

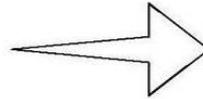
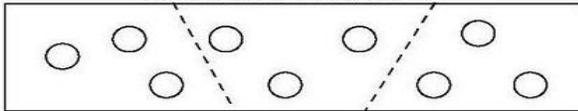


Realiza los siguientes ejercicios sobre la división

DIVIDIR

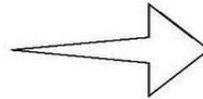
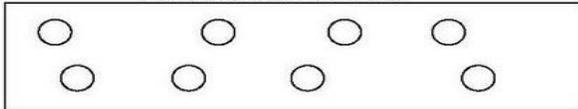
 Divide los recuadros en las partes que se indican y completa luego las divisiones de la derecha como se señala en el ejemplo. ¡ATENCIÓN! ¡Las partes deben ser todas iguales!

DIVIDE EN 3 PARTES



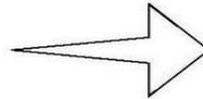
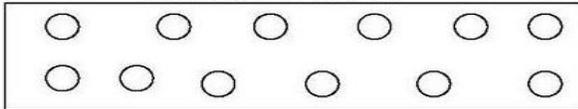
$$9 : 3 = 3 \dots$$

DIVIDE EN 2 PARTES



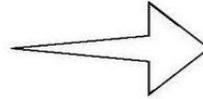
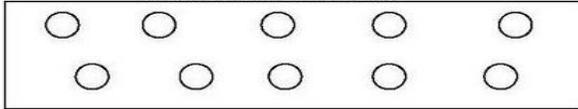
$$8 : 2 = \dots$$

DIVIDE EN 4 PARTES



$$12 : \dots = \dots$$

DIVIDE EN 5 PARTES



$$\dots : \dots = \dots$$

 Escribe el número que falta en las líneas de puntos:

$3 \times \dots = 18$

$4 \times \dots = 28$

$\dots \times 6 = 36$

$\dots \times 5 = 20$

$4 \times \dots = 12$

$8 \times \dots = 24$

$\dots \times 7 = 35$

$\dots \times 2 = 8$

 Completa como se indica en el ejemplo:

$2 \times 3 = 6 \text{ por eso } 6 : 2 = 3$

$3 \times \dots = 15 \text{ por eso } 15 : 3 = \dots$

$4 \times \dots = 24 \text{ por eso } 24 : 4 = \dots$

$5 \times \dots = 20 \text{ por eso } 20 : 5 = \dots$

$6 \times \dots = 18 \text{ por eso } 18 : 6 = \dots$

$7 \times \dots = 42 \text{ por eso } 42 : 7 = \dots$

 Calcula el número que falta en las líneas de puntos:

$35 : 5 = \dots$

$8 : 4 = \dots$

$12 : 3 = \dots$

$14 : 2 = \dots$

$24 : 6 = \dots$

$21 : 7 = \dots$

$48 : 7 = \dots$

$36 : 9 = \dots$

$4 : 2 = \dots$

$15 : 3 = \dots$



Los términos de la división

Completa:

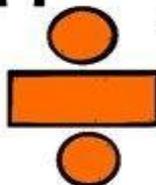
$$\begin{array}{r} 30 \\ 0 \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 6 \\ 5 \end{array}$$

El dividendo es: _____

El divisor es: _____

El cociente es: _____

El resto es: _____



Escribe una cuenta de dividir cuyo dividendo sea 30 y resuélvala

Escribe una cuenta de dividir cuyo divisor sea 3 y resuélvala

Haz las divisiones y completa la tabla

$$\begin{array}{r} 54 \\ \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 6 \\ \end{array}$$

1

$$\begin{array}{r} 64 \\ \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 8 \\ \end{array}$$

2

$$\begin{array}{r} 42 \\ \end{array} \bigg| \begin{array}{r} 7 \\ \end{array}$$

3

1

2

3

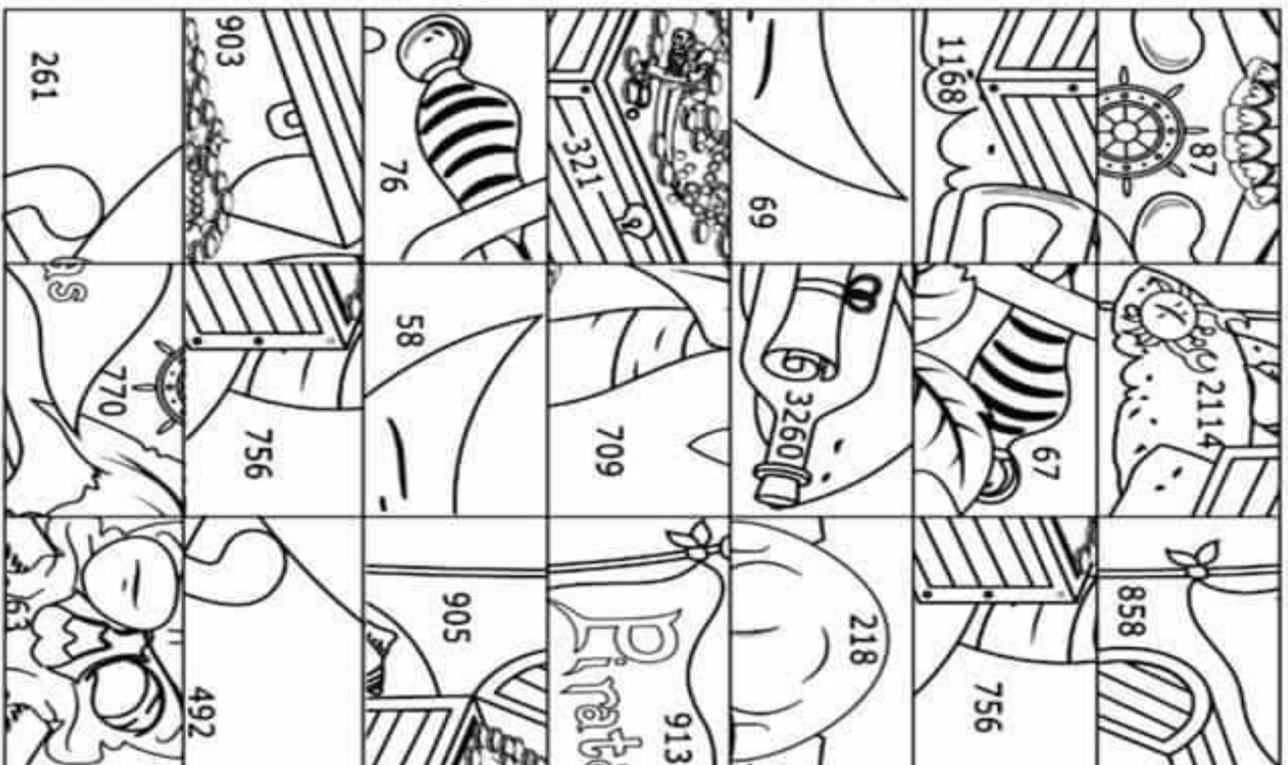
Dividendo	Divisor	Cociente	Resto



Divisiones

- Arma el rompecabezas según el resultado de las operaciones

$294 \div 5$ R=	$875 \div 4$ R=	$484 \div 7$ R=
$784 \div 3$ R=	$508 \div 8$ R=	$985 \div 2$ R=
$457 \div 6$ R=	$790 \div 9$ R=	$268 \div 4$ R=
$4567 \div 5$ R=	$3080 \div 4$ R=	$5783 \div 7$ R=
$2574 \div 3$ R=	$1807 \div 2$ R=	$5672 \div 8$ R=
$5432 \div 6$ R=	$2894 \div 9$ R=	$5294 \div 7$ R=
$8457 \div 4$ R=	$9346 \div 8$ R=	$9780 \div 3$ R=



Lee la siguiente entrevista:

Título → EL CANILLITA

Presentación de la persona { Nos encontramos en la Plaza de Armas de la ciudad de Trujillo con el niño Juanito, uno de los tantos canillitas de esta zona, quien nos ha concedido una entrevista.

