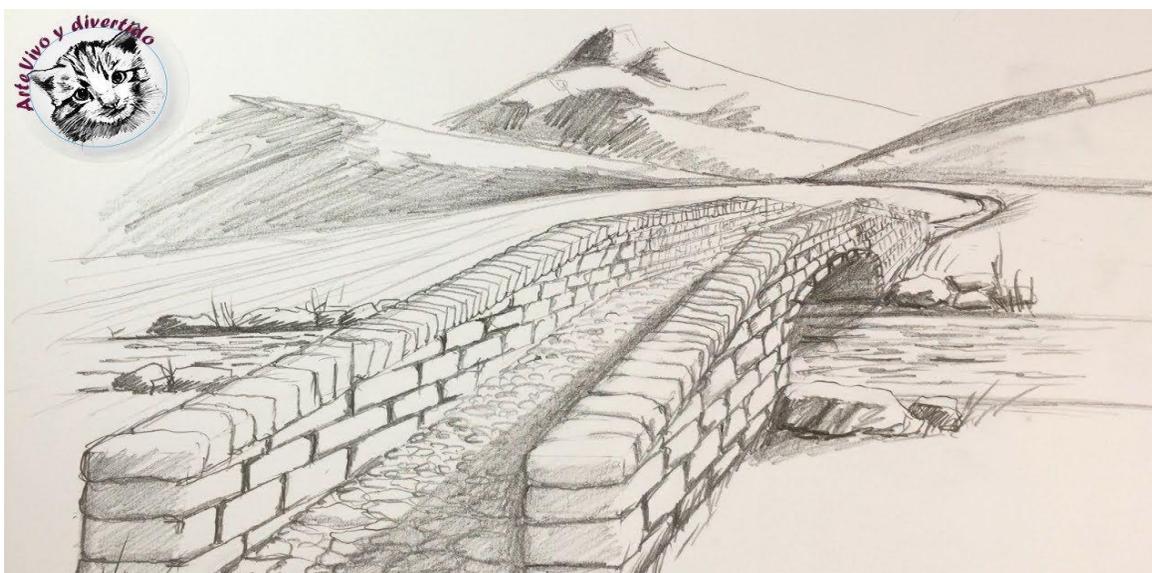
Asumir que el hecho de tener problemas es una situación normal e inevitable

IDENTIFICAR Y CONOCER LAS CAUSAS DEL PROBLEMA: Delimitar y formular el conflicto y describirlos de la manera más clara posible

IDEAR ALTERNATIVAS: Producir el mayor número de soluciones y alternativas, que aporten la mayor cantidad y variedad posible de opciones



SESION UNO ARTES PROYECTO TIEMPO LIBRE





MEDOTOLOGIA.

- Mire detalladamente o tome una foto en celular de parte de un paisaje rural ojala de donde viva o cerca de un lugar donde habita.
- Haga borradores o bocetos del mismo entre mas haga mucho mejor lo ideal es buscar alta calidad.
- Después de haber hechos varios bocetos o borradores escoja el mejor y dibújelo en el block.
- Dele luz y sombra utilizando lápices, carboncillo o sanguina.

