



**INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
GUSTAVO URIBE RAMIREZ. GRANADA CUNDINAMARCA**

**GUÍA DE APRENDIZAJE 02 AÑO 2.021**

**ÁREAS: HUMANIDADES – FILOSOFÍA. ASIGNATURAS: INGLÉS – FILOSOFÍA - LENGUA CASTELLANA**

**DOCENTES: IRENE AMAYA – LEONARDO DALLOS – CENELIA MARTÍNEZ**

**GRADO: DÉCIMO GUÍA 02 FECHA: mayo 3 a agosto 6**

*“Las oportunidades no ocurren, las creas tú”. Chris Grosser*

**1. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

Establecen relaciones entre los contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema.
Produce textos escritos atendiendo a las necesidades comunicativas de: relatar, informar, exponer y argumentar determinado tema.
<b>ENGLISH</b> <b>D.B.A</b> Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. Identifica y diferencia tiempos verbales de acuerdo a su conjugación contexto verbal, para ello se apoya de imágenes, y expresiones de tiempo. - Articula la filosofía con otras disciplinas en el tratamiento de los problemas filosóficos. (Competencia crítica) (Saber). - Participo activamente en las discusiones filosóficas sobre nuestra realidad. (Competencia dialógica) (Saber ser). - Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. (Competencia creativa) (Saber hacer).

**2. CONTENIDO TEMÁTICO**

<p><b>Lengua Castellana:</b></p> <p>*Reconocimiento de los elementos de la literatura del romanticismo y el realismo. * Cine Foro.          * Aplicación de técnicas para hablar en público. * Comprensión de textos de opinión.          * Escritura de un cuento policiaco. * La fotografía. *Literatura de la época contemporánea.          * Medios de comunicación y su propósito.</p> <p><b>Inglés:</b></p> <p>Simple present and the past verb to be and irregular verbs, vocabulary present continuous, present perfect and verbs past participle, reading project: prueba saber ingles, read, write and listen.  <b>TEMAS TRANSVERSALES:</b> Romanticismo, técnicas para hablar en público, textos de opinión. Preposiciones en textos policiacos, auto y coevaluación y actividades de nivelación y profundización.</p> <p><b>Filosofía:</b></p> <p>*El origen de la filosofía. *El saber filosófico. * La naturaleza de la filosofía. *Los métodos de la filosofía.          *Los saberes filosóficos. *El origen del universo. *El espacio y el tiempo. *La cosmología.</p>
---

**3. ACTIVIDADES, METODOLOGÍA Y RECURSOS**

<b>SEMANA</b>	<b>ACTIVIDADES, METODOLOGIA Y RECURSOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1	<p align="center"><b>RECONOCIMIENTO DEL ROMANTICISMO Y EL REALISMO</b></p> <p>Observa el video sobre el Realismo y el Romanticismo en España, investiga un poco, en lo posible y responde las siguientes preguntas:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=72vs0Z0HqLc">https://www.youtube.com/watch?v=72vs0Z0HqLc</a></p>	<p>comprende textos narrativos de forma global, apoyándose</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la idea principal de la Revolución Francesa?</li> <li>2. ¿Cuál es el principal fenómeno de la Revolución Industrial?</li> <li>3. ¿Qué relación crees que tienen los sucesos históricos con los sucesos literarios?</li> <li>4. ¿Cuál es la principal diferencia entre el Romanticismo y el Realismo en España?</li> </ol> <p><b>EL ROMANTICISMO EN ESPAÑA:</b> Se da en la primera mitad del siglo XIX, toma como base las ideas de la Revolución Francesa, permitiendo que los españoles retomem las ideas.</p> <p><b>Características:</b> • Rechaza las normas. • El amor es el tema central. • Retoma elementos medievales como el uso de castillos, caballeros, doncellas. • Sobresalta la naturaleza. • Rescata los valores nacionales y populares.</p> <p><b>Principales autores:</b>      José Zorrilla: Escritor Español (1817-1893), en sus obras caracterizó la tradición española. Sus obras: Don Juan Tenorio, Poesías líricas y épicas.      Gustavo Adolfo Bécquer: Nació en Sevilla (1836-1870), se caracterizó por usar los sentimientos y mezclar lo oculto con lo conocido. Sus obras: Rimas y las leyendas.      José de Espronceda: Nació en Badajoz (1808-1842), fue un poeta lírico que uso un lenguaje lleno de sentimientos, alejada de toda regla. Sus obras: El Pelayo, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo, Sancho Saldaña. Su tema principal fue: EL AMOR.</p> <p><b>Géneros literarios:</b>      La Lírica: Se hace uso de la métrica y el verso en octosílabo, sus principales autores fueron: Espronceda Y Bécquer.      La Narrativa: Los cuentos fantásticos adquieren importancia, la obra más importante fue Ivanhoe, una novela de carácter histórico.      El Teatro: Hace uso del verso con la prosa sin seguir las normas y sus personajes y situaciones son tomados de la Edad Media.</p> <p><b>EL REALISMO EN ESPAÑA:</b> Fue un movimiento artístico y literario que, en el siglo XIX, reflejó la realidad cotidiana con todo detalle. El realismo se aleja de la libertad y usa la concepción de ser reflejo de lo que nos rodea.</p> <p><b>Características:</b> • Se toma la realidad cotidiana como tema central. • Se describen detalladamente los personajes, lugares y situaciones. • El escritor narra todo lo que observa. • Es muestra del lenguaje del momento y las costumbres gracias a sus descripciones. • Usa temas cotidianos.</p> <p><b>Géneros literarios:</b>      La Narrativa: Se reflejó en la novela y su lenguaje libre, que permitía generar una descripción detallada de los sucesos y personajes de los cuales se pretendía dejar evidencia.      El Teatro: La zarzuela aparece como una obra teatral que combina diálogos hablados y cantados. Su público era masivo y su carácter era popular.</p> <p><b>Principales autores:</b>      Benito Pérez Galdós: Dramaturgo, obras: Ángel Guerra, La loca de la casa, Electra.      Juan Varela: su obra principal fue Pepita Jiménez.      Leopoldo Alas, "CLARÍN": Su obra la Regenta.</p> <p><b>AVTIVIDAD 1:</b>  <b>LENGUA CASTELLANA.</b>      Construye un cuadro comparativo entre el Romanticismo y el Realismo.</p>  <p><b>THE ROMANTICISM</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I HEAR AMERICA SINGING</b></p> <p>by Walt Whitman 1855</p> <p>Walt Whitman is a famous American poet, often called the father of "free verse," who wrote during the time of urbanization in America.</p> <p>As you read, consider the images in the poem and the effect they have on the mood.</p> <p>I hear America singing, the varied carols I hear. those of mechanics each one singing his as it should be blithe and string. The carpenter singer his as he measures his plank or beam, the mason singing his as he makes ready for work, or leaves off work, the boatman singing what belongs to his in hos boat, the deckhand singing on the steamboat deck, the shoemaker singing as he sits on his beach, the hatter singing as</p>	<p>en el vocabulario conocido</p> <p>Comprensión de lectura, elaborar el cuadro comparativo teniendo en cuenta los elementos característicos</p>
--	--	--

he stands, the wood-cutter's song, the ploughboy's on his way in the morning, or at noon intermission or at sundown.

the delicious singing of the mother, or of the young wife at work, or of the girl sewing or washing.

Each singing what belongs to him or her and to none else, the day what belongs to the day – at night party of young fellows, ribust, friendly, singing with open mouth their strong melodious songs}

ACTIVITY Answers the question

1. Why are America's carols "varied"?

2. Part A: in the final line, what does the phrase "singing with open mouths" suggest about what is mean to be American?

3. PART B: Which phrase provides the best support for the answers to part A?

4. Walt Whitman has been called the father of the free verse. what effect des this poetic from have on the poem ovell?

5. Consider other perspectives: how might the American experience depicted in this poem differ from that of immigrants, or of African-Americans (remember, slavery was abolished in 1865 – 5 years after this poem was published)?

discussion

5. Compare this poem with your vision of America today. Using supporting evidence, answer this question: How has America changed over time?

6. Why is it significant that Walt Whitman discusses the mechanic, carpenter, mason, and boatman? What is his point

GRAMMAR

SIMPLE PRESENT. AND PAST TEMSE TO BE

Deben revisar la gramática de años pasados.

IS ARE AM, WAS, WERE

The worksheet is titled "Am - Is - Are - Was - Were" and is divided into two columns: "Today" and "Yesterday". Each column contains 10 numbered sentences with a dropdown menu for the correct verb form. A cartoon girl is on the left, and a tree with a clock face is in the center.

Today	Yesterday
1. I _____ at home.	1. I _____ at school.
2. Katie _____ thirsty.	2. Katie _____ hungry.
3. We _____ bored.	3. We _____ excited.
4. My friends _____ tired.	4. My friends _____ relaxed.
5. My cousin _____ 10.	5. My cousin _____ 9.
6. Jack and I _____ friends.	6. Jack and I _____ friends.
7. It _____ cold and cloudy.	7. It _____ hot and sunny.
8. My dolls _____ old.	8. My dolls _____ new.
9. I _____ in the garden.	9. I _____ in the park.
10. You _____ very tall.	10. You _____ sad.

SIMPLE PRESENT: con verbos diferentes a TO BE.

I **play / plays** football every Saturday.