Preguntas y Respuestas {
iHola Juanito! ¿Desde cuándo te dedicas a la venta de periódicos?
• iUuuf! desde la edad de 6 años, o sea hace 4 años.
- ¿Por qué vendes periódicos?
• Bueno, porque al quedar huérfano, me fui a vivir con mis tíos, ellos también venden periódicos y tengo que ayudarlos para poder comer y estudiar.
iAh! ¡Estudias! en donde y en qué grado estás?
• En una escolita de Florencia de Mora, estoy en 3er Grado.
- iQué bien ¿Te gustaría poder llegar a estudiar en la Universidad?
• Claro que sí, seguiré vendiendo periódicos y podré seguir estudiando, hasta llegar a ser doctor y poder ayudar a los pobres.

Cierre o Despedida { Estas fueron las palabras de Juanito, niño dedicado a la venta de cual debemos imitar en cuanto a sus ganas y fuerzas para seguir sin importar le el trabajo que realiza. Esperamos visitarte en otra oportunidad.



periódicos, al estudiando

Responde:

1. ¿Qué te pareció esta entrevista?

.....

2. ¿Qué mensaje te ofrece dicha entrevista?

.....

3. ¿Qué es una entrevista?

.....

4. ¿Cuáles son las partes que debe tener una entrevista?

.....

• Con base en la entrevista leída en clase, responde:

1. ¿Qué datos se escriben en la presentación?

.....

.....

.....

2. ¿Quién pregunta?

.....

¿Quién responde?

.....

3. ¿Qué debemos escribir en la despedida?

.....

- Práctica una entrevista oral con tus compañeros, siguiendo los pasos de la entrevista



NOS ESPECIALIZAMOS

Escribe V o F.

1. En la entrevista se usa diálogos. ()
2. Chisme y entrevista son sinónimos. ()
3. La entrevista sólo entretiene. ()
4. La entrevista informa. ()

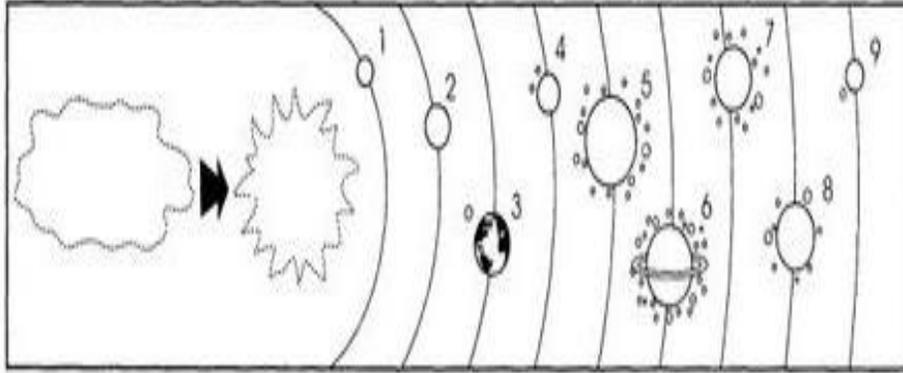


TAREA DOMICILIARIA

Realiza una entrevista a un familiar o amigo y cópiala en tu cuaderno. Pégale una foto o ilustra con un diálogo apropiado.

A large, empty oval shape with a thick black border, intended for the student to write their interview transcript or draw an illustration.

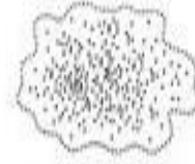
Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda para reconstruir la formación de los planetas.



Recorta los recuadros de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Características de los planetas

1	2	3	4	5
6	7	8	9	



VENUS
Su movimiento de rotación dura 243 días y el de traslación 225. No tiene satélites.

URANO
Cuatro veces mayor que la Tierra. Su movimiento de rotación dura 17 horas y el de traslación 84. Tiene 15 satélites.

MERCURIO
Es el planeta más cercano al Sol. Su movimiento de rotación dura 59 días y el de traslación 88. No tiene satélites.

SATURNO
10 veces mayor que la Tierra. Se caracteriza por los anillos de gases que lo rodean. Tiene 23 satélites.

NEPTUNO
Su movimiento de rotación dura 16 horas y el de traslación 165 días. Tiene 8 satélites.

MARTE
Su movimiento de rotación dura 24 horas y el de traslación 687 días. Tiene dos satélites.

PLUTON
Es el planeta más alejado del sol y el más pequeño. Su movimiento de rotación dura 6 días y el de traslación 147 años. Tiene un satélite.

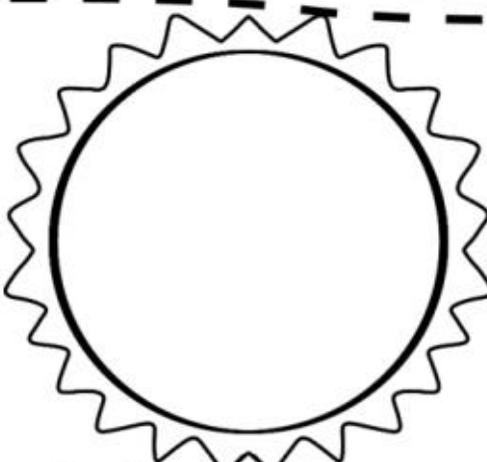
TIERRA
Tiene un solo satélite natural La Luna. Su movimiento de rotación dura 24 horas y el de traslación 365 días.

JUPITER
Es el planeta más grande del Sistema Solar. Su movimiento de rotación dura 10 h. y el de traslación 12 años. Tiene 16 satélites.

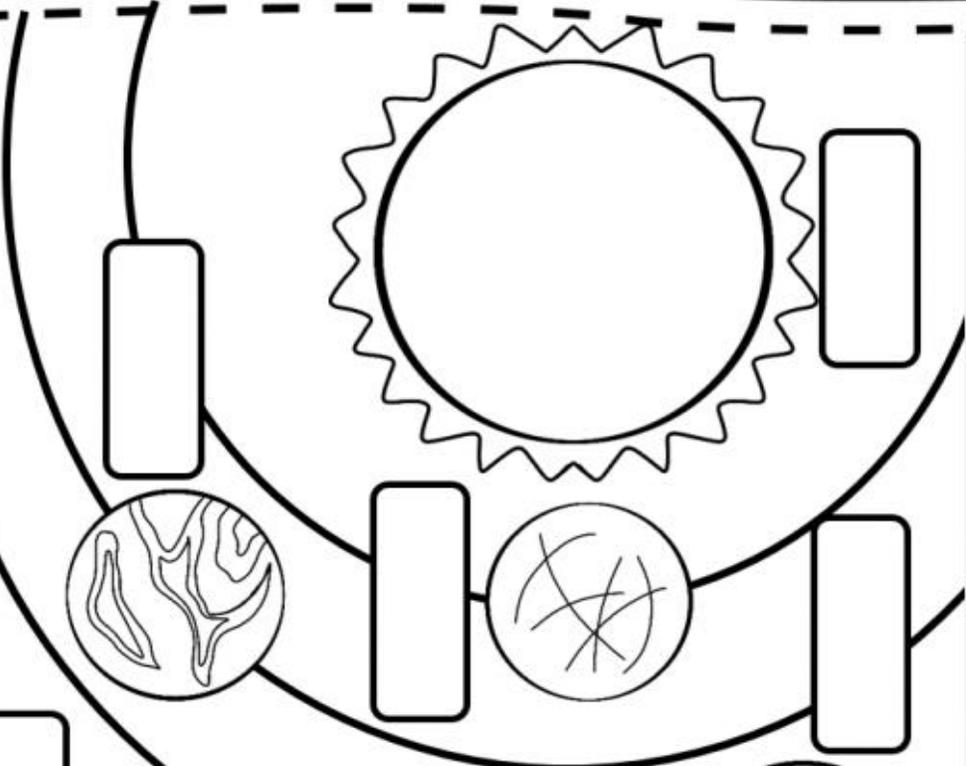


EL SISTEMA SOLAR

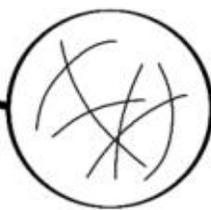
¡Escribe el nombre de cada planeta que conforma nuestro sistema solar!