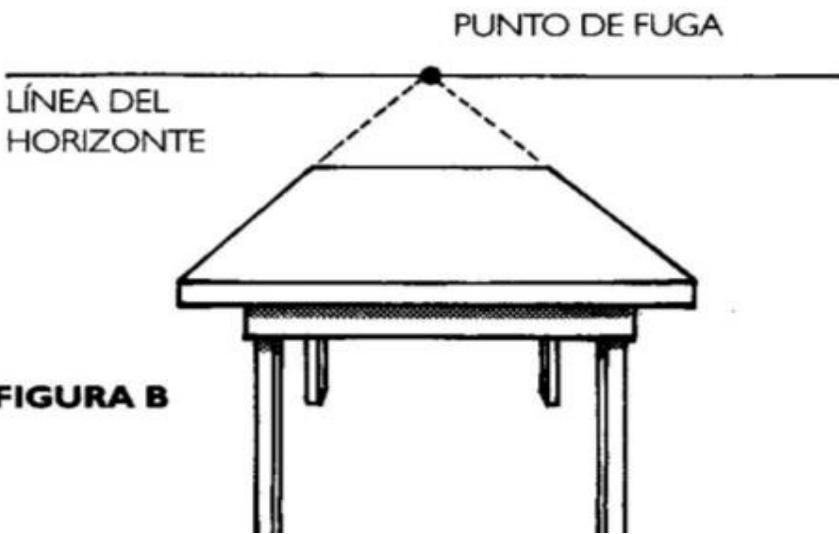
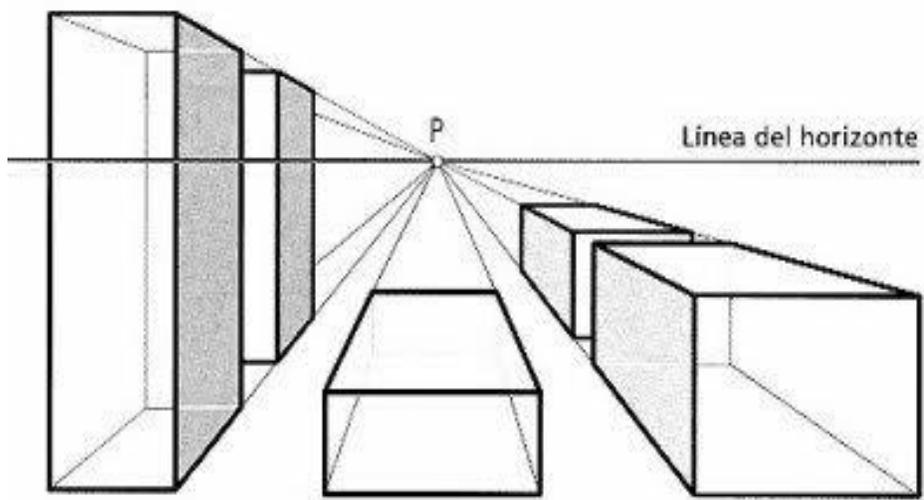
RECURSOS

Block papel edad media
 Kit de geometría
 Lápices, carboncillo o sanguina.

SESION DOS ARTES



SESION TRES

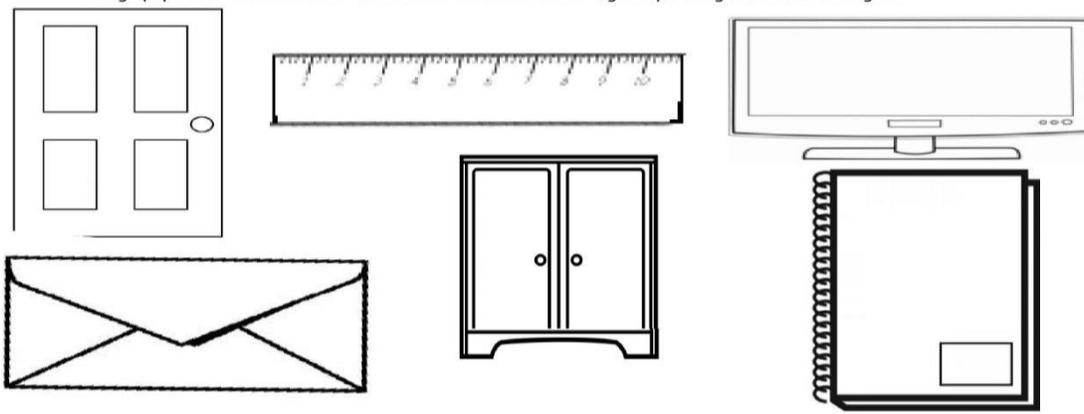


FIGURAS TOMANDO COMO BASE EL CUADRADO Y EL RECTANGULO.

