

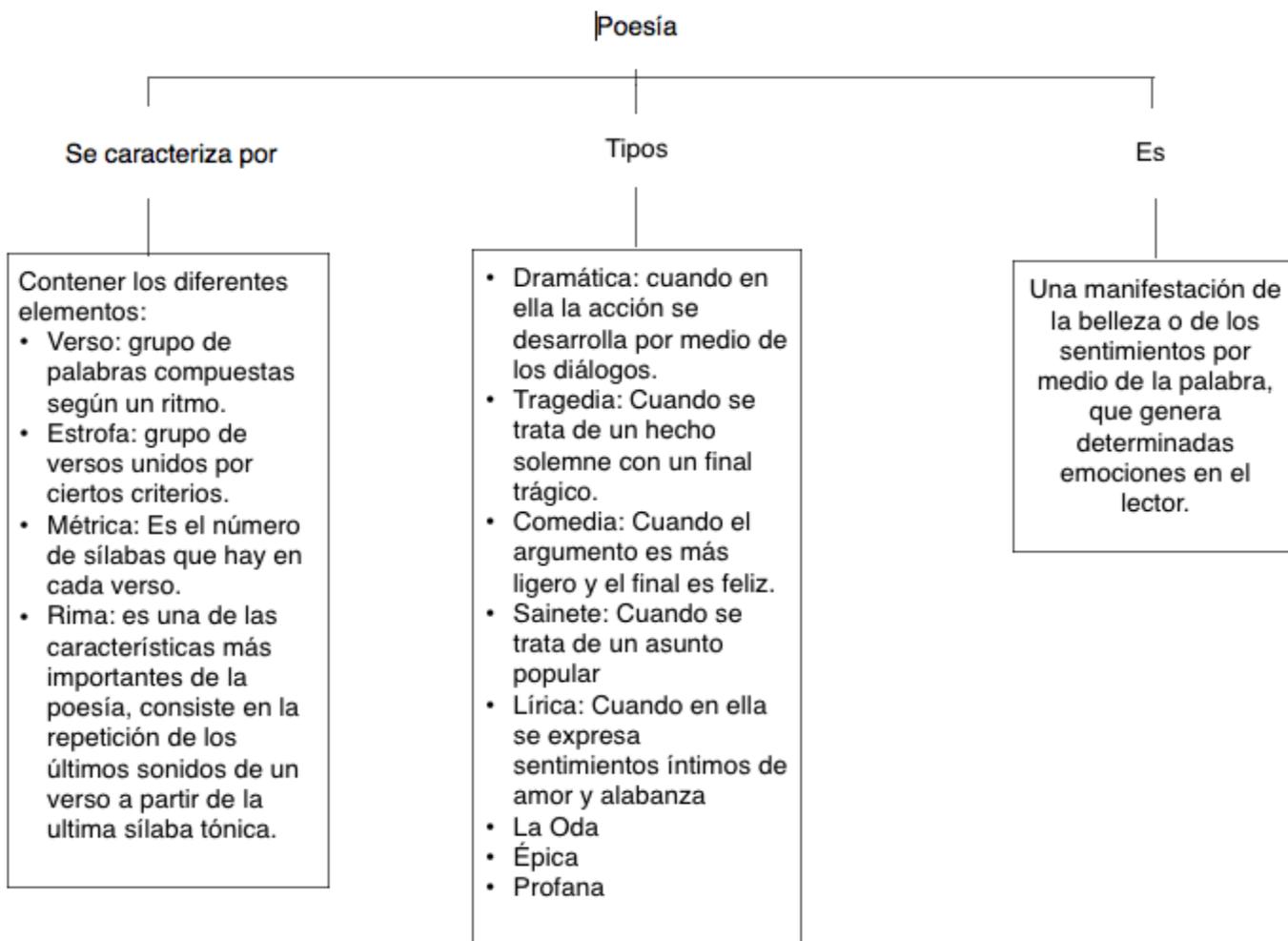


DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS MORA

AREA: HUMANIDADES

TEMAS: LA POESIA

DESEMPEÑOS: Realiza una composición poética teniendo en cuenta las características y los tipos.



ACTIVIDAD:

1. Pregunta a sus padres si saben algún poema, pídeles que se lo declamen, luego escríbelo e y realiza un dibujo señala en el versos y estrofas.
2. Con un tema de su interés realiza una composición poética de mínimo 4 estrofas cada estrofa de 4 versos teniendo en cuenta la rima y el ritmo.