[Empty box for labeling the Sun]



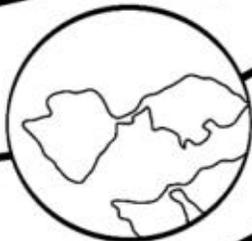
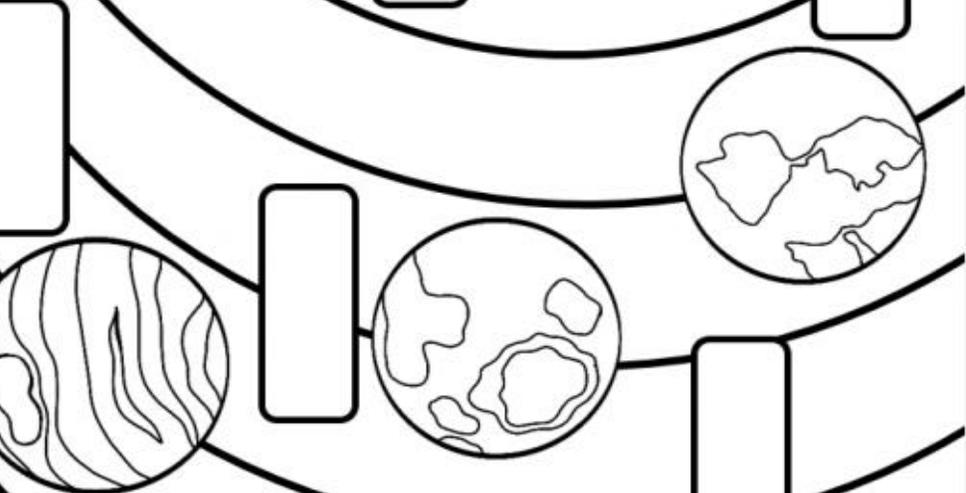
[Empty box for labeling Mercury]



[Empty box for labeling Venus]



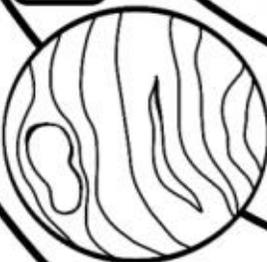
[Empty box for labeling Earth]



[Empty box for labeling Earth]



[Empty box for labeling Mars]



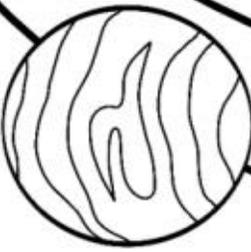
[Empty box for labeling Jupiter]



[Empty box for labeling Saturn]

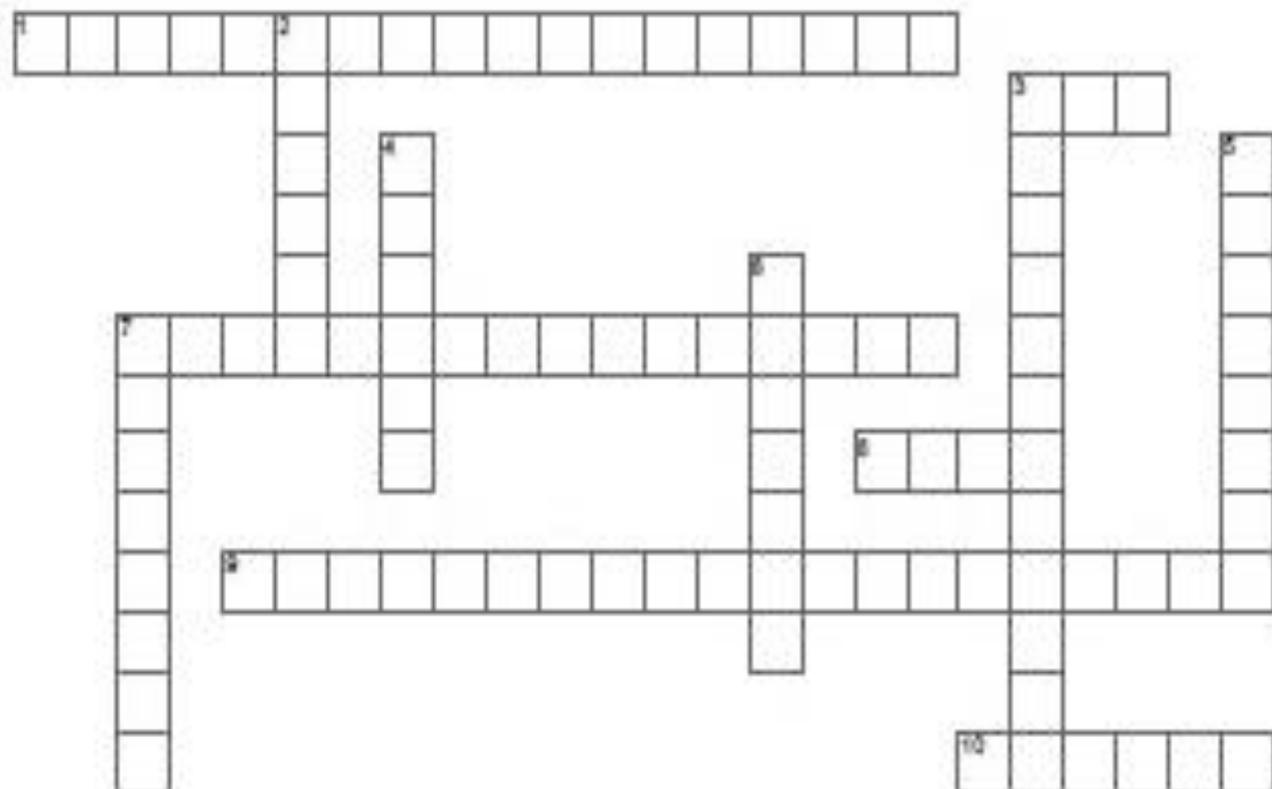


[Empty box for labeling Uranus]



[Empty box for labeling Neptune]