SESION CUATRO

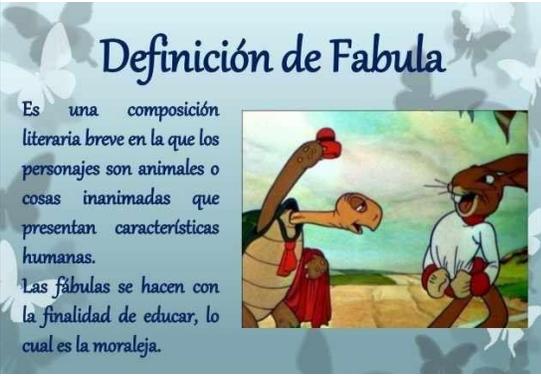


SESION CINCO ARTES



3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS

SEMANA	ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS	FECHA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 Y 2	<p>ETICA</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>La lectura del “torito chispa brava”, nos recuerdan esos casos de matoneo que encontrábamos en nuestro colegio, en algunos casos se ve reflejada la realidad por medio de la lectura. Pero luego de completar un largo año lejos del colegio, hemos aprendido el valor que desconocíamos de nuestro colegio. Pero el verdadero valor que debemos aprender es el entender que, para un buen aprendizaje, debe existir una sana convivencia y cuando en nuestra comunidad existe un caso similar o parecido al planteado en el texto esa convivencia se ve afectada, generando en muchos casos daños irreparables a nivel psicológico, los cuales muchas veces son visibles muchos años después. Un acto que para nosotros puede ser divertido, para alguien más, puede ser un acto capaz de acabar su vida, casos de matoneo por orientación sexual que han terminado con suicidio, son de los muchos ejemplos con los cuales podríamos explicar la gravedad de ser promotor o creador de actos de matoneo, pues hasta el silencio nos convierte en partícipes de actos reprochables como el matoneo. Pues siempre lo correcto será informar cuando este informado de un caso de matoneo en tu comunidad, a adultos responsables, que entiendan la magnitud de estos actos y te ayuden a darle la mejor solución, para el afectado o afectada.</p> <p>Actividad, En el cuaderno de ética, tomaras 3 páginas en donde cada hoja la marcaras con el curso en el que estabas hasta los 3 últimos años de colegio y en cada página la dividirás en dos con una línea roja en la mitad, en donde el lado derecho haremos un listado de las veces que defendí a alguien de un acto de matoneo o las veces que te defendiste de matoneo, al lado izquierdo de las paginas colocarás las veces que guardaste silencio antes un acto de matoneo ya fuere por miedo o desinterés o las veces que te hicieron a ti algún acto de matoneo, además en este costado deberán colocar las veces que participaste en un acto de esta índole.</p>	3 DE MAYO AL 14 DE MAYO	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email arleyhernandez@gmail.com para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
	<p align="center">RELIGION ACTIVIDAD UNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en la lectura del “Torito Chispa Brava” realiza 4 	3 MAYO- 14 DE MAYO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por

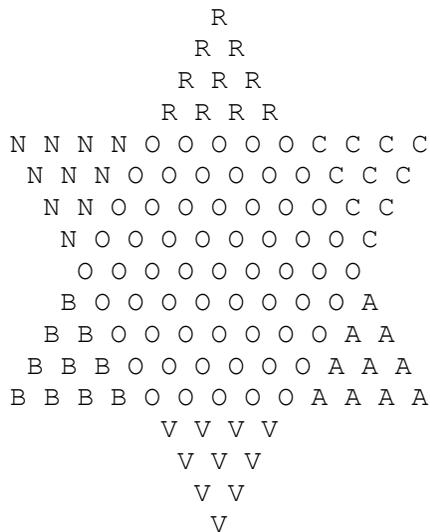
	<p>coplas que dejen un mensaje de reflexión. Realiza un dibujo a caricatura, de cada uno de los integrantes de tu familia con la expresión que más los identifique y describe a cada uno de ellos.</p>		<p>el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5</p>
	<p align="center">ACTIVIDADES SESION UNO ARTES <u>PROYECTO TIEMPO LIBRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe detalladamente el ejemplo donde se evidencia ilusión de proximidad y lejanía, líneas de base u horizonte y punto lejanos o de fuga. 2. Con base en lo visto en años anteriores en la clase de artística con el Lic. Henry Amaya haga un paisaje rural ojala del lugar donde viva o conozca donde contemple líneas de horizonte y puntos de fuga- 3. Píntelo con efectos de sombra puede ser utilizando lápices, sanguinas o carboncillo. 	<p>MAYO AL 14 DE MAYO</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m</p>
	<p align="center">EDUCACION FISICA <u>PROYECTO TIEMPO LIBRE</u></p> <div data-bbox="191 1231 732 1607">  </div> <p align="center">ACTIVIDAD No. 1 SEMANA 1 – 2</p> <p>Vamos a leer la primera lectura de la guía “EL TORITO CHISPA BRAVA” y en dos hojas tamaño carta crearemos una FABULA la cual vamos a acompañar de dibujos y tendrá relación con el ejercicio físico, la recreación, el tiempo libre de tu familia.... Enviar evidencias durante la sesión de acompañamiento.</p> <div data-bbox="191 1615 732 2024"> <p>Partes de una Fábula:</p>  <ul style="list-style-type: none"> a) Situación inicial: se presentan los personajes. b) Conflicto: Los personajes enfrentan el problema. c) Resolución: se resuelve el conflicto. d) Situación final: Es el cierre de la historia. e) Moraleja: esta sí nunca falta. Es lo esencial de la fábula. Es la enseñanza que deja la fábula. </div>	<p>MAYO AL 14 DE MAYO</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.</p>
3 Y 4	<p align="center">ETICA <u>ACTIVIDAD 2</u></p> <p>En base a la actividad anterior, buscaremos hacer tres cartas, con las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Escrita a mano b. Remitente (a quien se la envió debe ser alguien quien me haya echo matoneo o yo le haya echo matoneo) c. El mensaje debe contener lenguaje adecuado y respetuoso d. El mensaje debe traer en mención el acto de matoneo y el análisis tuyo del mismo 	<p>18 DE MAYO AL 28 DE MAYO</p>	<p>Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email arleyhernandez@gmail.com para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se</p>