He **play / plays** football on Sundays.

We **don't / doesn't like / likes** milk.

**Do / Does** you **like / likes** riding a bike?

She **don't / doesn't live / lives** in Poland.

responde a preguntas WH Q. haciendo uso correcto de los auxiliares

conjugas verbos en presente simple de acuerdo a las reglas de conjugación

My dad never **do / does** the shopping.  
 Where **do / does** you **spend / spends** your holidays?  
 Helen **vacuum / vacuums** the carpet once a week.  
**Do / Does** Jim **walk / walks** his dog in the evening?  
 Tim and Paul **do / don't** **play / plays** the guitar.  
**Do / Does** they **listen / listens** to rap music?

DAILY ROUTINES



## EMMA'S DAILY ROUTINE

**1** Read about Emma's daily routine.

Hi! My name is Emma. I'm ten years old and I'm English. I live with my family in Brighton in the south of England.

My day usually starts quite early. I always get up at 7.30 on weekdays, but at the weekends I sleep an hour and a half longer. When I get up, I go to the bathroom first. I wash my face to wake me up, brush my teeth and then I have a shower.

After that I comb my hair and get dressed. I usually wear casual clothes, mainly jeans, shorts, T-shirts and trainers. I always have breakfast with my mum and my little brother, Tommy. My dad never has breakfast with us because he starts work early on weekdays. I usually have a bowl of cornflakes with hot milk and toast with marmalade. Before I go to school, I have to walk our dog, Lea.

I usually walk to school because I don't live very far. Classes start at 8.30. I like Maths best but I'm also good at Science and English. I have two breaks, at 11 and at 1 o'clock. I eat a sandwich and drink orange juice. I also play with my classmates in the playground. School finishes at 3.30 and my dad picks me up and we come back home by car. Then we have lunch together.

After lunch I play with my brother for a while and then I do my homework and study. Twice a week I have a basketball practice. I love doing sports.

Before dinner I sometimes meet my friends or watch a TV quiz. I seldom play computer game, I simply find them boring. We have dinner at 7.30 and I often set the table. After dinner I read a book or surf the Internet for a while.

At 9.30 I go to the bathroom to have a shower, brush my teeth and put on my nightdress. Before I go to sleep I listen to music on my MP3 player because it makes me feel relaxed.

**2** What happens at the given times?

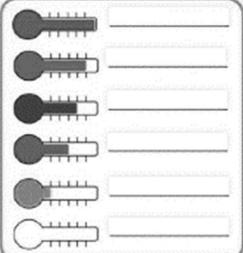


Emma

**3** Answer the questions about Emma.

- How old is Emma?
- Where does she live?
- How many brothers and sister has she got?
- What kind of clothes does she like?
- What does she have for breakfast?
- How does Emma usually get to school?
- Where does she spend her breaks?
- What time do classes finish?
- Where does she go twice a week?
- What does she do after dinner?

**4** Match the underlined words to the symbols.



**5** Put the words in order to make sentences.

- for / never / I / school / late / am
- have / Tuesdays / Spanish / on / we
- dad / work / car / often / my / to / by / goes
- my / I / with / always / housework / help / mum / the
- once / judo / week / she / a / has / classes
- like / very / gardening / I / much

	<p><b>FILOSOFÍA.</b></p> <p><b>ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA:</b>  En la antigua Grecia, la actividad filosófica planteó un distanciamiento con el mito y las religiones, al proponerse la resolución de preguntas a partir de métodos diferentes, basados en la observación y el uso de la razón, de manera que no se asumieran las verdades por tradición, sino que se avanzara en el descubrimiento de leyes naturales a partir del ejercicio de la razón. Así, el término derivado del griego, significa 'amor por la sabiduría'. Esta definición clásica convierte a la filosofía en una tensión que nunca concluye, en una búsqueda sin término del verdadero conocimiento de la realidad.</p> <p>Se puede hablar de cuatro rasgos esenciales de la actividad filosófica. Primero: es una forma de conocimiento que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza empleando la razón y los argumentos racionales (a diferencia de la fe o la autoridad). En segundo lugar, la filosofía es un saber de tipo general y universal, pues pretende ofrecer respuesta a cuestiones de tipo general y mantiene siempre una perspectiva global sobre las mismas. En tercer lugar, la filosofía es un saber crítico, pues analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua. Finalmente, la filosofía es un saber de segundo grado, que emplea los datos y contribuciones de las ciencias, que son siempre un conocimiento de primer grado sobre la realidad.</p> <p>De esta manera, para tratar de comprender el mundo natural, los primeros filósofos buscaron ese primer principio o <b>arjé</b> que explica el orden de lo real, el fundamento y origen de todo lo existente. Uno de ellos es Tales de Mileto que propuso la existencia de un principio fundamental de todas las cosas y con base en sus observaciones concluyó que éste era el <b>agua</b>. Así como él, hubo varios presocráticos que buscaron ese primer principio del cual todo se originaba y en el cual todo concluía.</p> <p><b>Actividad 1.</b></p> <p>Elabore un mapa conceptual de la lectura anterior que dé cuenta de los conceptos principales de la lectura (Tenga en cuenta la infografía sobre cómo elaborar mapas conceptuales).</p>	
2	<p style="text-align: center;"><b>CINE FORO</b></p> <p>Investiga sobre:  -Androcentrismo. -Igualdad de género. -Empatía. -Coeducación. -Estereotipos de género. -Emoción.  Observamos la película Billy Eliot y a continuación participamos de la actividad taller y conversatorio – foro.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2.</b>  <b>LENGUA CASTELLANA</b>  Después del conversatorio realizamos el taller correspondiente que se envía vía WhatsApp.</p> <div data-bbox="259 1680 495 1827" style="text-align: center;"> </div> <p>activity 1rs</p> <p>SIMPLE PAST TEMSE revise la gramática correspondiente a este tiempo verbal. No olvide tener el listado de verbos irregulares, estudie las reglas de conjugación</p> <div data-bbox="316 2002 1096 2486" style="text-align: center;"> <p><b>PAST SIMPLE</b></p> <p><b>Positives, Negatives and Questions</b></p> <p>• Write the sentences below in the past simple.</p> <p>1. He goes to bed early. <u>He went to bed early.</u></p> <p>2. We don't like onions. <u>We didn't like onions.</u></p> <p>3. Stewart lives in Vancouver. <input type="text"/></p> <p>4. Does she exercise? <input type="text"/></p> <p>5. I hate cooking. <input type="text"/></p> <p>6. They play video games. <input type="text"/></p> <p>7. He knows the answer. <input type="text"/></p> </div>	<p>Investigación, participación activa en el conversatorio de acuerdo a las indicaciones.</p> <p>Lee, interpreta y escribe textos en pasado simple</p>

## Harry Potter

**Instructions:** Read the text, and write the correct form of the verb in past.

**Example:** He \_\_\_\_\_ (create) – He **created**  
 He **didn't** \_\_\_\_\_ (create) – He **didn't create**



Harry Potter was a very special boy. He \_\_\_\_\_ (discover) he was a wizard. He \_\_\_\_\_ (live) with his aunt, uncle and cousin, but he wasn't happy because they **didn't** \_\_\_\_\_ (love) him. One day, he \_\_\_\_\_ (receive) a letter from Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. They \_\_\_\_\_ (accept) Harry as a new magical student, but his uncle **didn't** \_\_\_\_\_ (want) to have a wizard in the family, so they \_\_\_\_\_ (move) to a lonely island.



Rubeus Hagrid \_\_\_\_\_ (rescue) Harry, and took him to the Diagon Alley to buy new clothes, books and his wand. He **didn't** \_\_\_\_\_ (get) to school by plane, he took the train in Platform 9 ¾. There, he \_\_\_\_\_ (talk) to Ron Wesley, and Hermione Granger for the first time. They \_\_\_\_\_ (introduce) themselves, and ate candies.



When they \_\_\_\_\_ (arrive) at school, they had a big dinner with the rest of students and teachers. Then, the Sorting Hat \_\_\_\_\_ (decide) which children go into which house: Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw or Slytherin. Fortunately, Harry **didn't** go to Slytherin, he went to Gryffindor with Ron, and Hermione. They were very happy!



At school, they \_\_\_\_\_ (learn) about potions, the history of magic, and defense against the dark arts. Harry also \_\_\_\_\_ (play) a sport: Quidditch. He \_\_\_\_\_ (use) his broom, a Nimbus 2000, to fly and catch the ball, the Golden Snitch. Harry was a great player, and a great wizard, but Draco Malfoy **didn't** \_\_\_\_\_ (like) that. He always \_\_\_\_\_ (attack) Harry.



## Harry Potter

**Instructions:** Put the sentences in the correct order, and answer the questions.

**Example:** Did / with his friends? / Harry Potter live  
 Did Harry Potter live with his friends? ✓  
 No, he **did** / he **didn't** ✓

1. Harry Potter / receive a letter? / Did

Yes, he **did** / he **didn't**

2. get to school by plane? / he / Did

No, he **did** / he **didn't**

3. Did / go to Gryffindor? / Ron and Hermione

Yes, they **did** / No, they **didn't**

4. Draco Malfoy like / Did / Harry?

Yes, he **did** / No, he **didn't**

### PAST TENSE

REGULAR VERBS

**1** Complete the text. Use the past of the verbs.

Kim and Sally had a great weekend. They went to an activity centre in the countryside with their friend Paul.