CRUCIGRAMA DE EL SISTEMA SOLAR



VERTICAL

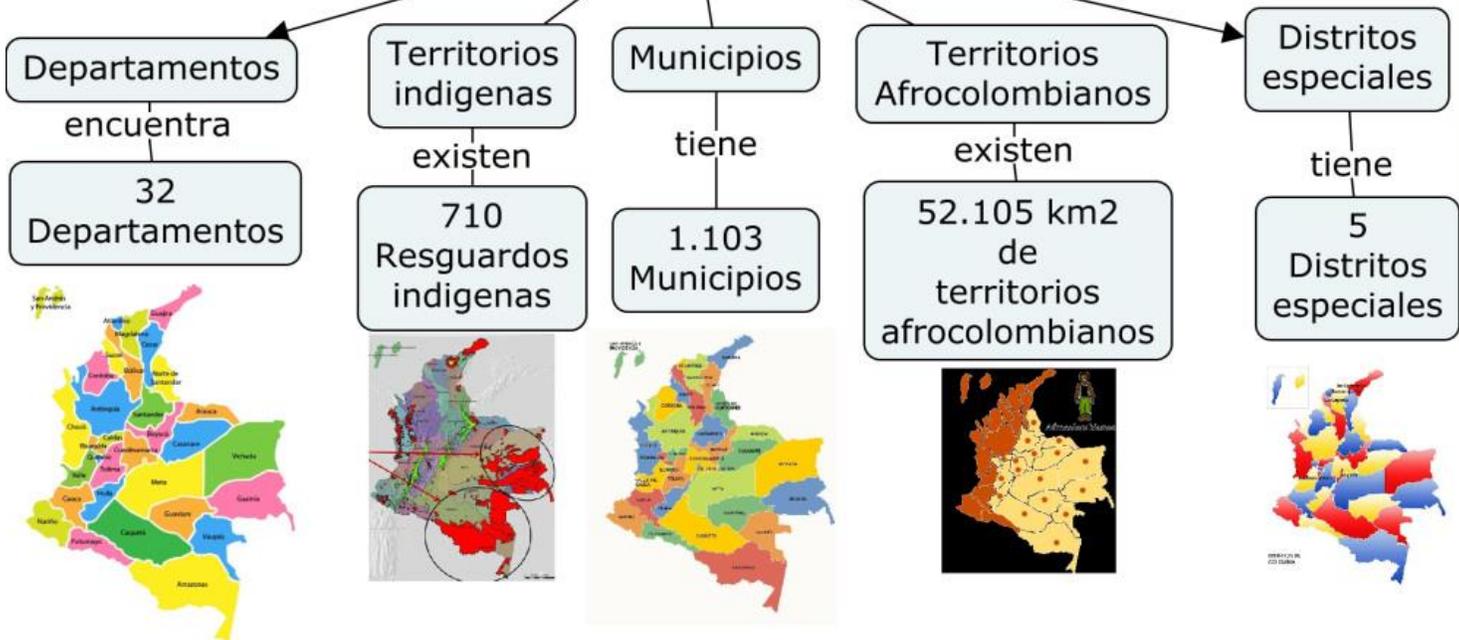
1. Están compuestos principalmente por roca y metal.
3. Estrella que contiene más del 99% de toda la materia del Sistema Solar.
7. Están compuestos de hielo y gases.
8. Satélite natural de la Tierra.
9. Ubicado entre Marte y Júpiter.
10. Es la trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro mientras está bajo la influencia de una fuerza central.

HORIZONTAL

2. Único cuerpo astronómico donde se conoce la existencia de vida.
3. Sistema planetario en el que se encuentran objetos astronómicos que giran en una órbita alrededor de la estrella conocida como el Sol.
4. Planeta enano.
5. Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
6. Cuerpos celestes constituidos por hielo, polvo y rocas que orbitan alrededor del Sol siguiendo diferentes trayectorias.
7. Fuerza de atracción de los cuerpos en razón de su masa.

ENTIDADES TERRITORIALES DE COLOMBIA

dividida en

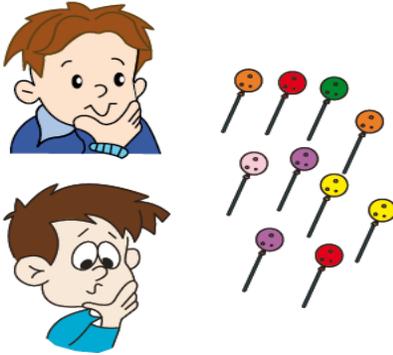


DEPARTAMENTOS

a través de



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS



¡Chupetines!

Hay que repartir los 10 chupetines entre 2 niños, de modo que a cada uno le toque la misma cantidad.

Así, decimos: 10 chupetines entre 2 niños resultan 5 chupetines para cada niño.

Escribimos: $10 \div 2 =$ _____

¡Ahora, hazlo tú!

I. Piensa y responde:

Una clase de 16 niños se ha dividido en 4 grupos, ¿cuántos niños hay en cada grupo?

Decimos: _____ niños entre _____ grupos, resultan _____ niños por grupo.

Escribimos: _____ \div _____ = _____

Comprobamos la división con una multiplicación: $16 = 4 \times 4$

II. ¡Agrupamos juntos!

a) Daniela formó grupos de 3 con 18 pipas, sin que le sobrara ninguna. ¿Cuántos grupos formó?

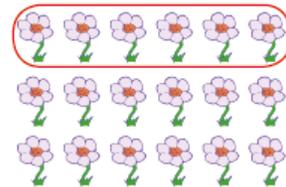
$18 \div 3 = 6 \div 3 \times$

calcular $18 \div 3 =$

permite encontrar el factor que falta en $3 \times$



b) Andreita forma ahora grupos de 6 con 18 flores, ¿cuántos grupos



forma?

$18 / 6 = 3 \times 6$

calcular $18 / 6$

permite encontrar el factor que falta en $6 \times$

III. ¡Restamos juntos!

Se tienen 12 bombones y se quiere repartir 4 a cada niño. ¿Para cuántos niños alcanzarán los bombones?

1°

Le damos 4 bombones a una niña y quedan 8.
 $12 - 4 = 8$



2°

Le damos 4 bombones a un niño y quedan 4.
 $8 - 4 = 4$

3°

Le damos los 4 últimos bombones a un niño y no quedan bombones.
 $4 - 4 = 0$



¿Cuántas veces restamos 4 de 12? _____ veces, así decimos:

12 bombones en grupos de 4 alcanzan para 3 niños.

Escribimos: _____ bombones \div _____ niños = _____ bombones para cada niño; $12 \div 3 =$ _____

¿Cómo sabemos que esta agrupación es correcta?

12 es 3 veces 4 \div $12 =$ _____ \times _____

Recuerda que una cantidad no siempre se va a dividir en cantidades iguales. La operación que nos permite agrupar y repartir una cantidad en otras cantidades, se llama **división**.

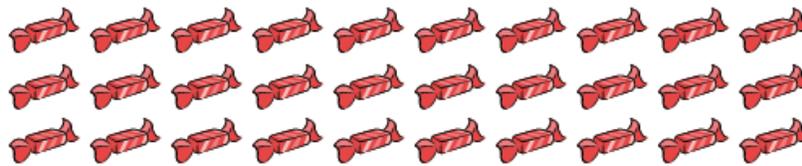


Y una división es una resta sucesiva donde el sustraendo es siempre el mismo.



¿Cuánto aprendiste?

Reparte en partes iguales los caramelos en las cajas. Dibuja en cada caja los caramelos que le corresponden.



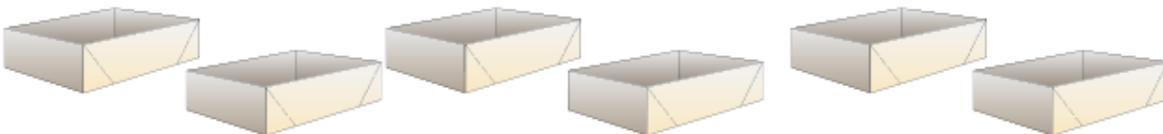
I. Entre 3 cajas.



$30 \div 3 =$ _____; $30 = 3 \times$ _____

En cada caja quedan _____ caramelos.

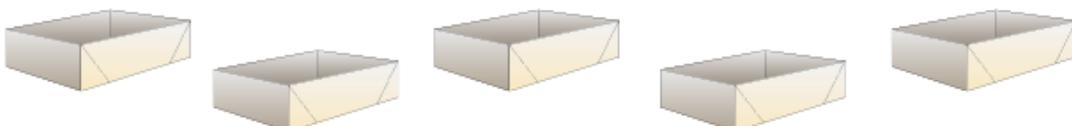
II. Entre 6 cajas.



$30 \div 6 =$ _____; $30 = 6 \times$ _____

En cada caja quedan _____ caramelos.

III. Entre 5 cajas.



$30 \div 5 =$ _____; $30 = 5 \times$ _____

En cada caja quedan _____ caramelos.