	e. Se enviará por medio de correo electrónico para su revisión arleyhernandez@gmail.com		valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
	<p style="text-align: center;">RELIGION SESION DOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla las siguientes actividades <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es un conflicto? ¿Cómo se puede solucionar Un conflicto? Explique las fases para resolver un conflicto ¿Qué conflictos crees que tienes en tu casa, y en tu Colegio? Con respecto a la figura, observa la ruleta y las diversas acciones que se Pueden determinar ante un conflicto. Realiza tu propia ruleta para solucionar los conflictos familiares y del salón de Clase. 	18 DE MAYO AL 28 DE MAYO	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5.
	<p>ARTES</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDADES SESION DOS ARTES</p> <p style="text-align: center;"><u>PROYECTO TIEMPO LIBRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Observe detalladamente el ejemplo donde se evidencia ilusión de proximidad y lejanía, líneas de base u horizonte y punto lejanos o de fuga. Con base en lo visto en años anteriores en la clase de artística con el rural ojala del lugar donde viva o conozca donde contemple líneas de horizonte y puntos de fuga Píntelo con efectos de sombra puede ser utilizando lápices, sanguinas o carboncillo. 	3 DE MAYO AL 14 DE MAYO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m
	<p style="text-align: center;">ED FISICA</p> <p style="text-align: center;"><u>PROYECTO TIEMPO LIBRE</u></p> <p>ACTIVIDAD 2: EDUCACION FISICA: Hoy vamos a recordar la lectura de "EL TORITO CHISPA BRAVA" ¿en algún momento nos ha pasado esto? ¿En nuestras actividades de recreación y deporte hemos sentido lo que sintió ROQUE? ¿Como lo hemos solucionado? ¿Qué harías cuando vieras que están maltratando a tu compañero de juego? En un cuaderno contestaras estas preguntas y enviaras la evidencia. Ahora a Ejercitarnos un poco nos colocamos ropa cómoda; conseguimos un balón que tengas de cualquier deporte, lo primero que haremos es tomarnos una foto donde aparezcas en el sitio donde te ejercitaras con tu balón, haremos recorridos ida y vuelta: llevando el balón con el pie izquierdo, pie derecho, saltando, trotando, corriendo, lanzando el balón arriba y tomándolo sin dejarlo caer recorrido ida y vuelta. El indicador rebotar el balón con: codo derecho, cabeza, codo izquierdo...contar 15 rebotes</p>	3 DE MAYO AL 14 DE MAYO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.
5 Y 6	<p style="text-align: center;">ETICA</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVIDAD 3</u></p> <p><u>(El proyecto de vida se desarrollará durante todo el año escolar, por lo mismo se debe tomar de la parte final del cuaderno de ETICA las ultimas 30 hojas para su creación y desarrollo)</u> Empezaremos con la creación de nuestro proyecto de vida, el cual inicialmente plantearemos a 5 años. Tomaremos una hoja de nuestro cuaderno, en la parte inicial, colocaremos una fotografía 3x4 y bajo ella tu nombre completo. Debajo de la foto y el nombre crearemos un pequeño texto de 5 renglones, donde resumiremos nuestras cualidades, que has descubierto a la fecha en ti, y más abajo en otro texto de mínimo 5 renglones escribirás tus defectos. Eso ira en la primera página de nuestro proyecto de vida, en la segunda página del diario empezaras a escribir las fechas más importantes para ti desde los 0 años, hasta tu edad actual, el cual escribirás en forma de diario en el que se deben encontrar como mínimo 10 eventos significativos en</p>	3 DE MAYO AL 14 DE MAYO	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email arleyhernandez@gmail.com para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.