On Saturday morning they (1) \_\_\_\_\_ started \_\_\_\_\_ (start) early. First they

(2) \_\_\_\_\_ (sail) on the lake. Then, in the afternoon they (3) \_\_\_\_\_ (climb) a mountain.

In the evening they (4) \_\_\_\_\_ (cook) burgers outside. The children

(5) \_\_\_\_\_ (talk) and (6) \_\_\_\_\_ (laugh) all evening.

On Sunday morning they (7) \_\_\_\_\_ (walk) in the forest. Their

teacher (8) \_\_\_\_\_ (plant) a tree and Kim, Sally and Paul

(9) \_\_\_\_\_ (help) him.

In the afternoon they (10) \_\_\_\_\_ (play) games. They

(11) \_\_\_\_\_ (want) to stop at four o'clock because they

(12) \_\_\_\_\_ (need) to go home and sleep!

**2** Read and write 'yes' or 'no'.

- 1 Kim and Sally had a boring weekend. .....no.....
- 2 On Saturday morning they sailed on the lake. .....
- 3 In the evening they cooked burgers inside. .....
- 4 On Sunday afternoon they walked in the forest. .....
- 5 Their teacher planted a tree. .....
- 6 In the afternoon they played the piano. .....
- 7 They stopped at five o'clock. .....

**PAST SIMPLE TENSE**  
**Regular Verbs**

Match the verbs from the box to their endings

Play - Jump - Cry - Write - Listen - Watch - Stop - Drown - Hurry - Finish - Stay - Live -  
 Phone - Walk - Brush - Carry - Like - Wash - Hop - Open - Plan - Help - Dance - Chat

Double <b>ed</b>	<b>+ied</b>	<b>+ed</b>	<b>+d</b>

**FILOSOFÍA:**

**Actividad 2:**

1. Busque el significado de más de 7 palabras de la lectura que te llamen la atención y escriba su definición en el cuaderno.

2. Contestar las siguientes preguntas teniendo en cuenta la lectura de la primera semana sobre el origen de la filosofía y justificar o explicar por qué eligió dicha opción de respuesta.

1. De la lectura anterior se puede inferir que la separación que se dio en los inicios del pensamiento griego con respecto al mito y la religión se dio porque

- A. el mito no permite hacer una descripción de la realidad porque su lenguaje es metafórico.
- B. el ser humano tiene una disposición natural por explicar su entorno de forma lógica y racional.
- C. la religión busca es el acercamiento con Dios y no le importa el discurso científico porque la ciencia no puede explicar racionalmente a un Ser Supremo.
- D. el hombre busca darle sentido a la vida desde la religión porque la ciencia no tiene todas las respuestas acerca del mundo y de la realidad.

2. De acuerdo con la información anterior, para Tales de Mileto, comprender el mundo implicaba

- A. la búsqueda de un punto medio entre religión y filosofía.
- B. descubrir cuál era la razón principal que motivaba su visión del mundo, del hombre y de Dios.
- C. la determinación de un elemento fundamental.
- D. ser el primer filósofo pre-socrático reconocido.

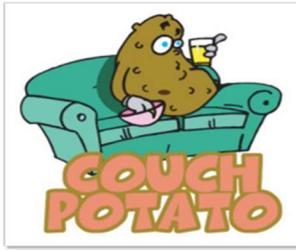
3. Cuando el texto afirma que la filosofía nace como una disposición natural (amor, pasión, amistad) del ser humano por saber y explicar de manera racional la realidad, muestra que esta definición genera una tensión interminable porque

- A. el descubrimiento de la verdad le provoca al ser humano sentimiento de temor a que se equivoque.
- B. el interés por el conocimiento genera dudas en lo que afirma la ciencia por su inexactitud y por eso la ciencia no es fuente confiable para conocer.
- C. el mito y la religión fueron reemplazados por la ciencia ya que no explicaban la realidad, sino que engañaban con sus supuestos fantásticos.
- D. el deseo de saber no se agota en el ser humano y siempre está en la constante búsqueda de la verdad.

4. Al afirmarse que la filosofía es un conocimiento de segundo grado, el texto quiere dar a entender que

- A. las investigaciones de la filosofía no son concluyentes ni verdaderas porque no explican racionalmente la realidad como las demás ciencias.
- B. la filosofía se apoya en los conocimientos de primer grado dados por las demás ciencias para explicar la realidad de una manera más objetiva.
- C. la ciencia tiene mayor credibilidad que la filosofía porque sus conocimientos son comprobados en la experiencia y por eso ocupa el primer lugar.
- D. la filosofía sólo dará conocimientos de primer grado cuando utilice los mismos métodos de experimentación y observación que usa la ciencia.

<p>3</p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO</b></p> <p>10 técnicas para hablar en público. Con el propósito de favorecer la expresión oral y el poder hablar en público de una manera tranquila tendremos en cuenta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conoce tu tema:</b> Al elegir el tema para la presentación, infórmate cuanto puedas, pero no memorices información. Busca comprenderla, pues entender y saber del tema, te dará más confianza a la hora de presentarte.</li> <li>2. <b>Practica, practica, practica:</b> Dicen que la práctica hace al maestro. Ensayá en voz alta y practica cómo usar el material audiovisual, si vas a incluirlo. Revisa tu pronunciación y entonación. Mide tu tiempo con un reloj para que sepas cuánto te demoras.</li> <li>3. <b>Conoce tu audiencia:</b> Piensa en el público hacia el que va dirigido tu discurso, ¿son expertos en el tema o son un público general? ¿Son mayores o jóvenes? Saber a quién se le está hablando te ayudará tomar decisiones en el vocabulario, los ejemplos o incluso a prever posibles preguntas o contraargumentos.</li> <li>4. <b>Conoce el espacio:</b> Llega temprano para familiarizarte con el espacio y los equipos (TV, proyector, micrófono, etc.) que emplearás. Revisa si la acomodación de las sillas o mesas es la adecuada para la charla. Camina alrededor para ganar confianza con el espacio.</li> <li>5. <b>Relájate:</b> Respira profundo y trata de relajar tu cuerpo antes de empezar; dar unos pequeños saltos ayuda a liberar la tensión acumulada. Empieza saludando a la audiencia para ayudarte a calmar los nervios.</li> <li>6. <b>Visualízate dando el discurso:</b> Imagínate dando el discurso, empleando un tono de voz apropiado y claro, sintiéndote seguro de lo que haces. Imagina a la audiencia aplaudiendo. Todo esto te llenará de confianza.</li> <li>7. <b>Motiva a tu audiencia:</b> Para que la audiencia se mantenga motivada, la presentación debe ser interesante y estimulante. Incluye anécdotas, alguna broma, juega con tu tono de voz y hazlos participar de alguna manera (levantando la mano, contestando preguntas, etc.).</li> <li>8. <b>No te disculpes:</b> No te disculpes por estar nervioso ni reveles que no te sientes bien preparado o has tenido algún problema.</li> <li>9. <b>Concéntrate en el mensaje:</b> Procura no divagar, extenderte o salirte del tema. Trata de ser claro y puntual. Tampoco emplees ayudas visuales demasiado complejas que puedan resultar difíciles de comprender o distraer a la audiencia.</li> <li>10. <b>Gana experiencia:</b> Dicen que la práctica hace al maestro. Trata de participar en diferentes actividades que te permitan ser orador. Con la práctica, reducirás tus miedos y encontrarás estrategias para mejorar.</li> </ol> <p><b>ACTIVIDAD 3.</b> <b>LENGUA CASTELLANA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica un discurso sobre <b>¿Cómo vencer el miedo a hablar en público? Lo debes presentar a tu familia y lo grabas en un audio para enviarlo a tu maestra.</b></li> <li>2. <b>Escribe una reflexión en la que indiques cuales fueron tus mayores dificultades y fortalezas a la hora de presentar tu discurso en familia.</b></li> </ol>  <p>activity 1<sup>st</sup> public speaking. Después de leer la teoría sobre como hablar en público en tus clases de español realiza la siguiente actividad.</p> <p><b>Funny Imagen Game</b> talk about that image. You can pretend it's their life experience and how this impacted my life or they can talk about why this image is important and what this image means or what's the story behind this image. (selecciona una imagen para la actividad). Debes grabar</p> <p>un corto video en inglés realizando la descripción del personaje puedes hacer un dibujo o puedes ir señalando en la imagen, luego lo envías a tu english teacher.</p>	<p>Comprensión de lectura, aplicar los conceptos aprendidos, preparar su discurso.</p>
----------	--	--



### English Idioms

activity 2nd

escucha el audio y completa la historieta, con los diferentes elementos gramaticales que aparecen en el recuadro. Te recomiendo traducir cada uno de ellos para que puedas completar de forma contextual.

**LOCK AND KEY STORY**

I. Listen, drag and drop.

had put came took got nice more than was look wrote think

**Panel 1:** A woman on a video call says, "I need your help!". The man replies, "What can we do for you, Miss Rich?". She says, "A man \_\_\_\_\_ onto my boat and \_\_\_\_\_ all the money. You must catch him!". He replies, "No problem, Miss Rich!".

**Panel 2:** The man is on a boat, holding a large blue bag. He says, "Oooops!". A woman on a video call says, "The money \_\_\_\_\_ for my 'Save The Sea Society'. Here's the DVD of the inside of the boat." The man replies, "Let's \_\_\_\_\_ it!".