IV. Entre 2 cajas.



$$30 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}; 30 = 2 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

En cada caja quedan _____ caramelos.

Practicamos

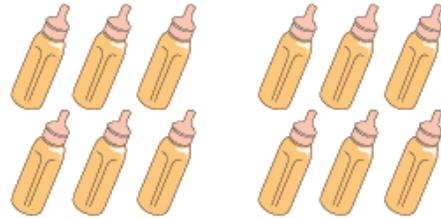
I. Si se reparte en partes iguales 15 manzanas en 3 canastas, obtenemos:



$$15 \text{ manzanas} \div 3 \text{ canastas} = 5 \text{ manzanas por canasta}$$

$$15 = 3 \times 5$$

II. Forma los grupos que se indican, cuenta los artículos y completa cada operación.

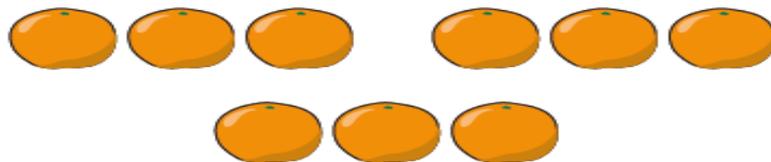


Hay _____ manzanas.
Hay _____ grupos de 4.
Sobran _____ manzanas.

Hay _____ biberones.
Hay _____ grupos de 6.

Entonces: $12 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

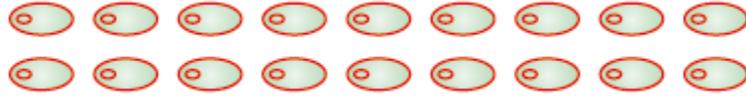
Entonces: $12 \div 6 = \underline{\hspace{2cm}}$



Hay _____ naranjas.
Hay _____ grupos de 3.

Entonces: $9 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

III. Reparte en partes iguales las fichas en las cajas. Dibuja en cada caja las fichas que le corresponden.



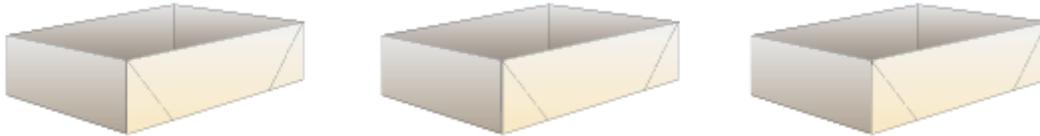
a) Entre 2 cajas.



$18 \div 2 = \underline{\quad}$; $18 = 2 \times \underline{\quad}$

En cada caja quedan $\underline{\quad}$ fichas.

b) En tres cajas.

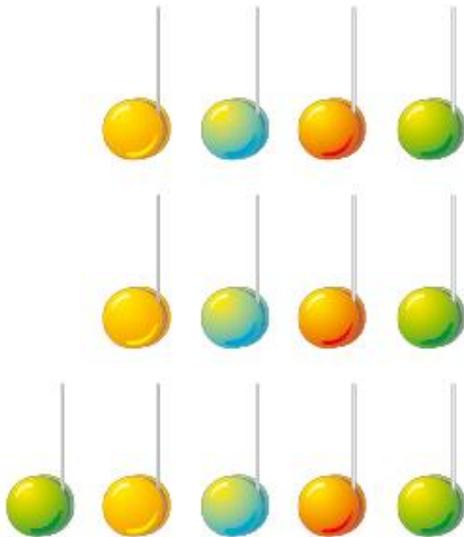


$18 \div 3 = \underline{\quad}$; $18 = 3 \times \underline{\quad}$

En cada caja quedan $\underline{\quad}$ fichas.

Retos para el hogar

I. Fíjate en estos yoyos y completa.



Hay que repartir los 13 yoyos entre 5 niños de modo que a cada uno le toque la misma cantidad.

Entreguemos un yoyo a cada niño, entonces restamos 5 cada vez.

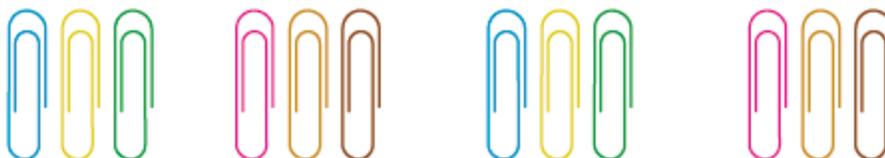
$13 - 5 = 8 \rightarrow 8 - 5 = \underline{\quad}$

Cada niño recibe $\underline{\quad}$ yoyos y sobran $\underline{\quad}$

$13 \div 5 = \underline{\quad}$ yoyos y sobran 3.

II. $\underline{\hspace{2cm}}$ lo

a)



Hay _____ clips.

Hay _____ grupos de 3.

Entonces: _____ \square _____ = _____

b)



Hay _____ canicas.

Hay _____ grupos de 8.

Entonces: _____ \square _____ = _____

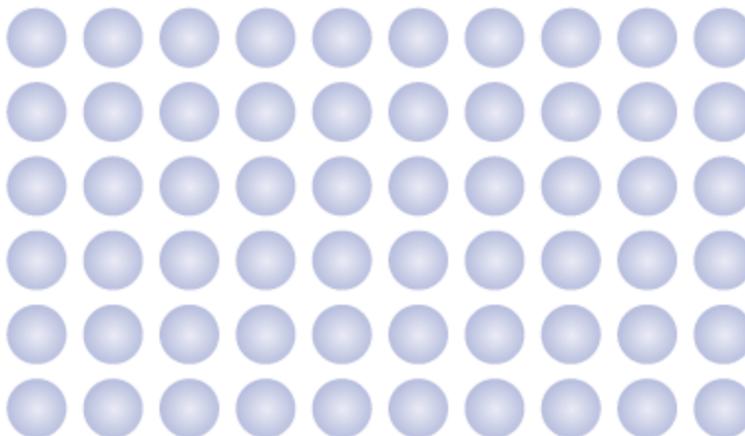
c)



Hay _____ grupos de 4.

Entonces: _____ \square _____ = _____ y sobran _____

3. Contesta:



¿Cuántos grupos de 3 canicas hay? _____

¿Cuántos grupos de 4 canicas hay? _____

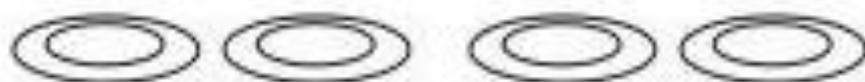
¿Cuántos grupos de 5 canicas hay? _____

¿Cuántos grupos de 6 canicas hay? _____

¿Cuántos grupos de 10 canicas hay? _____

1) Reparte en partes iguales y completa.

a) Hay que repartir todas las galletas en los cuatro platos.



¿Cuántas galletas hay en cada plato?, 16 repartido en 4 =

b) Hay 12 manzanas a repartir en 3 niños.



¿Cuántas manzanas recibe cada niño?, 12 repartido en 3 =

c) hay 24 huesos a repartir en 8 perros



¿Cuántos huesos recibe cada perro?, 24 repartido en 8 =



Un guión de teatro está hecho para ser representado por actores.

Observa los siguientes fragmentos de un guión teatral, después recorta y pega los recuadros de la derecha.

Pepe: Alma ¿te acuerdas de la casa que está al final de la calle?

Alma: ¿La que dicen que está embrujado?

Una casa vieja, llena de telarañas. Las puertas crujen cuando se abren.
Pepe y Alma entran –muy asustados– se toman de las manos.

Alma: ¿Oste esos ruidos extraños?

– Tengo las llaves para entrar. ¿Me acompañas?
– ¡Claro! me gusta la aventura.