<p>tu vida.</p> <p>.</p>		
<p style="text-align: center;">RELIGION SESION TRES</p> <p>Realiza una historieta de mínimo 10 cuadros donde se evidencien alguna problemáticas familiares que se presentan en la actualidad, escribiendo una reflexión final</p>	<p>3 DE MAYO AL 14 DE MAYO</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5</p>
<p style="text-align: center;">ARTES SESION TRES <u>PROYECTO TIEMPO LIBRE</u></p> <p>1. Convierta los rectángulos en diverso objetos no olvide salir del punto de fuga. 2. Convierta la mesa en una silla, una cama y alacena.</p>	<p>3 DE MAYO AL 14 DE MAYO</p>	<p>• El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m</p>
<p>ACTIVIDAD 3 EDUCACION FISICA: En el día de hoy vamos a leer la segunda lectura de nuestra guía...” EL ESPEJO ESTROPEADO”. Vamos a ponerle nombre a al niño de la historia; ¿en nuestro vecindario habrá un niño como el?, como te sientes al mirarte en el espejo? ¿Qué VALOR le faltaba al niño para verse sonriente en el espejo? ¿’. ¿De qué se trata dicho valor?</p> <p>1.En un cuaderno vas a contestar las anteriores preguntas y crearas 3 coplas con referencia al tema de la lectura; enviaras un video cantando las coplas..</p> <p>Como COPLA se denomina cierta estructura métrica de la composición poética, típica de las canciones populares españolas. La palabra proviene del latín <i>copŭla</i>, que significa ‘unión’, ‘enlace’.</p> <p>Las coplas, por lo general, están compuestas de cuatro versos, generalmente de arte menor (octosílabos), que pueden estar organizados a modo de cuarteta de romance, donde el segundo y cuarto verso riman; de redondilla, donde riman el primero y cuarto verso, al igual que el segundo y el tercero, o de seguidilla, compuesta por heptasílabos y pentasílabos.</p> <p>Se caracterizan por tener un lenguaje coloquial y directo, y por abordar temas leves, de la vida cotidiana y del amor, aunque también lleguen a echar mano del humor para conseguir efectos cómicos.</p> <p>2. Las damas chinas es un juego de mesa de estrategia de origen alemán para dos a seis jugadores. El juego es una variante moderna y simplificada del juego estadounidense Halma.</p> <p>El objetivo es ser el primero en mover todas las canicas hacia la esquina opuesto a la posición inicial, utilizando movimientos de un solo paso o movimientos que saltan sobre otras piezas. Si el juego es de más de dos jugadores.</p> <p>Se juega en un tablero con 121 casillas en forma de estrella de David, (de seis puntas). Cada una de estas casillas limita con las seis contiguas (salvo las situadas en los bordes del tablero, que limitan con dos, cuatro o cinco).</p> <p>Cada <i>juego, equipo o color</i> consta de diez fichas o piezas. Al empezar el juego, estas diez fichas de un mismo jugador están juntas, en uno de los triángulos que forman las puntas de la estrella. Cada juego de diez piezas tiene un color diferente o una característica que las distinga de las de otro jugador.</p> <p>Generalmente, las 121 posiciones del tablero tienen forma de</p>	<p>3 DE MAYO AL 14 DE MAYO</p>	<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.</p>

agujeros en los que se encajan las piezas. Este diseño ayuda a dejar clara la regla de sólo puede haber una pieza por casilla.