GABRIELA MISTRAL
(1889 - 1957)

Poeta chilena nacida en Vicuña. Su nombre real fue Lucila Godoy Alcayaga. Dedicó su vida a la lucha social, a los derechos de la mujer y a los niños/as. Muchos de sus poemas los escribió para los niños/as. El 10 de diciembre de 1945 recibió el premio novel de la literatura.

RAFAEL POMBO
(1833 - 1912)

Fue un poeta colombiano nacido en Bogotá.

Es considerado uno de los grandes poetas del

3. ¿Qué otros poetas colombianos conoces? Escribe una breve biografía de cada uno.

AREA: SOCIALES

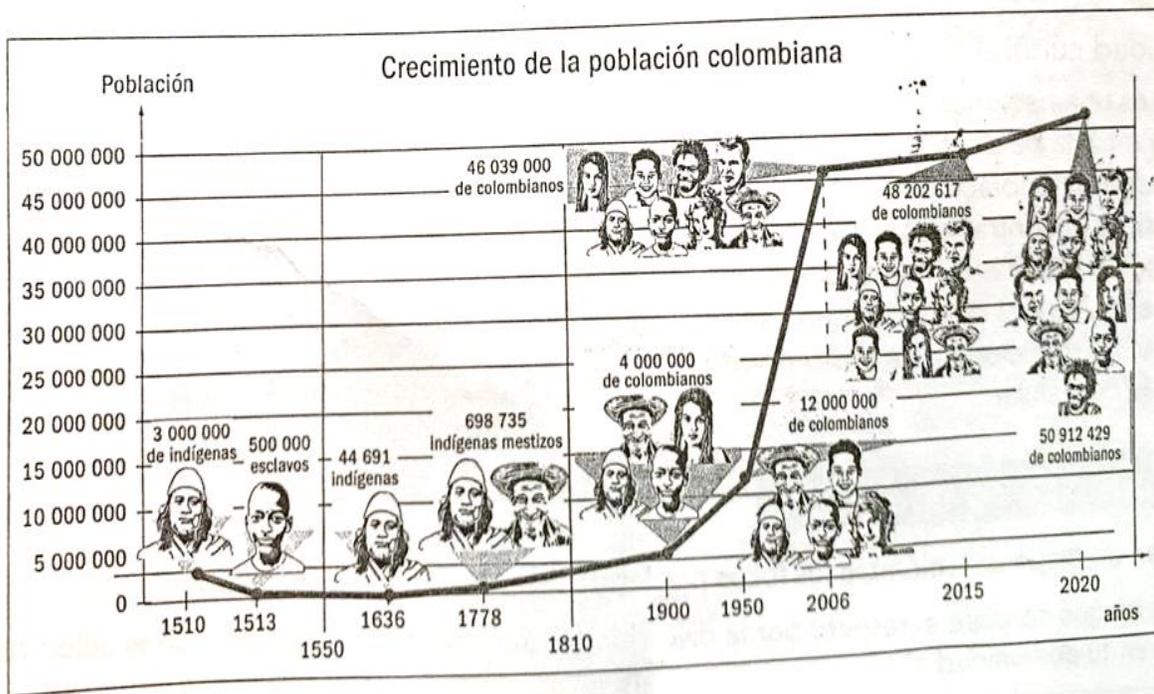
TEMAS: POBLACION COLOMBIANA

DESEMPEÑOS: Identifica las principales características de la población colombiana.

POBLACION COLOMBIANA

Composición

La población colombiana está conformada por un 58% de mestizos, 14% de mulatos (mezcla de blancos y negros), 20% de blancos, 4% de afrocolombianos, 1% de indígenas y un 3% de otras etnias. Se conservan algunas comunidades afrocolombianas sin mezcla, en el Pacífico, y gran cantidad de tribus indígenas, como los andaquíes, arhuacos, coreguajes, cuibas, emberás, guajirós, nasa, ticunas, quillacingas, tunebos y yaguas, que habitan diferentes zonas del país. Infortunadamente, algunos de estos grupos están desapareciendo.