3

4



DIALOGO. Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos. 1

DOS PUNTOS. Indican cuando un personaje habla. 4

ACOTACIONES. Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen. 2

GUIÓN LARGO. Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración. 3

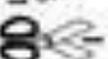
Recorta y pega en tu libreta. 
Los guiones de teatro dicen cómo deben de actuar y qué decir los actores. Contienen diálogos, acotaciones, uso de los dos puntos y guiones largos. Tú puedes transformar cuentos en guiones teatrales, sólo tienes que cambiar o diálogos las narraciones, poner tus acotaciones y.... ¡Representarlos!



Características del guión teatral:
Diálogo, acotaciones dos puntos,
guion largo



Em. 1
Sem. 5
Fecha 41



L A R A T I T A P R E S U M I D A . T E A T R O

(Ésta es la historia de una ratita que barria su casita, y que encontró una moneda al pie de la escalerita. Muy contenta por el descubrimiento, se puso a pensar qué se podría comprar):

RATITA: Si compro unos piñoncillos, se caerán mis dienteccillos. Y si compro avellanitas se romperán mis muelitas. ¡Bueno, voy a ver qué me puedo comprar!

(La ratita se va a la tienda de la esquina.)

RATITA: Muy buenos días, señoras.

vendedora1: Muy buenos días, ratita. ¿Qué quieres hoy? ¿Un sombrero de tres plumas?

RATITA: No quiero un sombrero, no. Ya tengo uno de paja.

vendedora2: ¿Zapatitos de charol?

RATITA: No quiero zapatos, no. Tengo un par de color carmesi.

vendedora1: ¿Un delantal con encajes?

RATITA: No quiero delantal, no; que tengo uno de papel fino.

vendedora2: Pues... ¿y un lacito de seda?

RATITA: ¡Quiero un lacito, sí! Que sea de seda roja.

vendedoras: ¡Qué guapa está usted, señorita!

RATITA: ¡Muchas gracias! ¡A ver cómo se me da la mañana!

vendedoras: ¡Adiós, señorita!

(Y se marchó a su casa, feliz con su flamante lazo.)

(Va a su a casa, y se mira al espejo.)

RATITA: ¿Dónde me pondré el lacito?

(Se lo prueba en la cabeza.)

RATITA: No me gusta en la cabeza. Se me ve muy grande.

(Se lo prueba en el cuello.)

RATITA: ¡No, no me gusta! Parezco una bolsa de peladillas.

(Se lo prueba en la cintura.)

RATITA: Tampoco en la cintura está nada bien. Parezco un regalo.

(Se lo prueba en el rabo.)

RATITA: ¡Eso sí, ¡en el rabo sí!

(Y, con el lazo bien colocado en el rabo, se sienta en el balcón.)

RATITA: ¡Ay, que aburrimiento! ¡A ver si hoy tengo suerte y me sale un buen novio!

(La ratita se arregla el bigote. Pasa por allí un conejo. Quedó muy admirado.)

CONEJO: ¡Que buena está esta zanahoria! ¡Que buena está esta zanahoria!

¡Buenas tardes, señoras y señores!

¡Oh, que ratita más hermosa!

CONEJO: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan hermosa, ¿quieres casarte conmigo?

RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.

CONEJO: ¡Quiero zanahoria, quiero zanahoria!

RATITA: ¡Ay, no, no, no me ha gustado la tonta voz que he escuchado! ¡Vete, vete!

(El conejo se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

CONEJO: ¡Hermosa sí, pero qué presumida!

(Pasa un oso dando brincos. Al ver a la ratita se queda encantado de su hermosura.)

OSO: ¡Grrrrr! ¡Busco un tarro de miel para zampármelo! ¡Buenas tardes, señoras y señores!
¡Oh, que ratita más bonita!
OSO: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan bonita, ¿quieres casarte conmigo?
RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.
OSO: ¡Grrrrr! ¡Grrrrr!
RATITA: ¡Que susto, señor oso! Un oso hermoso, pero muy peligroso. ¡Vete, vete!

(El oso se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

OSO: ¡Bonita sí, pero qué presumida!

(Mientras el oso, decaído, se marchaba, pasa un pajarito. Al ver a la ratita quedó locamente enamorado de ella.)

PAJARITO: ¡Pío, pío! ¡Pío, pío! ¡Quiero miguitas de pan! ¡Quiero miguitas de pan!
¡Buenas tardes, señoras y señores!
¡Oh, que ratita más linda!
PAJARITO: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan linda, ¿quieres casarte conmigo?
RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.
PAJARITO: ¡Pío, pío! ¡Pío, pío!
RATITA: ¡Ay, no, no, no me ha gustado la floja voz que he escuchado! ¡Vete, vete!

(El PAJARITO se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

PAJARITO: ¡Linda sí, pero qué presumida!

(Mientras el PAJARITO se iba con la cresta marchita, pasó un enorme GALLO. Al ver a la ratita quedó como encantado.)

GALLO: ¡Kiiikiiiiiiiiiki! ¡Con mi voz despierto a todos! ¡Arriba, dormilones!
¡Buenas tardes, señoras y señores!
¡Oh, que ratita más bella!
GALLO: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan bella, ¿quieres casarte conmigo?
RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.
GALLO: ¡Kiiikiiiiiiiiiki! ¡Kiiikiiiiiiiiiki!
RATITA: ¡No, no, no me ha gustado la gritona voz que he escuchado! Me despertarias demasiado temprano. ¡Vete, vete!

(El gallo se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

GALLO: ¡Bella sí, pero qué presumida!

(Mientras el GALLO huía cuesta abajo, muy triste, pasaba un pato balanceándose como un barco y al ver a la ratita quedó muy sorprendido.)

PATO: ¡Cua, cua, cua! ¡Me encanta el agua! ¡Arriba, dormilones!
¡Buenas tardes, señoras y señores! ¡Oh, que ratita más maravillosa!
PATO: Ay rata, rata, ratita, tú que estás tan maravillosa, ¿quieres casarte conmigo?
RATITA: ¡Huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.
PATO: ¡Cua, cua, cua! ¡Cua, cua, cua!
RATITA: ¡No, no, no me ha gustado la pastosa voz que he escuchado!
¡Podría darme sueño a la hora del trabajo!

(El PATO se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

PATO: ¡Maravillosa sí, pero qué presumida!

(Mientras el pato, alicaído, se marchaba, pasó un LEON. Al ver a la ratita quedó tan maravillado.)

LEON: ¡Grrrrr! ¡Tengo hambre! ¡Quiero carne fresca!

¡Buenas tardes, señoras y señores!

¡Oh, que ratita más rica!

LEON: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan bonita, ¿quieres casarte conmigo?

RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.

LEON: ¡Grrrrr! ¡Grrrrr!

RATITA: ¡No, no, no me ha gustado la fuerte voz que he escuchado! ¡Que susto, qué disgusto!

¡Vete, vete, por favor!

(El león se va con la cabeza gacha y le dice al público:)

LEON: ¡Rica sí, pero qué presumida!

(Mientras el león, cabizbajo, se iba, pasa un leopardo. Al ver a la ratita quedó locamente enamorado de ella.)

LEOPARDO: ¡Grrrrr! ¡Grrrrr! ¡Me gusta la carne! ¡Me gusta la sangre! Pero me da tanta vergüenza...

¡Buenas tardes, señoras y señores!

¡Oh, que ratita más elegante!

LEOPARDO: ¡Rata, rata, ratita! Tú que estás tan elegante, ¿quieres casarte conmigo?

RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.

LEOPARDO: ¡Grrrrr! ¡Grrrrr!

RATITA: ¡Que susto me ha dado Sr. Leopardo! Como vino váyase usted, andando.

(El leopardo se va con la cabeza agachada y le dice al público:)

LEOPARDO: ¡Elegante sí, pero qué presumida!

(Mientras el LEOPARDO se marchaba, pasa un Cordero. Al ver a la ratita quedó locamente enamorado de ella.)