El objetivo del juego es llevar desde una punta hasta el triángulo opuesto.



MATERIALES: Para la próxima sesión de acompañamiento deberás tener los siguientes materiales (todo lo consigues en casa no hay que comprar nada) Cartón, o tabla o cartulina cualquier material que sea duro y resista cuadrado, lápiz, borrador, regla, marcadores o temperas

7 Y 8

RELIGION SESION CUATRO

¿CUALES SON LAS EMOCIONES?

“ no eres culpable de la cara que tienes, si no dé la cara que pones”

La tristeza, el desprecio, el miedo, la ira, la alegría y el asco

- Dibuja una cara con cada una de las emociones anteriormente descritas y escribe con cuales de ellas te identificas.

LOS SENTIMIENTOS

¿Existen sentimientos buenos o malos?

En el siguiente cuadro indica si el sentimiento señalado es bueno o malo y por que

SENTIMIENTO	BUENO O MALO	¿POR QUE?
MIEDO		
COLERA		
TRISTEZA		
ALEGRIA		
ENVIDIA		

**3 DE
MAYO AL
14 DE
MAYO**

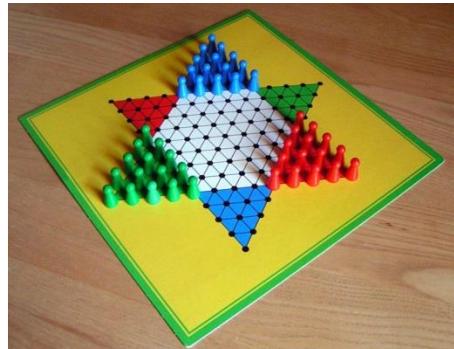
• El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5

**ARTES SESION CUATRO
PROYECTO TIEMPO LIBRE**

Una de las claves principales para aprender a dibujar adecuadamente es la utilización de figuras geométrías en lo posible con profundidad a partir de la ilusión que genera el punto de fuga, nos damos cuenta que muchos objetos del cotidiano se pueden efectuar a partir de cuadrados, rectángulos y triangulo. En esta sesión y con base en los ejemplos dibujaremos varias figuras tomando como base en cuadrado y el cubo, por ejemplo a partir de esas dos figuras usted podrá dibujar mesas, cajas, electrodomésticos (nevera, estufa, lavadora) etc.

1. A partir de las figuras que se muestran y tomando como base el punto de fuga aplicado en el cubo o el cuadrado (no olvide usar el kit de geometría) observe diferentes