ACTIVIDAD

1. Dibuja el mapa de Colombia y ubica los lugares donde aún se encuentran comunidades indígenas
2. Como interpreta la gráfica del crecimiento de la población colombiana. Escribe tu respuesta.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

En Colombia existen instituciones como la defensoría del pueblo y el instituto de Bienestar Familiar que velan por el respeto de los derechos humanos y en especial por el cumplimiento de los derechos de los niños.

1. Elabora una lista de los derechos que le son vulnerados a los niños que habitan en la calle.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMAS: ECOSISTEMA Y RECURSOS NATURALES

DESEMPEÑOS: Identifica las características de algunos ecosistemas.

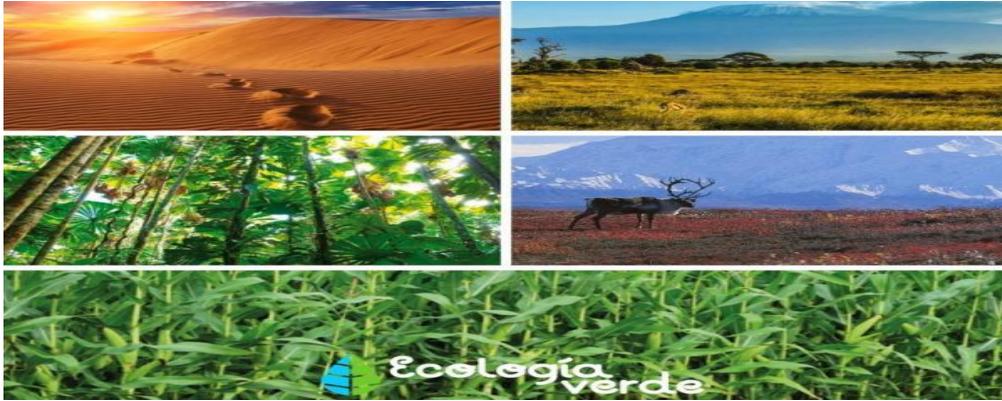
ECOSITEMA

Las especies de seres vivos que habitan un determinado ecosistema interactúan entre sí y con el medio, determinando el flujo de energía y de materia que ocurre en ese ambiente. Existe una gran diversidad de ecosistemas en el planeta.

RECURSOS NATURALES

Los recursos naturales son los elementos o materiales que las personas aprovechan para satisfacer sus necesidades. Algunos recursos naturales son el agua, el aire, el suelo, la flora y la fauna.

ECOSISTEMAS TERRESTRES: Los ecosistemas terrestres ocupan solamente el 30% de territorio de la Tierra y son: Desiertos, Sabanas, Selvas y bosques.



ECOSISTEMAS ACUÁTICOS: Los **ecosistemas acuáticos** se caracterizan por la presencia de agua como componente físico principal. Esta agua puede ser dulce o salada,

En el ecosistema marino están: los océanos, mares y arrecifes. En el ecosistema de agua dulce están: lagos, estanques, ríos, arroyos y manantiales.



ACTIVIDAD

1. Escribe el concepto de cada uno de los anteriores recursos naturales e ilústralos con un recorte o con un dibujo.
2. Escribe a que ecosistema pertenecen las siguientes especies animales y vegetales
 - Arboles de mangle
 - Caimán
 - Oso de anteojos
 - Begonia
 - Frailejón
 - Tapir

AREA: MATEMATICAS

TEMAS: REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA

DESEMPEÑOS: Reconoce la incógnita de una ecuación.

La **regla de tres simple directa** es una aplicación de la **proporcionalidad directa** que permite solucionar situaciones concretas en las que se desconoce uno de los valores de las dos magnitudes que se relacionan.

Número de equipos	Número de jugadores
3	39
7	n

Para averiguar el valor del término desconocido se utiliza la propiedad fundamental de las proporciones.

$$\begin{aligned} \frac{3}{39} &= \frac{7}{n} \\ 39 \times 7 &= 3 \times n \\ 273 &= 3 \times n \\ n &= 273 \div 3 \\ n &= 91 \end{aligned}$$

ACTIVIDAD

Practica con una guía

- 1 Calcula la cantidad de huevos que necesita Laura para preparar 15 flanes.

Plantea la regla de tres simple directa y la correspondiente proporción.

Número de huevos	Cantidad de flanes
12	4
n	15

Para hacer 15 flanes necesita huevos.

- 2 Calcula los flanes que puede preparar Laura cuando tiene 75 huevos.