Cordero: ¡Beeeee! ¡Beeeee! ¡Me gusta la hierba! Que esté siempre fresca. Y la leche de mi mamá....

¡Buenas tardes, señoras y señores!

¡Oh, que ratita más interesante!

Cordero: ¡Ay rata, rata, ratita, tú que estás tan interesante, ¿quieres casarte conmigo?

RATITA: ¡Huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes.

Cordero: ¡Beeeee! ¡Beeeee!

RATITA: ¡No, no, no me ha gustado la triste voz que he escuchado! ¡Me haría llorar a todas horas!

(El cordero se va con la cabeza agachada y le dice al público:)

Cordero: ¡Interesante sí, pero qué presumida!

(Y mientras el pobre y desconsolado corderito se iba desesperado, pasaba un gato peripuesto y presumido, bien vestido y bien peinado, tocándose el bigote y una mirada muy astuta. Al ver a la ratita quedó muy encaprichado.)

Gato: ¡Ay rata, rata, ratita, tú que estás tan rebonita, tan rebonita como una sardinita, tan hermosa como una mariposa, tan linda como un boquerón en la boca, tan maravillosa como una rosa, tan bella como una estrella, tan rica como una gamba frita.

Ratita de mi vida, ratita que me rompes el corazón, ¿quieres casarte conmigo?

RATITA: ¡Huy, huy, huy, qué aprisa vienes! Quiero oír la voz que tienes, aunque hay que ver... las cosas que me dices.

Gato: ¡Miaaaaaauuuuuu! ¡Miaaaaaauuuuuu! (Muy dulcemente)

RATITA: ¡Sí, sí que me ha gustado la dulce voz que he escuchado! ¡Pues contigo me he de casar!

(Y así fue como el gato y la ratita se prepararon para casarse. Fueron a ver a la juez que los casara. E invitaron a todos a su boda.)

(Suena la música y entran)

JUEZ: No hemos reunido aquí para celebrar la boda de don Gato y doña Ratita.

(Aparte) Aunque parece mentira: un gato con una ratita... ¡Hay que ver! Pero bueno, continuemos... Señor Don Gato, ¿Quiere usted por esposa aquí a la señora Ratita?

Gato: Sí que la quiero. (Le pone el anillo)

JUEZ: Señora Ratita, ¿Quiere usted por esposo aquí al Señor Don Gato?

RATITA: Sí que la quiero. (Le pone el anillo)

JUEZ: Bueno, por la autoridad que tengo como Juez de este pueblo, os declaro marido y ratita... Bueno, ratita y esposo... Bueno, bueno, ¡Que seáis muy felices!

(Salen cogidos del brazo, y todos gritan:)

TODOS: ¡Vivan los novios! ¡Vivan los novios!

(El GATO corre al micrófono y dice al público:)

GATO: Bueno, creo que al final no me la comeré... mejor ser felices que un empacho de pelos del bigote. ¿No creéis, amigos?

(Todos salen a saludar)

Realiza el dibujo de los personajes



La Tierra y sus Movimientos

La Tierra es el planeta que habitamos y forma parte del sistema planetario solar. No es ni el más grande ni el más pequeño. Posee temperaturas variadas, lo cual facilita la vida de las distintas especies, porque en ella encontramos dos elementos muy importantes para la vida: oxígeno y agua. Tiene un satélite, que es la Luna, el que refleja la luz del sol.



¿Cómo es la Tierra?

- La Tierra está levemente ensanchada en el Ecuador y achatada en los polos.
- La superficie de la Tierra está cubierta en sus 3/4 partes por agua, y solo 1/4 por suelo, roca y piedras.
- La rodea una capa gaseosa llamada atmósfera, formada por aire. La atmósfera es lo que da a la Tierra su color azul intenso.
- Tiene grandes extensiones de tierra firme llamadas continentes.

La Tierra y sus movimientos

La Tierra siempre está moviéndose, rotando como un trompo sobre sí misma y viajando, cual nave espacial, alrededor del Sol... y nosotros, ni cuenta nos damos. La Tierra realiza los siguientes movimientos:

1. El movimiento de rotación

La Tierra es una bailarina que gira sobre sí misma, como si fuera un trompo. Lo hace de oeste a este, sobre un eje imaginario que la atraviesa por los polos. A este movimiento se le llama rotación).

Para dar un giro completo sobre sí misma, la Tierra demora un día entero, es decir, aproximadamente

24 horas, a pesar de que lo hace a gran velocidad... ¡27 kilómetros por minuto! Como consecuencia de este movimiento, se originan el día y la noche.

La sucesión del día y la noche

Como la Tierra tiene una forma esférica, el Sol no puede iluminar toda su superficie a la vez. Por eso, cuando ilumina a una de sus mitades, la otra se queda a oscuras.



2. El movimiento de traslación

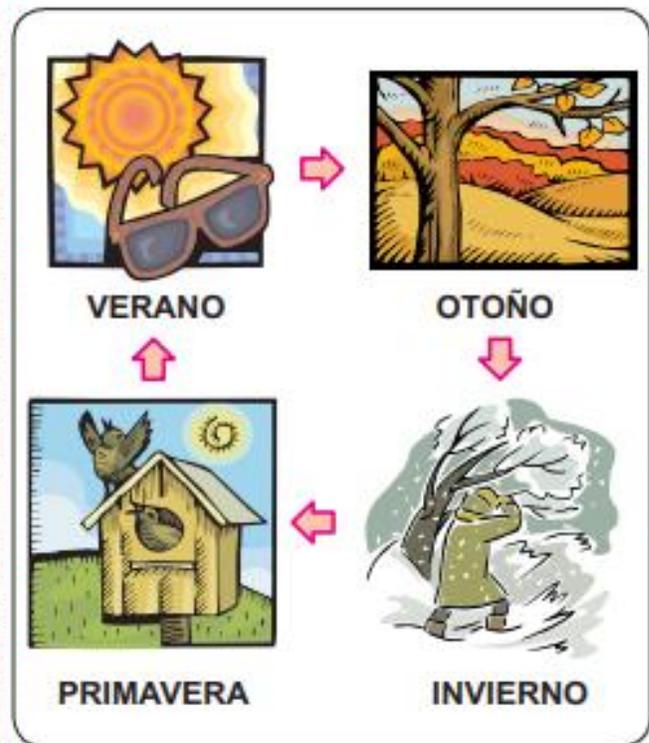
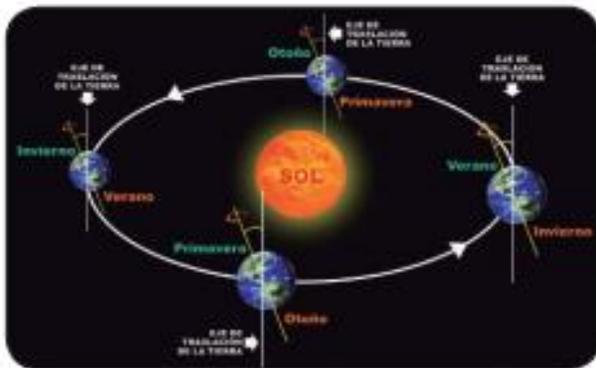
Es el que hace que la Tierra gire alrededor del Sol, siguiendo un camino que tiene forma elíptica; a dicho recorrido se le llama órbita.

La Tierra recorre, aproximadamente, 930 millones de kilómetros a una velocidad realmente sorprendente... ¡29,7 kilómetros por segundo! A pesar de ello, se demora un año en dar una vuelta completa al Sol (exactamente 365 días, 5 horas, 48 minutos, 45 segundos). Este movimiento origina las estaciones.