**Panel 3:** The man is on a boat, holding a large blue bag. He says, "I \_\_\_\_\_ the money in a bag ready to \_\_\_\_\_ into the bank. It was on the table." A woman on a video call says, "Here's the man now." The man replies, "It's Nick Motors!".

**Panel 4:** The man is on a boat, holding a large blue bag. He says, "So Nick Motors is \_\_\_\_\_ than a car thief!". A woman on a video call says, "Well, cars are more difficult to take \_\_\_\_\_ money." The man replies, "Bye bye boys! The water's lovely! Have a \_\_\_\_\_ swim!".

**Panel 5:** The man is on a boat, holding a large blue bag. He says, "Hey! Motors, an email. We can read it!". A woman on a video call says, "Hello, Lock. Nice to see you again. Thanks a lot Nick." The man replies, "Er, Lock, I \_\_\_\_\_ you need to look out to sea!".

**Panel 6:** The man is on a boat, holding a large blue bag. He says, "Oh! Aagh!". A woman on a video call says, "Noooo! He's our boat, too!".

**II. Read and choose.**

- 1. What happened to Miss Rich?**
  - Nick Motors came onto her house.
  - Miss Rich must catch Key.
  - A man took all her money.
- 2. What was the money for?**
  - It was for the bank "Save The Sea Society"
  - It was for her "Save The Sea Society"
  - It was for Lock's Society.
- 3. Where was the money?**
  - It was in a bag.
  - It was on the table.
  - It was in her house.
- 4. How can Lock and Key see Nick Motors taking the money?**
  - They watched a TV program
  - They looked at the DVD
  - They listened to the News.
- 5. What does Nick Motors do?**
  - He's a detective.
  - He's a police officer.
  - He's a thief.
- 6. Who wrote an email?**
  - Nick Motors
  - Lock and Key
  - Miss Rich
- 7. What did Nick Motors say in the email?**
  - Hello Key. Nice to see you again.
  - Hello Lock. Nice to see you again.
  - Hello Miss Rich. Nice to see you again.
- 8. Can you tell two things Nick Motors took?**
  - Money and a car
  - Money and a bicycle.
  - Money and a boat.

**FILOSOFÍA:**

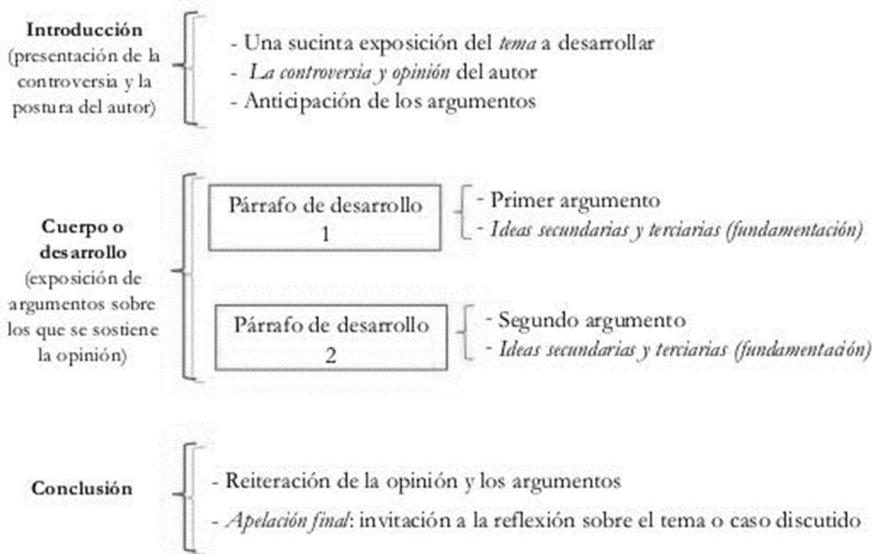
**Actividad 3:**

Elabore un crucigrama de 10 palabras horizontales y 10 palabras verticales con sus respectivos enunciados, teniendo en cuenta la lectura de la semana 1: El Origen de la Filosofía. El crucigrama lo debe entregar desarrollado en su cuaderno.

4

**ARTÍCULO DE OPINIÓN**

**Estructura del artículo de opinión**



Seguir las indicaciones y realizar su artículo de opinión.

**ACTIVIDAD 4 LENGUA CASTELLANA**

Antes de escribir tu propio artículo de opinión sigue los 5 pasos presentados a continuación:

1. Explora periódicos, ya sea digitales o impresos, para escoger un tema de actualidad (de política, entretenimiento, deportes, etc.) y busca noticias en las que se hable del tema.
2. Escoge temas de actualidad y busca que te apasione.
3. A la hora de escribir, sé claro y conciso; describe el tema y muestra tu punto de vista personal.
4. Busca hechos y evidencias que respalden tus opiniones. Imagina posibles ideas que se opongan a la tuya y refútalas con argumentos.

5. Escribe una conclusión fuerte y contundente.



Recognising fact and opinion

Read the following two extracts from newspaper reports of the same accident and answer the questions that follow.

**FIVE IN CAR SURVIVE FALL OFF DEACON HEAD CLIFF**

Five teenagers fell more than 150 feet in their car when they crashed off a cliff near Deacon Head yesterday. Their Ford Fiesta landed on its bonnet on boulders at the bottom of the cliff. The three boys and two girls were taken

by helicopter to Northbeck General Hospital and two girls and one boy were in a critical condition last night. The police said the teenagers had had a remarkable escape and they did not face prosecution.



Article 2

**FIVE IN CAR SURVIVE FALL OFF DEACON HEAD CLIFF**

Five teenagers fell more than 150 feet in their car when they crashed off a cliff near Deacon Head yesterday. Their Ford Fiesta landed on its bonnet on boulders at the bottom of the cliff. The three boys and two girls were taken

by helicopter to Northbeck General Hospital and two girls and one boy were in a critical condition last night. The police said the teenagers had had a remarkable escape and they did not face prosecution.



1. Which article is the most objective?
2. Which contains more facts?
3. Which article contains more opinions?

traduce los textos anteriores y escribe en inglés tu opinión.

activity 2<sup>nd</sup>

Escribe un texto de opinión en inglés, guíate de los textos anteriores

- a. Título o encabezado, introducción, desarrollo y opinión, debes escribirlo en dos columnas, e incluir una imagen

## FILOSOFÍA

### Actividad 4:

Lee atentamente el siguiente artículo de opinión del Periódico de El Espectador y señale o escriba la oración principal de la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto.

Opinión: ¿Es viable la alternancia en la educación colombiana?

## ¿Es viable la alternancia en la educación colombiana?



7 jul 2020 - 12:00 a. m. Por: Julián de Zubiría Samper

Hace un mes el Ministerio de Educación propuso que a partir de agosto se desarrolle la “alternancia” o combinación entre presencialidad y virtualidad en los colegios del país. Desafortunadamente, la propuesta se hizo en medio del acelerado crecimiento de los contagios. Adicionalmente, coincidía la fecha de retorno con el momento en que se prevé el mayor nivel de muertes.

Por otra parte, el histórico descuido de la educación pública en nuestro país ha quedado a la vista de todos. Sin agua, sin jabón y con grupos de estudiantes excesivamente grandes en cada salón, el 90% de los padres han decidido por lo pronto –y según todos los sondeos-, no enviar a sus hijos a los colegios y los profesores de colegios oficiales han optado por no acatar la disposición. Por su parte, todas las universidades públicas decidieron permanecer en la virtualidad. Así mismo, varias Secretarías de educación han señalado elementos centrales a tener en cuenta para tomar estas decisiones. Resalto un argumento de la Secretaría de Antioquia: ¿Cómo se pueden garantizar condiciones de bioseguridad si tenemos 500 colegios sin agua en el departamento? Por su parte, el secretario de educación del Chocó afirmó que ningún colegio del departamento tiene agua de manera permanente.

Los defensores de un pronto retorno a clases dicen que la escuela es un espacio protector y que sería mejor que los niños estuvieran en la escuela y no encerrados en sus hogares. Estamos totalmente de acuerdo, como también con quienes señalan que un niño necesita de sus compañeros para estar más feliz. Todos deseamos que los niños vuelvan a abrazarse; pero lo cierto es que, si pudieran regresar, llegarían en condiciones de aislamiento a las aulas de clase. En las nuevas condiciones, me temo que la presencialidad puede ser más distante que la virtualidad.

Las Asociaciones de Psicología y Psiquiatría de EEUU han recomendado el retorno a clases para los niños. Si yo viviera en EEUU, también estaría de acuerdo, porque allá ningún colegio carece de agua o jabón y en ninguno hay tantos niños por salón. La pregunta es ¿cómo podríamos hacerlo en Colombia con cursos de más de 38 estudiantes, en espacios tan pequeños y sin saneamiento básico? Parece que esta situación no se ha tenido en cuenta.