El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m

	<p>elementos de su entorno y a partir de lo observado realice como mínimo 10 dibujos con base en el cuadrado y 10 con base en cubo.</p> <p>2. Lo ideal es utilizar puntos de fuga con el fin de dar la sensación de volumen o profundidad en los dibujos efectuados.</p> <p>Coloree los dibujos lo más parecido a la realidad</p>														
	<p>EDUCACION FISICA PROYECTO TIEMPO LIBRE</p>  <p>ACTIVIDAD 4 EDUCACION FISICA: Hoy pondremos en práctica el valor del cual nos habla la segunda lectura. Vamos a realizar una actividad que demuestre que sabemos de qué se trata y lo estamos poniendo en práctica con nuestra familia, enviaremos un pequeño video de la actividad. Después de enviar el video con los materiales que solicitamos anteriormente vamos a construir un juego de mesa "DAMAS CHINAS". En la actividad anterior leímos la historia y la forma de jugar; entonces manos a la obra de acuerdo al esquema ya propuesto vamos a dibujar nuestro tablero de damas chinas, cada punta consta de 10 cuadros toda de un color; en total son 6 puntas de las cuales serán dos de cada color enfrentadas y el centro de la estrella para unir las puntas. Cada jugador tendrá 10 fichas del mismo color de la punta de la estrella que escoja. Nuestro tablero quedara como el de la figura. Enviar evidencia del tablero y fichas</p>  <p>En Vacaciones vamos a realizar un torneo de damas chinas con nuestra familia, enviar video de evidencia</p>		<p>El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.</p>												
<p>9 Y 10</p>	<p>ETICA ACTIVIDAD 5</p> <p>Luego de hacer la lectura detallada del texto "el espejo estropeado", hago en mi cuaderno de ética 5 dibujos, uno por página y en la parte inferior (10 renglones) de cada dibujo deberá ir la explicación de cada dibujo, los cuales realizaras en base a 5 actos éticos que te generaron felicidad en ti y desde ese día los repites lo más seguido posible, en el caso de no contar con los 5, deberás crear como máximo 3 los cuales les haremos seguimiento desde la clase de ética por 3 clases.</p>	<p>12 DE JULIO A-23 DE JULIO</p>	<p>Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email arleyhernandez@gmail.com para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.</p>												
	<p>RELIGION SESION CINCO ¿COMO RECONOCER MIS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa la palabra "soy" o "Me siento". según corresponda <table border="1" data-bbox="203 2284 755 2472"> <tr> <td>.... HONESTO</td> <td>....COLABORADOR</td> </tr> <tr> <td>.... FRUSTRADO</td> <td>....ABANDONADO</td> </tr> <tr> <td>.... CONFIADO</td> <td>....ALEGRE</td> </tr> <tr> <td>....DESORDENADO</td> <td>....RECHAZADO</td> </tr> <tr> <td>.... TRAICIONADO</td> <td>....CONTENTO</td> </tr> <tr> <td>.... TRISTE</td> <td>....TIMIDO</td> </tr> </table> HONESTO COLABORADOR FRUSTRADO ABANDONADO CONFIADO ALEGRE DESORDENADO RECHAZADO TRAICIONADO CONTENTO TRISTE TIMIDO	<p>12 JULIO A-23 DE JULIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el
.... HONESTO COLABORADOR														
.... FRUSTRADO ABANDONADO														
.... CONFIADO ALEGRE														
.... DESORDENADO RECHAZADO														
.... TRAICIONADO CONTENTO														
.... TRISTE TIMIDO														

 VALIENTEATLETICO		concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
	<p align="center">ACTIVIDADES ARTES SESION CINCO</p> <p>PROYECTO TIEMPO LIBRE</p> <p>Una de las claves principales para aprender a dibujar adecuadamente es la utilización de figuras geométricas en lo posible con profundidad a partir de la ilusión que genera el punto de fuga, nos damos cuenta que muchos objetos del cotidiano se pueden efectuar a partir de cuadrados, rectángulos y triángulo. En esta sesión y con base en los ejemplos dibujaremos varias figuras tomando como base en cuadrado y el cubo, por ejemplo a partir de esas dos figuras usted podrá dibujar mesas, cajas, electrodomésticos (nevera, estufa, lavadora) etc.</p> <p>3. A partir de las figuras que se muestran y tomando como base el punto de fuga aplicado en el cubo o el cuadrado (no olvide usar el kit de geometría) observe diferentes elementos de su entorno y a partir de lo observado realice como mínimo 10 dibujos con base en el cuadrado y 10 con base en cubo.</p> <p>4. Lo ideal es utilizar puntos de fuga con el fin de dar la sensación de volumen o profundidad en los dibujos efectuados.</p> <p>5. Coloree los dibujos lo más parecido a la realidad.</p>		12 DE JULIO A-23 DE JULIO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m
	<p>ACTIVIDAD 5 EDUCACION FISICA:</p> <p>PROYECTO TIEMPO LIBRE</p> <p>En las anteriores semanas hemos leído dos lecturas que nos proponen dos valores muy importantes para nuestras vidas en época de pandemia en familia. ¿Qué características tienen esos dos valores, cuáles son y como los estamos poniendo en práctica? Enviar evidencia. Vamos a colocarnos ropa cómoda para trabajar resistencia aeróbica. “La resistencia aeróbica es una de las dos formas de resistencia del cuerpo humano, es decir, su capacidad para realizar continuamente una actividad o un trabajo durante el mayor tiempo posible. ... Estos ejercicios se caracterizan por presentar una baja intensidad, pero un largo período de tiempo.” Cada una hará un calentamiento con una serie de recorridos ida y vuelta pie derecho, pie izquierdo, dos pies, trotando corriendo. Como ya sabemos que es resistencia aeróbica vamos a hacer una serie de ejercicios “circuito” que este compuesto de 4 estaciones. Primera estación: con sogas saltar a pie junto muy suave durante 1 minuto contar cuantos saltos hace; pasar a la segunda estación: colocar un aro en el piso saltar a pie junto; de la parte izquierda del aro, al centro y a la derecha y devolverse, esto durante 1 minuto, contar cuantos saltos realiza cuando ida y vuelta es uno; pasar a la tercera estación: vamos a correr sin desplazarnos en un solo sitio durante 1 minuto;</p>		12 DE JULIO A-23 DE JULIO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.
11 Y 12	<p align="center">ETICA</p> <p align="center">ACTIVIDAD 6</p> <p>En base a nuestra segunda lectura “el espejo estropeado”, crearemos 5 preguntas en forma de entrevista de radio, las cuales trataran sobre las acciones éticas que los han hecho feliz en su vida, esas preguntas se las harás a 2 personas que vivan contigo, tienes dos posibilidades, grabar el audio de la entrevista o transcribir a mano la entrevista. Al finalizar las entrevistas harás un análisis propio frente al porque es importante fomentar los actos éticos en una sociedad como la colombiana.</p>		26 DE JULIO AL 6 AGOSTO	Para la revisión de evidencias para el trabajo portafolio se hará la entrega por medio de email arleyhernandez@gmail.com para el trabajo desde WhatsApp, se realizará enviando las actividades al grupo creado para la materia. Donde se valora según cumplimiento y desarrollo de la actividad.
	<p align="center">RELIGION SESION SEIS</p> <p>Estas semanas las vamos a dedicar a la profundización y nivelación, esto por si algún motivo no han presentado alguna actividad anterior o quieren profundizar en algún tema, lo pueden</p>		26 DE JULIO AL 6 AGOSTO	• El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos

hacer.		textos) semanalmente, en el horario establecido de 7:00 am a 3:00 pm. Se tendrá en cuenta el concepto de su familia con respecto a los trabajos realizados el cual deberán anotar y firmar debajo de cada uno. Cada actividad se evaluará en un rango de 1 a 5
ARTES SESION SEIS PROYECTO TIEMPO LIBRE	26 DE JULIO AL 6 AGOSTO	• El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) el mismo día que ve la tutoría antes de las 5 p.m
ED FISICA SESION SEIS Esta semana la vamos a utilizar para los estudiantes que por alguna circunstancia no pudieron enviar actividades en las sesiones de acompañamiento, se debe hacer concertado con el docente del área.	26 DE JULIO AL 6 AGOSTO	El estudiante presentara evidencia de cada actividad por el medio que se le facilite (fotos, videos textos) semanalmente, en el horario establecido.

4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.

LOS TRABAJOS DEBEN DE SER PRESENTADOS EN LAS FECHAS SENALADAS CON CRITERIOS DE CALIDAD.

FIRMA DOCENTE _____

V.B. COORDINACION ACADEMICA _____

4. AUTOEVALUACION Y COEVALUACIÓN.

EVALÚA TU PROCESO AUTO- EVALUACION					
NOMBRE: _____	GRADO: OCTAVO		PERIODO: SEGUNDO		
	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
COMPONENTE ACTITUDINAL					
1.Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpto horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpló con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9					
TOTAL					

NOMBRE:		Coevaluación		GRADO: ONCE		PERIODO: PRIMERO	
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)	
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.						
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.						
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.						
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas						
Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.						
Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5							
TOTAL							



DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN

TERESA MARTIN CIFUENTES
HENRY AMAYA RAMIREZ
ARLEY HUMBERTO HERNANDEZ RAVELO
MYRIAM GOMEZ GUZMAN

MYRIAM CAICEDO

FIRMA DOCENTES

V.B. COORDINACION ACADEMICA

RECOMENDACIONES EN EPOCA DE PANDEMIA

cuidados

lavate las manos con jabón frecuentemente

estornudá y tosé en el pliegue del codo

no te lleses las manos a los ojos, nariz ni boca

reducí el contacto físico con otras personas

no circules si no es necesario; si tenés que salir, usa barbijo casero y mantené la distancia de dos metros con otras

ventilá bien los ambientes de tu casa y tu lugar de trabajo

limpiá los objetos que usás con frecuencia

permanecé en tu domicilio durante el aislamiento

no compartas mate, vajilla ni otros objetos de uso personal