Número de huevos	Cantidad de flanes
12	4
75	n

Con 75 huevos puede preparar flanes.

- 3 **Ejercitación.** Colorea el recuadro que tiene la proporción que permite hallar el valor de n , en cada una de las tablas. Después, averigua el valor de la incógnita.

Pasteles	3	20
Almendras	18	n

$$\frac{3}{20} = \frac{18}{n}$$

$$\frac{3}{18} = \frac{20}{n}$$

$$\frac{3}{n} = \frac{18}{20}$$

Equipos	7	n
Estudiantes	63	135

$$\frac{7}{135} = \frac{63}{n}$$

$$\frac{7}{n} = \frac{63}{135}$$

$$\frac{7}{63} = \frac{n}{135}$$

- 4 **Modelación.** Completa los datos que faltan en las siguientes tablas.

Panes	5	12
Precio	1250	n

Camiones	n	15
Llantas	234	270

Solución de problemas

- 5 Ángel pagó \$ 4765 por 5 kg de naranjas. Si Cristina compra 3 kg de las mismas naranjas, ¿cuánto deberá pagar por ellas?



ARTISTICA

Elabora en material reciclable un instrumento de la Costa Pacífica.

ETICA

Elabora un collage con dibujos palabras, fotos etc. Sobre las características que te hacen especial en los aspectos positivos de tu personalidad y los sueños que tienes.

EVALUACION

SE EVALUARÁ LA PRESENTACION DEL TRABAJO EN MEDIO FISICO O VIRTUAL SEGÚN ACUERDO CON CADA DOCENTE.
SE TENDRA EN CUENTA LA PRESENTACION, ORTOGRAFIA, BUENA LETRA Y EL DESARROLLO DE TODAS LAS ACTIVIDADES.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ SEDE: ANDRES BELLO

GRADO QUINTO

GUIA DOS MES DE SEPTIEMBRE

DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS MORA

AREA: HUMANIDADES

TEMAS: LA POESIA Y LAS FIGURAS LITERARIAS

DESEMPEÑOS: Realiza una composición poética teniendo en cuenta las características y utilizando las figuras literarias

La poesía es un género literario, una forma de escritura creativa donde **las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas**. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello.

1 Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la poesía y busca su significado.

POESIA

MARIPOSA

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
No te quieres parar,
pararte no quieres.



Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?

Federico G. L.



verso
declamar
ritmo
metrica
interpretacion

poema
poesia
silaba
rima
estrofa

Las figuras literarias

Las figuras literarias son formas hechas con palabras, que sirven para hacer más expresivo el lenguaje y, a la vez, más hermoso. Incluso, pueden hacer que una palabra recobre un significado antiguo, que ya todos habían olvidado. Algunas figuras retóricas son:

Simil: es una comparación entre dos objetos, en la que se emplean las expresiones como o al igual que. Ejemplo: una miel dorada como el sol.

Hipérbole: consiste en deformar la realidad, exagerándola. Ejemplo: él era más alto que un rascacielos.

Metáfora: es una comparación, solo que sin las expresiones como al igual que. En ella el significado de una palabra se pasa a otra, gracias a su semejanza. Ejemplo: los pájaros son estrellas vivientes.

Sinestesia: es la combinación de sensaciones que pertenecen a sentidos diferentes. Ejemplo: el dulce perfume de la luz.

1. Escribe las sensaciones a las que alude cada sinestesia.

a. Los colores de su traje me gritaban a la cara. _____

b. Esa canción me hacía mimos en la oreja. _____

2. Haz una metáfora con las imágenes. Usa la metáfora para crear un poema.



3. Escribe qué figura retórica hay en el siguiente texto y explica qué significa.

Dices que tienes corazón, y sólo
lo dices porque sientes sus latidos;
eso no es corazón... es una máquina,
que, al compás que se mueve, hace ruido.
Guatavo Adolfo Becquer, LXXVIII
Rimas y leyendas.

AREA SOCIALES

TEMA DISTRIBUCION DE LA POBLACION COLOMBIANA

La distribución de la población colombiana se puede explicar estableciendo las diferencias entre las áreas urbanas y rurales e identificando los focos poblacionales y las áreas despobladas.