No está en discusión la pertinencia de las escuelas, sino el momento adecuado para retornar a ellas, el cual ha sido ubicado por el MEN en la misma fecha en la que la Universidad de Washington estima que Colombia podría tener entre 1.000 y 3.200 muertes diarias, dependiendo del manejo que le dé el gobierno a la pandemia. En este contexto, las preguntas relevantes podrían ser otras: ¿Cómo garantizamos que el gobierno nacional haga las inversiones en saneamiento básico y bioseguridad antes que lleguen los niños a los colegios?, ¿qué ha hecho el gobierno para ampliar la conectividad y garantizar que la mayoría de los estudiantes permanezcan estudiando en casa?, ¿qué nuevo personal contratarán para garantizar el distanciamiento social y evitar las aglomeraciones? ¿cómo piensan dividir los grupos muy grandes de estudiantes? Mientras estas preguntas no se resuelvan, me temo, que la gran mayoría de padres que puedan hacerlo, no enviarán a sus hijos a los colegios.

No estamos ante un problema menor. Los estudiantes de los colegios duplican el número de trabajadores de las empresas del país, estamos hablando de menores que no tienen la autonomía para respetar las normas de distanciamiento. En el fondo los niños no extrañan las matemáticas sino jugar con sus amigos. En este caso los juegos consistirían en intercambiar tapabocas y abrirles huecos para tomar el jugo o abrazarse a escondidas de sus profesores. Algunos adultos hablan como si nunca hubieran sido niños y algunos expertos se expresan pensando en colegios ubicados en Dinamarca y no en Cundinamarca, Chocó o Antioquia.

Es cierto que los niños tienen un menor nivel de contagio y eso es algo muy importante a tener en cuenta, pero ningún estudio afirma que no contagiarán a sus padres, profesores y abuelos. También cabe preguntarse, ¿qué sentirán los niños a quienes sus padres les prohíben acercarse a sus abuelos o a ellos mismos, porque vienen de espacios posiblemente contaminados? Un estudio de la Universidad de Granada en España, por ejemplo, demostró que un grupo de 20

	<p>estudiantes entra en contacto con 800 personas en menos de una semana. Esos datos no deben desconocerse para realizar una apertura precipitada de los colegios.</p> <p>Es claro que cada día más personas tendrán que salir a trabajar, que los padres no pueden dejar solos a los menores y la sociedad no podría permitir que lo hicieran. En consecuencia, ¿qué podemos hacer para garantizar el derecho a la educación y para que continúe un gradual proceso de reactivación económica? La solución no es fácil, pero es posible. Se requiere voluntad política, claridad, recursos y trabajo en equipo.</p> <p>Nadie puede desconocer que un desempleo del 22% también es una tragedia de graves proporciones. Todos estamos de acuerdo en que, en educación, la virtualidad no compensa todo lo que garantiza la presencialidad, especialmente a nivel emocional. Sin duda, ese es un argumento muy importante a favor del retorno a clases presenciales. Pero tampoco hay que olvidar las recomendaciones de los expertos avaladas por el gobierno: lavarse las manos, no participar de aglomeraciones, evitar espacios cerrados y garantizar distanciamiento social. Resulta que, en una buena parte de los colegios del país, los niños no pueden cumplir con ninguna de ellas.</p> <p>Es evidente que no se puede legislar igual para contextos tan diversos que incluyen, por ejemplo, 833 municipios sin presencia del virus en los que sin duda la presencialidad debería estar garantizada. Colombia es un país con particularidades en cada una de sus regiones y por ello elaborar protocolos nacionales no es muy pertinente.</p> <p>El MEN debería escuchar y convocar a la comunidad para que se haga un proceso contando con la participación de los profesores de las diversas áreas y ciclos que garantice la programación de una excelente televisión educativa. Si se cumple con esta condición, quienes se queden en casa tendrían acceso a programas televisivos seleccionados, acompañamiento de sus acudientes y seguimiento de sus profesores. Así mismo, debemos trabajar para que el mayor número de jóvenes pueda estudiar desde su hogar, sin tener que desplazarse a los colegios. Para ello hay una condición <i>sine qua non</i>: que los jóvenes de bachillerato puedan trabajar desde su casa vía internet, tarea en la que está empeñada Bogotá de manera acertada. No solo está mejor que el país, sino que, la SED está comprometida a entregar cien mil nuevos computadores con conectividad y está tratando conseguir los demás mediante el apoyo ciudadano.</p> <p>Es diferente la situación de las demás regiones. En Colombia hay 5,5 millones de hogares con niños entre los 5 y los 18 años estudiando. De ellos, 4 millones pertenecen a los estratos 1 y 2. El problema es que el 82% de hogares de estrato 1 y el 48% de los hogares de estrato 2, con hijos escolarizados, no tienen internet. El reto es brindarles red a los jóvenes para garantizar la continuidad de los estudios en bachillerato. El problema es que en el país la conectividad en medio de la pandemia, crece a paso de tortuga lesionada. Tal como vamos, tardaríamos más de 100 años en brindarles la conectividad que necesitan para los meses siguientes.</p> <p>El derecho a la conectividad de los jóvenes exigiría un esfuerzo de las empresas que prestan el servicio, de los gobiernos locales y nacionales y de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, hay que reconocer que quedarse en casa no es viable para la gran mayoría de los niños de educación inicial y primaria, porque el trabajo virtual exige un nivel de lectura y de autonomía del cual carecen. En este contexto, hay que adecuar las instituciones educativas para recibir a los menores que no puedan quedarse en casa. Para ello es indispensable cumplir con todas las condiciones de bioseguridad. Esta tarea exige inversiones en sanidad básica que tienen que estar a cargo del gobierno nacional y realizarse antes de que llegue el primer niño a las aulas. También es indiscutible que requerirá nuevas contrataciones de docentes de manera que se garantice que no haya aglomeraciones en clases, descansos, almuerzos, ingresos y salidas.</p> <p>La alternancia es posible si garantizamos internet gratuito para todos los jóvenes de secundaria y media y si el MEN escucha a las comunidades. La pregunta es si el ministerio y el gobierno nacional están en condiciones de garantizar los recursos y si están dispuestos a concertar con las comunidades. De esto dependerá que se puede llevar a cabo. ¡Entre todos lo podríamos lograr! Por el desarrollo de los niños y para garantizar una gradual reactivación económica, vale la pena el esfuerzo, siempre y cuando se haga de una manera responsable, gradual y segura. * Director del Instituto Alberto Merani (@juliandezubiria).</p>	
5	<p style="text-align: center;"><b>CUENTO POLICIACO</b></p> <p><b>¿Qué son los cuentos Policíacos?</b></p> <p>Es un género literario que agrupa las narraciones breves directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio o crimen, la persecución de un delincuente, resolución de un crimen y mucho más. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qol-BqppMk0">https://www.youtube.com/watch?v=qol-BqppMk0</a></p>	

Los cuentos policíacos un subgénero del cuento que inquieta al lector por la trama de misterio y crimen que estos presentan, lo que me lleva a recordar el cuento de Poe «Los crímenes de la calle morgue» en que muestra a la par del misterio el terror en sus escenas. A continuación, tienes el link para que veas “la carta robada” también de Edgar Allan Poe. Te servirá para escribir el tuyo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yza-0dovXdg&t=97s>

El misterio se vuelve el eje principal de este tipo de relatos y al crearlos el escritor debe producir esa sensación en el lector.

¿Cómo hacer un cuento policíaco?

#### Primero escribir un borrador

1. Empieza por el crimen o el misterio.
2. Introduce a los personajes clave en la historia.
3. Incorpora pistas y pistas falsas.
4. Muestra al detective resolviendo el caso.
5. Incluye escenas en las que haya acción física.
6. Incluye un giro en la trama.

#### Personajes del cuento policíaco

- Cuento policíaco.
- Detective.
- Ladrón.
- espía.
- agente de policía.
- asesino o criminal.
- mafiosos.
- pandilleros.

#### ACTIVIDAD 5

##### LENGUA CASTELLANA

Escribirás tu cuento policíaco teniendo en cuenta lo aprendido, ojalá te puedas basar en una noticia, robo actual conocido.



#### Same story, different reports

Read the two texts below.

El siguiente extracto es una adaptación de un artículo de un periódico nacional. Resalte hechos en amarillo y opiniones en verde.

What similarities and differences can you spot?

Which contains the most bias?

Text A

As part of a healthy, balanced diet, you should consume fewer foods and drinks that are high in sugars. Sugary foods and drinks can cause tooth decay, especially if you have them between meals.

Many foods that contain added sugars also contain lots of calories but often have few other nutrients. Eating these foods frequently can contribute to becoming overweight.

Being overweight can increase your risk of health conditions such as:

heart disease

type 2 diabetes

stroke.

NHS (2018) How much sugar is good for me? [Online]. Available at [www.nhs.uk/common-health-questions/food-and-diet/how-much-sugar-is-good-for-me/](http://www.nhs.uk/common-health-questions/food-and-diet/how-much-sugar-is-good-for-me/) (Accessed 20 February 2019).

Text B

As I bite into a fresh apple, I stop to think about what I am eating. I am consuming a fruit, which means I am absorbing fructose. And what is fructose? A SUGAR (cue scary music)!

In a world where the consumption of sugar is being slammed (for good reason), it concerns me that all sugar is being treated equally, and it shouldn't be.

While some sugary foods should be avoided like the plague, others, if consumed appropriately, can be your friend.