El fenómeno de las estaciones

El movimiento de traslación y la inclinación del eje de la Tierra, hacen que en algunos meses del año, ciertas zonas del planeta estén más cerca al Sol recibiendo mayor calor solar, y otros más alejados recibiendo menos rayos solares; todo este acontecimiento produce la sucesión de las estaciones:

- ❖ Primavera
- ❖ Verano
- ❖ Otoño
- ❖ Invierno



3. El movimiento de revolución

Aunque no lo creas, el Sol también se mueve, y lo hace alrededor del centro de nuestra galaxia, es decir, la Vía Láctea. Como nadie quiere alejarse del Sol, todo el sistema solar lo acompaña (planetas, estrellas, etc.) en este largo viaje que se conoce con el nombre de movimiento de revolución.



Algo curioso que aprender...

Cuando tiras algo hacia arriba, ¿qué sucede? Regresa y cae al suelo. Con seguridad esa ha sido tu respuesta. Pero, ¿por qué sucede eso? ¿Has experimentado alguna vez con los imanes? Pues te contamos que el centro de la Tierra es como un imán que atrae a los cuerpos hacia él. Esto es conocido como la ley de la gravedad, y fue Isaac Newton quien la descubrió.



Actividades

1. ¿Qué es la Tierra?

La Tierra es el planeta que habitamos y forma parte del sistema planetario solar y es, además, el único planeta donde hay vida.

2. ¿Por qué la Tierra es el único planeta donde hay vida?

3. Nombra los movimientos que realiza la Tierra.

- a) _____
b) _____

4. ¿Cómo se realiza el movimiento de rotación?



Profundiza

5. ¿Qué origina el movimiento de traslación de la Tierra?

6. Escribe tres características de la Tierra

- a) _____
b) _____
c) _____

7. Escribe las características de los movimientos que realiza nuestro planeta.

Rotación

1. _____
2. _____
3. _____

Traslación

1. _____
2. _____
3. _____

8. Une con una línea según convenga la respuesta.

Ocupa el tercer lugar en el sistema solar.

Son ocho y forman el sistema solar

Es el satélite de la Tierra.

El movimiento de traslación

Los planetas

La Tierra

Origina las cuatro estaciones

La Luna

9. Observa los paisajes y escribe en el el número que corresponda.

1. Verano

2. Primavera

3. Invierno

4. Otoño



10. El movimiento que realiza todo el sistema solar alrededor de la Vía Láctea se llama:

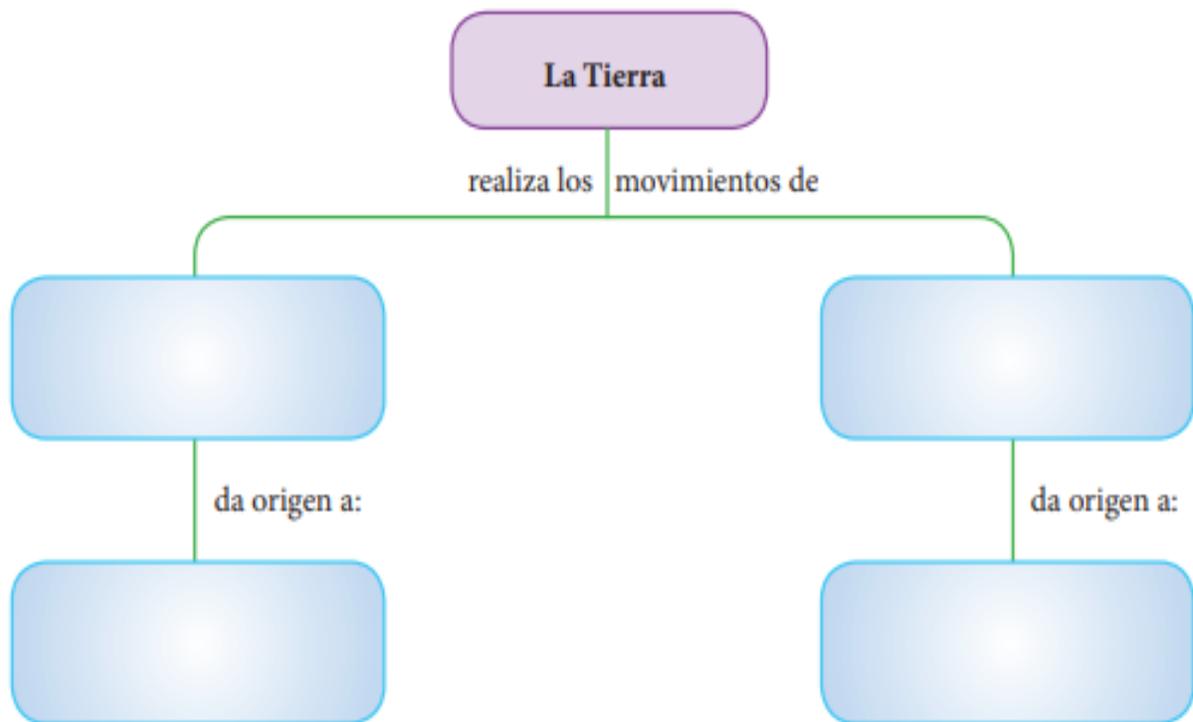


Investiga

11. Completa

♦ El movimiento de traslación da origen a las _____, que son: _____,
_____ y _____.

12. Completa el siguiente cuadro



13. ¿Qué es la ley de la gravedad? ¿Quién la descubrió? _____

14. El camino que recorre la Tierra durante el movimiento de traslación se denomina: _____

15. Completa el siguiente cuadro comparativo:

Movimiento de	Rotación	Traslación
La Tierra se mueve...		
Su trayectoria se realiza...		
Se demora en dar una vuelta completa...		
Da lugar a...		

16. Ilustra en tu cuaderno las estaciones del año.

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____
ASIGNATURA: _____ **PERIODO:** _____ **FECHA:** _____

FORMATO AUTOEVALUACION

COMPONENTE	SIEMPRE vale (5.0)	CASI SIEMPRE vale (4.0)	ALGUNAS VECES vale (3.0)	POCAS VECES vale (2.0)	NUNCA vale (1)
ACTITUDINAL					
1) Atiendo las orientaciones y explicaciones del docente					
2) Soy responsable con mis obligaciones académicas- entrego trabajos y tareas a tiempo					
3) Soy respetuoso(a) con el docente y mis compañeros					
4) Demuestro interés por las actividades propuestas					
5) Cuando siento desinterés o desmotivación hablo con el docente para expresar dicha situación y hago aportes para hacerlas más motivantes e interesantes					
CONCEPTUAL					
1) Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados en casa durante este periodo					
2) Cuando no comprendo los contenidos y procedimientos pido explicación al docente					
3) Hago aportes pertinentes y oportunos en clases virtuales					
4) Expreso mis puntos de vista con claridad					
5) Utilizo el conocimiento adquirido en la solución de problemas relacionados con la temática.					
PROCEDIMENTAL					
1) Desarrollo los trabajos, talleres y demás actividades asignadas en casa.					
2) Realizo actividades extra clase (tareas, consultas, ejercicios etc)					
3) Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en las guías.					
4) Presento estéticamente los trabajos .					
TOTALES CADA COLUMNA					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 14 ítems / 14 = _____

Calcular el 20%= _____

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____
ASIGNATURA: _____ **PERIODO:** _____ **FECHA:** _____

FORMATO DE CO-EVALUACIÓN

Nº.	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				
		SIEMPRE (5.0)	CASI SIEMPRE (4.0)	ALGUNAS VECES (3.0)	POCAS VECES (2.0)	NUNCA (1.0)
1	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.					
2	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.					
3	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.					
4	Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.					
5	Participa respetuosamente cuando se hace trabajo virtual.					
6	Apoya virtualmente el trabajo colaborativo.					
	TOTALES COLUMNAS					

LA VALORACIÓN (NOTA) = total 6 ítems / 6= _____

Calcular el 20%= _____