Áreas urbanas y rurales: En 1951, la población urbana en Colombia era del 38,6%, es decir, más del 60% de los colombianos vivían en el campo; en 1973, el porcentaje de la población urbana había aumentado al 59,3%, y en 1993 llegó al 74%. Ese crecimiento acelerado se debió al éxodo masivo de campesinos, ocasionado por los conflictos políticos, sociales y económicos. En la actualidad, sólo el 25,7% de la población vive en el campo. Las ciudades más pobladas son Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla.

Focos poblacionales: Son áreas en las que se concentra más población. En Colombia hay dos: la región Andina y la Caribe. En la región Andina la población se concentra en el eje cafetero, Nariño, Cundinamarca, Boyacá y los Santanderes. En el área del Caribe, en ciudades como Montería, Sincelejo, Cartagena, Barranquilla y Santa Marta.

1. Dibuja el mapa de Colombia en tu cuaderno y ubica los focos poblacionales y las ciudades más pobladas.

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN COLOMBIA



Colombia es una nación pluricultural. La variedad y mezcla de pueblos y culturas ha generado una población muy diversa, así, es posible encontrar en todo el territorio colombiano una multiplicidad de expresiones culturales que se evidencian en el lenguaje, las tradiciones, las costumbres y la manera de pensar.

Respetar la diversidad significa, respetar los gustos por la comida y la música de cada grupo de población. Respetar las diferentes formas de pensar, vestir y de comportarse. Respetar los dialectos y formas de hablar. Recordar que todos somos iguales.

1. Explica en que consiste el respeto por la diversidad y cómo se debe manifestar en el salón de clase y en tu comunidad.

AREA CIENCIAS NATURALES

TEMA RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS

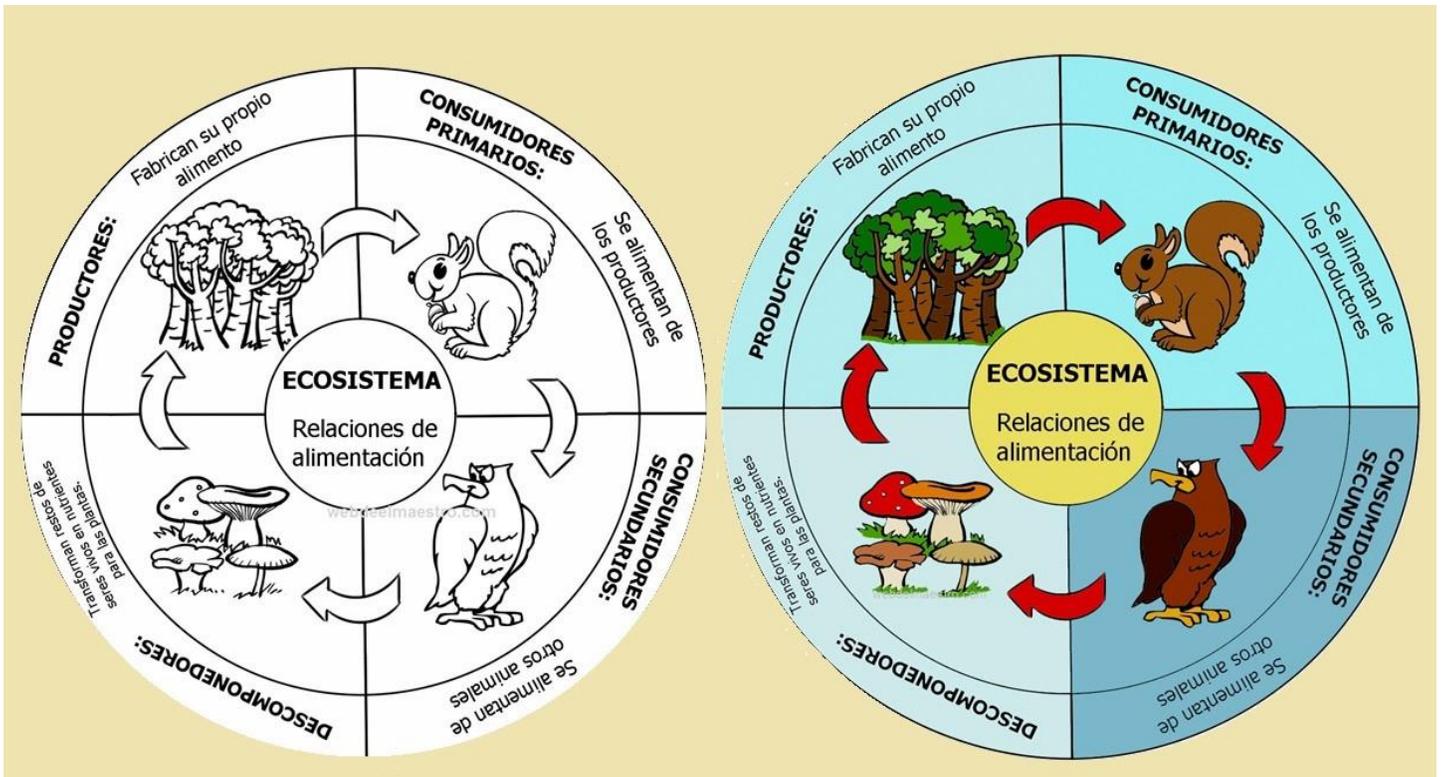
DESEMPEÑO identifica las relaciones que existen entre los seres vivos de un ecosistema