Colquhoun, J. (2014) How much sugar is really OK? [Online]. Available at [www.foodmatters.com/article/how-much-sugar-is-really-ok](http://www.foodmatters.com/article/how-much-sugar-is-really-ok) (Accessed 20 February 2019).

this section you have looked at:

- identifying fact, opinion, bias and prejudice
- how a writer's point of view can affect the way they write a text
- telling the difference between what is true and what is opinion.

activity 2<sup>nd</sup>

GRAMAR WILL AND WON'T SIMPLE FUTURE

**WHAT WILL HAPPEN?**  
COMPLETE THE SENTENCES WITH "WILL" OR "WON'T".

- 1 I expect the train  be very crowded and hot.
- 2 Our teacher is ill, so she  be at school next week.
- 3 Nick  pass his French test. He doesn't work hard enough.
- 4 We haven't got any money, so we  go on holiday this year.
- 5 Take your umbrella, or you  get wet.
- 6 Put on your coat or you  catch a cold.
- 7

# WILL I BE RICH?

PUT THE VERBS IN BRACKET IN THE FUTURE TENSE.

One day you 1)  (be) a successful man. You  
 2)  (not be) famous, but there  
 3)  (be) many interesting people in your life. 1

4)  (be / I) rich? 2

I'm not sure. Maybe you 5)  (be) rich  
 one day and maybe you 6)  (be) poor. 3

7)  I always  (live) in Slovenia? 4

I don't know. Maybe you 8)  (live) in  
 another country. 5

I hope it 9)  (be) England. My English is  
 terrible. That reminds me, Madame X, what 10)   
 the questions  (be) in our English test tomorrow? 6

**FILOSOFÍA**

**Actividad 5**

1. Elabore un texto argumentativo de más de una página en donde dé a conocer con cuáles ideas está de acuerdo y con cuáles ideas está en desacuerdo con respecto al artículo de opinión propuesto en la semana 4 (¿Es viable la alternancia en la educación colombiana?). Tenga presente que cada párrafo debe tener más de tres oraciones: una que es la principal del párrafo y dos o más oraciones secundarias. Las oraciones deben estar separadas con punto seguido.

6

**¿QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA?**

La fotografía es el almacenarlas en un luz, basándose en el con la cual se consigue por un pequeño agujero que el tamaño de la aumentada su nitidez. cámaras fotográficas años exclusivamente la película sensible, mientras que en la actualidad se emplean, casi siempre, sensores CCD y CMOS y memorias digitales; es la nueva fotografía digital.



proceso de capturar imágenes y medio de material sensible a la principio de la cámara oscura, proyectar una imagen captada sobre una superficie, de tal forma imagen queda reducido y Para almacenar esta imagen, las utilizaban hasta hace algunos años exclusivamente la película sensible, mientras que en la actualidad se emplean, casi siempre, sensores CCD y CMOS y memorias digitales; es la nueva fotografía digital.

¿Para qué sirve la fotografía?

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales, pudiendo así observar evento que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos.

El periodismo, la ciencia y la historia hoy en día son inseparables de la fotografía, y en cualquier casa del siglo XX se conseguían álbumes de fotos o portarretratos. En el siglo XXI, en cambio, el lugar para acumular las fotografías parece ser el digital: los discos rígidos de las computadoras o incluso las redes sociales.

Por otro lado, la geografía, la astronomía y otras ciencias aplicadas han visto en la fotografía la oportunidad de capturar y agrandar la imagen de objetos enormemente lejanos o infinitamente chicos, pudiendo así divulgarlas masivamente.

Investigación, tomar las fotografías, comprensión de lectura.



fill de correct word

interested/fond / good/ mad/ keen

1. Mary is \_\_\_\_\_ about windsurfing
2. I am \_\_\_\_\_ of playing board games like backgammon.
3. you are \_\_\_\_\_ at acting. Join our drama club.
4. bod an Liz \_\_\_\_\_ are on doing jigsaw puzzles
5. John is \_\_\_\_\_ in literature.

#### ACTIVITY 2<sup>nd</sup>

#### PREENT CONTINOUS

☺ READ AND TICK (✓)



- He's wearing a hat
- He's wearing a yellow woolly hat
- He's wearing sunglasses
- He's wearing a blue shirt
- He's wearing a white T-shirt
- He's wearing brown shorts
- He's wearing brown trunks
- H'es wearing sandals
- He's wearing red trainers

☺ LOOK AND MATCH TO THE CORRECT SENTENCES.



- She's wearing a woolly hat
- She's wearing a red cap
- She's wearing pink sunglasses
- She's wearing a blue shirt
- She's wearing a yellow T-shirt
- She's wearing a blue dress
- She's wearing red and blue tights
- She's wearing sandals
- She's wearing purple shoes

ACTIVITY 3. Take a photo and make the description yourself

#### FILOSOFÍA

##### Actividad 6

1. Elabore 5 preguntas Tipo Pruebas Saber sobre el artículo de opinión propuesto en la semana 4: ¿Es viable la alternancia en la educación colombiana?  
Tenga en cuenta que cada pregunta debe tener 3 partes principales: 1. El enunciado o contexto. 2. La pregunta. 3. Las opciones de respuesta. Por favor indique cuál es la opción correcta.

Para esta actividad puede remitirse al modelo de preguntas que se encuentran en la segunda semana.

## LITERATURA DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

Es aquella que abarca desde la mitad del siglo XX hasta nuestra época. Período que se caracteriza por los avances tecnológicos y los constantes cambios a nivel social, cultural, político.

La literatura contemporánea se origina con la Segunda Guerra Mundial, hecho que le da impulso a un cambio de mentalidad social. Los autores reflejan su pensamiento rompiendo con los modelos y parámetros estéticos de las épocas anteriores (como la renacentista, barroca o ilustrada).

Se origina una literatura que recrea un carácter de ficción, fantasía y misterio, basado en los hechos de la vida real. Además, las innovaciones tecnológicas e industriales permiten aumentar la cantidad de publicaciones de las obras (impresión de ejemplares a gran escala).

Surge una nueva cultura de masas atraída por los nuevos géneros de la literatura contemporánea, como la historieta (o comic) o el ciberpunk (un subgénero de la ciencia ficción).

**ACTIVIDAD 7****LENGUA CASTELLANA**

Redacta un texto donde expreses tu opinión de ¿por qué a los jóvenes no les gusta leer? Y crea una historieta con el mismo tema.

**FILOSOFÍA:**

La Literatura, a lo largo de las cuatro grandes épocas del pensamiento humano (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea), ha estado muy relacionada con el desarrollo de la Filosofía y por eso, en esta semana reflexionaremos sobre la relación existente entre ambas (La Literatura y La Filosofía).

Un punto común de esta relación en la Época Contemporánea es el asunto de la Política. De esta manera, es importante reconocer que tanto la Filosofía como la Literatura se van desarrollando en relación con los asuntos que le atañen a la organización social de los seres humanos. Por lo anterior, se convierten en fuertes voces sobre problemas humanos como la desigualdad social, la alienación, el abuso frente a la protección de los derechos fundamentales y otros problemas más.

**Actividad 7**

Elabore un dibujo, cartel o cualquier expresión no verbal sobre la relación existente entre la Filosofía, la Literatura y la Política. Tenga en cuenta la descripción que se hace sobre la Literatura de la Época Contemporánea. Después de realizar el dibujo escoja un título y dé una explicación sobre lo que realizó.

**PRESENT PERFECT**

I think I have had a very interesting life. I'm 73 now and I don't work anymore. I was in the army for 51 years. I retired when I was 69. I have been to so many countries that I can't remember all of them. I've been to Australia six or seven times and to South Africa three times. I have also been once to Russia but I didn't like it at all: much too cold for me!

They say that love is the greatest thing and I agree. I've been married four times but never for more than five years. I don't think women really understand me!

I've never been on television, but I've been on the radio once. It was a program me about life in the military about twenty years ago. I met the Prime Minister on the same day. Actually, I've met a lot of famous people: members of the royal family, famous politicians and also famous cinema and television personalities. I've never met the American President though which is a pity.

Because I've travelled a lot, I've seen a lot of wonderful things and have also eaten and drunk some strange foods and drinks. I ate cat and rat in India and drank something called Mirto on a little island in Italy many years ago.

Complete los espacios usando el presente perfecto

1. What job \_\_\_\_\_ before retiring?  
He worked in the army.
2. \_\_\_\_\_ he in the army?  
For 51 years.
3. How many \_\_\_\_\_ been to Australia?  
Six or seven times.
4. \_\_\_\_\_ like Russia?  
No, it was too cold.
5. \_\_\_\_\_ married so many times?  
Because women don't understand him.
6. Has he ever \_\_\_\_\_ ?  
Yes, he has. But never on TV.
7. When \_\_\_\_\_ the prime minister?  
When he was on the radio.
8. Has \_\_\_\_\_ American president?  
No, he hasn't but he wants to.
9. Where \_\_\_\_\_ cat and rat?  
In India.
10. \_\_\_\_\_ drunk Mirto?  
Yes, he has. In Italy.

activit 2<sup>nd</sup>

The following letter from Mike about his recent European vacation was sent to Linda. Unfortunately, her dog chewed it up and now Mike needs to put it back in the right order. Can you help him? Put the correct number into each of the boxes in the four missing parts. There are two extra paragraphs you don't need.



La siguiente carta de Mike sobre sus recientes vacaciones europeas fue enviada a Linda. Desafortunadamente, su perro lo masticó y ahora Mike necesita ponerlo de nuevo en el orden correcto. ¿Puedes ayudarlo? Coloque el número correcto en cada una de las cajas en las cuatro piezas que faltan. Hay dos párrafos adicionales que no necesita.

1. Clive and his wife left us once we got to Germany by train. They went up into Denmark but we continued to Munich. Wow - what a great city. I bought you a surprise gift there. I hope you like it.
2. As I told you yesterday, I am in Rome today. Tomorrow we are getting the train down into the south of the country and then the ship across to Greece.
3. I paid nearly \$200 for it but it looks magnificent and is made of real leather.
4. OK, that's enough from me for now. I want to post this letter now so you get it by the weekend
5. At least when we got to Paris, the sun was shining! We only stayed for one afternoon in the French capital because my friends really wanted to visit Euro Disney which is to the east of Paris.
6. I sent her a postcard last night. It had the Eiffel Tower on it, which she has always wanted to visit. Now she can look at it on a postcard every day.

Dear Linda,

How are things with you. It was great talking to you yesterday by phone.

I can't wait to arrive in Athens to see all that history. Let me tell you something about where we have visited so far. I know you want to come here on vacation too one day!

We started in England and we spent two days in London and another day in Canterbury. We saw a lot of great history and the only bad thing was the weather - it rained for the whole time we were there. ¿Can you believe it?

Well, I have to say I prefer the American Disneyland. But we met some nice people from Canada and spent two great days with them. One of them, Clive, is going to your university next year. How's that for a coincidence!

After that, we went south into Switzerland. It was very expensive and we couldn't stay as long as we wanted to, so that's why we're in Italy now!



See you soon,

activity 3rd

Después de organizar la carta cópiala en orden en tu cuaderno y luego escribe una carta a tu maestra sobre tus vacaciones empela correctamente los tiempos verbales.

8



Investigación, la creación del informe, discriminación de información.

#### ACTIVIDAD 8

#### LENGUA CASTELLANA.

1. Teniendo en cuenta que uno de los elementos del aprendizaje autónomo es la investigación, la cual requiere la obtención de nuevos conocimientos o ampliar estos y aplicarlos en la solución de problemas o interrogantes de carácter científico. Por tanto, vamos a investigar sobre las diferentes vacunas creadas para atacar la propagación del COVID 19, presentar el informe en el que me cuenten los nuevos conocimientos adquiridos.

#### FILOSOFÍA

Como hemos reflexionado sobre el papel de la filosofía en nuestros contextos, es innegable el papel crítico y social que tiene la filosofía sobre nuestra realidad social. De esta forma, no se trata solamente de interpretar nuestra realidad, sino de buscar la manera de transformarla.

#### Actividad 8:

1. **Elabore una lista de 7 problemáticas sociales que se presentan en nuestro contexto (pueden ser a nivel local (Granada) o a nivel regional (Cundinamarca)).**
2. **Después de realizar esta lista de los problemas sociales, diga quiénes son los agentes (personas o instituciones) más responsables para cada una de las problemáticas que mencionó.**
3. **Escoja tres de los problemas sociales que enumeró y proponga tres acciones concretas que se pueden llevar a cabo para solucionar dichos problemas.**



*Reading project prueba tipo saber*

*Responda las preguntas 16 - 23 de acuerdo con el siguiente texto Lea el siguiente texto y seleccione la palabra correcta para cada espacio. En las preguntas 16 - 23, marque A, B o C en su hoja de respuestas.*

Anne Frank Anne Frank was born into a Jewish family in Frankfurt, Germany (0) \_\_\_\_\_ June 12, 1929. After Adolf Hitler took power in 1933, Anne's parents decided to (16) \_\_\_\_\_ Nazi persecution of Jews by moving to the Netherlands, (17)\_\_\_\_\_ Anne's father started a business in Amsterdam. After Germany occupied the Netherlands in 1940, the family were again\_\_\_\_\_ (18) danger and in 1942 they\_\_\_\_\_ (19) into hiding in a secret annex of a warehouse owned by Anne's father. Anne\_\_\_\_\_ (20) a diary throughout her time in hiding, until the family was discovered and\_\_\_\_\_ (22) the war was over. Anne's diary is now famous \_\_\_\_\_ (23) the world.

**Ejemplo**.....

0. A. on B. in C. under

Respuesta:  A  B  C

16. A. escaped B. escaping C. escape  
17. A. which B. what C. where  
18. A. of B. in C. on  
19. A. went B. is going C. gone  
20. A. looked B. kept C. watched

*Lea el texto y las preguntas de la siguiente parte*

**E-garbage**

Nowadays, every home produces electronic garbage (or e-garbage) – old TVs, computers, or cell phones we don't use anymore. However, when we throw these objects away, we probably don't know where they end up. The US journalist and photographer, Peter Essick, decided to follow e-garbage to several different countries around the world. In particular, Essick discovered that a lot of e-garbage goes to Ghana. There, he saw mountains of old computers and other devices in the local markets. People resell some of them, but very little equipment works or can be repaired. Some e-garbage is used to recycle the parts inside. These parts contain small amounts of metals such as copper or sometimes even gold. However, the process of recycling is very dangerous for the workers because it produces many toxic chemicals. As a result of his travels to investigate what happens to e-garbage, Peter Essick thinks that developed countries should stop exporting their e-garbage because it is not good for the environment and bad for people's health. He believes manufacturers need to produce more eco-f

1. The author suggests that people ignore  
A. where e-garbage comes from.  
B. how to avoid producing e-garbage.  
C. what to do with old electronic devices.  
D. where e-garbage goes after being thrown away.
2. According to the text, people in Ghana  
A. repair most of the e-garbage and sell it in markets.  
B. produce a lot of e-garbage.  
C. recycle some of the parts in e-garbage to obtain metals.  
D. make a lot of money out of e-garbage.
3. It can be inferred from the text that Peter Essick  
A. likes traveling around the world following e-garbage.  
B. thinks people in developed countries should stop using electronic devices.

	<p>C. believes e-garbage is useful to people in developing countries. D. thinks manufacturers should develop electronic devices that are less damaging to health and the environment.</p> <p>4.. The author suggests that people throw away A. garbage that is broken. B. electronic devices that might still work. C. mountains of recyclable electronics. D. equipment that cannot be repaired</p> <p>5. It is inferred from the text that e-garbage A. only goes to Africa. B. is a potential cause of cancer. C. is particularly useful in developed countries. D. is sent to different parts of the world.</p> <p>6. The text implies that recycling electronic parts A. is a harmful practice. B. should be done carefully. C. creates copper and gold. D. is the responsibility of developed countries.</p>	
9	<p style="text-align: center;">Lectura tomada de: 100 años de Vallenato</p> <p>Uno de los escenarios donde empezó a codearse el vallenato con la música que escuchaba y bailaba la burguesía –vales, mazurcas, canciones napolitanas– fue el de las colitas. Era este el nombre que recibían las ‘colas’ o finales de fiesta de la clase adinerada: bodas, bautizos, cumpleaños, festejos religiosos... Durante el sarao, mientras los señores se divertían con la música europea que interpretaba una precaria orquesta provinciana, los trabajadores pasaban la fiesta en la cocina y los galpones a punta de acordeón, guacharaca y caja. Despachada la orquesta, los de atrás eran invitados a pasar adelante, y patrones y vaqueros se sentaban a tomar y cantar juntos. Se ha discutido acerca del papel que cumplieron las colitas en esta historia. Algunos dicen que estos remates de fiesta fueron el pabellón de maternidad del vallenato, pues combinaron ritmos europeos y nativos: entre ambos dieron a luz los aires vallenatos. “Las colitas son el ancestro directo del vallenato moderno”, afirma López Michelsen. Pero parece más acertado pensar que las colitas no ayudaron a formar el género, sino a divulgarlo. Para empezar, esta clase de fiestas improvisadas no se conocieron en toda la región, sino tan sólo en la zona del Valle de Upar. En El Paso no hubo colitas. En muchos lugares del río tampoco. Y, por otra parte, los historiadores indican que las colitas surgieron a comienzos del siglo XX, cuando ya el vallenato había empezado a coger ritmo con el trío del instrumental clásico. En cambio, las piquerías y retos sí constituyeron desde el principio uno de los más efectivos moldes de creación, propagación y desarrollo del vallenato. La leyenda de Francisco el Hombre habla de su desafío con el diablo, a quien únicamente logra derrotar cuando le canta el Credo al revés. Los grandes acordeoneros viajaban durante días para acudir a piquerías, concertadas de antemano o a través de recados, como lo atestigua ‘La gota fría’: “Acordate Moralitos de aquel día / que estuviste en Urumita/y no quisiste hacer parada”.</p> <p style="text-align: center;">Tomado de: Samper, D. y Tafur M. (1997). 100 años de vallenato. Bogotá: MTM Ediciones</p> <p>ACTIVIDAD 9 LENGUA CASTELLANA Responde las preguntas 1 y 2</p> <p>1.El autor introduce la cita de López Michelsen con el fin de presentar la opinión de un conocedor del vallenato y</p> <p>A. reforzar la tesis principal del texto, según la cual las colitas fueron divulgadoras del género. B. señalar una posición discutible sobre el papel que desempeñaron las colitas en el origen del género. C. legitimar la tesis principal del texto, según la cual las colitas originaron el vallenato moderno. D. convencer al lector de que las colitas fueron las únicas divulgadoras del vallenato moderno.</p> <p>2.El autor cita el verso de La gota fría para apoyar la idea de que los acordeoneros viajaban para asistir a diferentes piquerías, porque en este se hace referencia a</p> <p>A. Un acordeonero que cantaba colitas, llamado Lorenzo Morales. B. Urumita, un pueblo famoso por la realización de colitas. C. un acordeonero que se encontraba de paso por un pueblo. D. Urumita, un pueblo al cual iban los acordeoneros</p>	Comprensión de lectura,



## Reading Project

Lea el texto y seleccione la palabra adecuada para cada espacio. En las preguntas 36 - 45, marque A, B, C o D

. The Space Race In 1957, the Soviet Union (0 \_\_\_\_\_ (36) the race between the Soviet Union and the United States to be the \_\_\_\_\_ (37) power in space exploration. The Soviet \_\_\_\_\_ (40) \_\_\_\_\_ funding for space exploration and in 1969 (41) \_\_\_\_\_ (42) the first man to walk on the moon. By the 1970s, the United States unquestionably \_\_\_\_\_ (43) the space race, but the costs of funding space travel were so huge that the United States and the Soviet Union realized there would be advantages to collaborating. As a result, in 1975 astronauts from both countries travelled into space together. \_\_\_\_\_ (44), one astronaut said that the mission showed that the Soviet Union and the United States could work successfully together. In 2009, a Russian space chief announced that Russia was planning a nuclear spaceship to be sent to Mars. In 2010, US president Barack Obama told an audience that by the mid-2030s the United States would send humans to Mars. The race for Mars has \_\_\_\_\_ (45) begun!

Pruebe sus habilidades en clase Responda las preguntas de acuerdo con el ejemplo. Rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda. Complete las conversaciones.

Ejemplo 0.

Speaker 1: Are there still seats available in the room?

Speaker 2: A. Yes, there are plenty.

B. No, it's already over.

C. Yes, there are enough rooms.

Respuesta: A

1. Speaker 1: I feel sick! I don't think chocolate agrees with me anymore.

Speaker 2:

A. I know what you mean!

B. Don't get me wrong!

C. I'm fed up!

Respuesta: 1  A  B  C



2. Speaker 1: I didn't like the food.

Speaker 2:

A. Me too.

B. Neither did I.

C. Come on!

Respuesta: 2  A  B  C

3. Speaker 1: Today is my birthday!

Speaker 2:

A. I'm not sure.

B. How old are you?

C. No problem!

Respuesta: 3  A  B  C

4. Speaker 1: Do you know where the shopping centre is?

Speaker 2:

A. It's across from the bus station.

B. It's at 9:00 am.

C. I think it's in the closet.

Respuesta: 4  A  B  C

5. Speaker 1: I've never seen that movie. What did you think of it?

Speaker 2:

A. I'm going to see it too.

B. It's really interesting.

C. I thought it was very tasty.

Respuesta: 5  A  B  C

## FILOSOFÍA:

### Actividad 9:

1. Escoja uno de los capítulos del Libro: **Política para Amador** de Fernando Savater y elabore una reseña crítica de más de una página.
2. ¿Cuál fue el capítulo que más le llamó la atención? Elabore un texto argumentativo que dé cuenta de la justificación de su respuesta.

10	<p>HUMANIDADES: English, Filosofía y Lengua Castellana</p> <p>En esta semana se realizará el auto y coe - evaluación revisión y actualización de nota 1 y dos para evitar inconsistencias, estudiante por estudiante.</p> <p>finalización de actividades en caso tal que haya quedado alguna pendiente. evaluación de las actividades realizadas durante el periodo de forma oral y escrita publicación de nota final y listado de estudiantes que deberán nivelar.</p>	<p>responde a cuestionarios tipo saber aplicando sus conocimientos en lengua extranjera. y los corrige en compañía de su docente</p>
11 y 12	<p>ENGLISH</p> <p>NIVELACIONES Y ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: se realizarán durante las clases de inglés, con un cuadernillo de preguntas que se compartirá por grupo de WhatsApp. actividades de profundización. cuestionario por formulario de Google o se compartirá archivo del documento.</p> <p>LENGUA CASTELLANA: Nivelación: Se debe presentar en un trabajo escrito las actividades realizadas durante el periodo, antes hacer comunicación con su docente Profundización: Vía WhatsApp enviare ejercicio de comprensión lectora.</p> <p>FILOSOFÍA: En estas dos semanas de nivelación, los estudiantes que no han entregado todas las actividades de Filosofía deberán entregarlas dentro de los espacios de asesoría. Las actividades de nivelación se enviarán por vía WhatsApp y consisten en la contextualización del Libro: Ética para Amador de Fernando Savater, el cual se leerá en el tercer bimestre.</p>	<p>se evaluará: las competencias de gramática, lectura, comunicación y contexto de la lengua. Según marco común europeo. presenta el desarrollo de las temáticas propuestas en la presente guía,</p>

EVALÚA TU PROCESO AUTO-EVALUACION					
NOMBRE: _____		GRADO: DÉCIMO 2. Periodo			
COMPONENTE ACTITUDINAL	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
1. Desarrollo las actividades propuestas en la guía					
2. Diseño y cumpro horarios para el desarrollo de trabajos y actividades.					
3. Cumpro con los horarios y pautas establecidas para grupos de WhatsApp.					
4. Soy respetuoso con mis padres y/o hermanos que orientan las actividades escolares.					
5. Demuestro interés por las actividades propuestas					
6. Comprendo los contenidos y procedimientos propuestos en la guía					
7. Cuando no entiendo, busco información para mi aprendizaje					
8. Utilizo el conocimiento adquirido las guías para la solución de problemas.					
9. Utilizo libros, e internet para aclarar y/o complementar los temas vistos en la guía					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 9</b>					
<b>TOTAL, POR EL 2. PERIODO=</b>					

Co-evaluación						
NOMBRE: _____		GRADO: DÉCIMO 2. Periodo				
Quien evalúa	ACCIONES A EVALUAR	SIEMPRE (5)	CASI SIEMPRE (4)	ALGUNAS VECES (3)	POCAS VECES (2)	NUNCA (1)
Responde la abuela, primo o tío	Tengo buenas relaciones con los miembros de mi familia.					
Responde la mamá (o Acudiente)	Colaboro en casa con actividades domésticas y de ayuda para mi familia.					
Responde el papá (o acudiente)	Soy respetuoso con mis padres y hermanos.					
Responde un hermano	Es responsable con las actividades asignadas					

Responde un amigo	Le gusta ayudar y aconsejar a alguna persona que lo necesite.					
<b>Suma los resultados totales de esta columna y divide por 5</b>						
<b>TOTAL, POR EL 2. PERIODO</b>						



**DEBES ENVIAR TU AUTO EVALUACIÓN Y CO EVALUACIÓN.**

**4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES.**

- Por favor enviar las Guías del proceso de aprendizaje al correo electrónico del docente que corresponda:  
Colocar en ASUNTO: Nombre y apellido del estudiante, grado y asignatura. Ejemplo: Gabriel García\_801\_ español o inglés. -Aprovechen los encuentros para hacer las preguntas necesarias para la orientación y realización de sus actividades, por favor trate de enviar sus evidencias en los tiempos acordados.
- No olviden leer la guía y para su mejor comprensión busque palabras que no conozca y realice las preguntas necesarias hasta que comprenda y luego si haga las actividades. Algunos puntos de la guía de español e inglés se hacen en el cuaderno es decir tener un cuaderno para español y uno para inglés cuando el Docente lo indique. Use el diccionario de inglés y de Español.
- A la docente de inglés, Irene Amaya, enviar las guías al correo [ircar.amaya@hotmail.com](mailto:ircar.amaya@hotmail.com) o al número de WhatsApp 3204657725 enviando las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.
- A la docente de español, Cenia Martínez, enviar las guías al correo [mcenelia835@gmail.com](mailto:mcenelia835@gmail.com) o al número de WhatsApp 3223239771 enviando las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.
- Al docente de Filosofía, Leonardo Dallos, enviar las guías al correo [entregatrabajos1001@gmail.com](mailto:entregatrabajos1001@gmail.com) y si eres de 1002: [entregatrabajos1002@gmail.com](mailto:entregatrabajos1002@gmail.com); o al número de WhatsApp 3114949401 para entregar las evidencias de sus trabajos. Si no hay alguna comunicación por estos medios hacer un portafolio y enviarlo al colegio cuando se den las fechas establecidas.
- El compromiso de cada uno de los PADRES DE FAMILIA para este periodo sigue siendo asegurar que su hijo(a) se encuentre desarrollando las labores académicas en casa en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes según lo estipula la Constitución Política de Colombia en el art 67.
- Estudiantes que entregan guías por portafolio deben establecer comunicación con cada docente titular de asignatura mínimo tres veces por periodo para realizar la realimentación, aclaración de dudas y asesoría necesaria, por el medio que más se le facilite teniendo en cuenta el horario asignado a cada curso y docente. Entregar las evidencias debidamente marcadas y separar por áreas donde se pueda ver con facilidad cada actividad propuesta en la guía.



**QUEDATE EN CASA**



**Ejercicio: Consulta, los números de emergencias y haz un cartel, lo colocas en un lugar visible y estratégico para toda la familia**

\_\_\_\_\_  
FIRMA DOCENTES

\_\_\_\_\_  
V.B. COORDINACION ACADEMICA