Relaciones entre los organismos: en un ecosistema conviven organismos que se relacionan de forma temporal o permanente con otros seres vivos. Entre ellos se establecen distintos tipos de relaciones que pueden ser perjudiciales o beneficiosas para los organismos que participan en ellas. Las relaciones pueden ser:

Intraespecíficas: gregaria, familiar, social y competencia.

Interespecíficas: mutualismo, simbiosis, comensalismo, parasitismo, depredación y competencia.

Relación alimentaria entre los seres vivos la mayor parte de los seres vivos que existen entre los seres vivos están determinadas por la alimentación. En estas relaciones hay seres vivos que fabrican su propio alimento y otros que necesitan alimentarse de otros seres vivos, por ello se pueden clasificar en productores, consumidores y descomponedores.



ACTIVIDAD

1. Busca en el diccionario el significado de cada una de las relaciones intraespecíficas (familiar, gregaria, social y competencia) e interespecíficas (mutualismo, simbiosis, comensalismo, parasitismo, depredación y competencia). Escribe cada significado y represéntalo por un dibujo.
2. Escribe que nivel ocupa cada uno de los siguientes seres vivos en una cadena alimentaria.

Águila, conejo, serpiente, arbusto, tigre, hongo, rata y ramas secas.

3. Representa una cadena alimentaria diferente a la del ejemplo.
4. Resuelve los talleres de las paginas 28, 29 y 30 de la cartilla

AREA: MATEMATICAS

TEMAS: Combinaciones y permutaciones

DESEMPEÑOS

COMBINACIONES Y PERMUTACIONES

COMBINACIÓN: Una combinación es un arreglo de objetos donde el orden no es importante.

EJEMPLO

Tengo 2 pantalones (beige y negro) y 3 playeras (roja, verde y café). ¿Cuántas combinaciones puedo hacer?

Lo puedo resolver haciendo un diagrama de árbol.



1. Teresa tiene 3 blusas; una verde, una roja y una azul y 3 pantalones uno negro, uno blanco y uno crema, ¿de cuantas formas distintas se podría vestir?

Permutaciones

Una permutación es un arreglo ordenado de n elementos distintos tomados r a la vez sin repetición.

Cuatro objetos: A B C D

$n = 4$

Se toman de 3 en 3

$r = 3$

A	B	C	B	A	C	C	A	B	D	C	A
A	C	B	B	C	A	C	B	A	D	A	C
A	C	D	B	C	D	C	B	D	D	A	B
A	D	C	B	D	C	C	D	B	D	B	A
A	B	D	B	D	A	C	D	A	D	B	C
A	D	B	B	A	D	C	A	D	D	C	B

2.

2. ¿Teniendo en cuenta el ejemplo anterior de cuantas formas podemos ordenar los siguientes números? Tomándolos de 3 en 3.

1 3 5 7

Observa el ejemplo 1 3 5 1 5 7 1 3 7 1 7 5 1 5 3 1

AREA: RELIGION

TEMA: El pecado destruye la amistad

EL PECADO DESTRUYE LA AMISTAD

El pecado destruye la amistad cuando hay envidia, odio, indiferencia, deshonestidad, calumnias, etc y eso hace que las personas se vuelvan enemigas.



1. Lee y responde las preguntas

 <p>¡Ponte atento!</p>	<p>¿Cuál cosa le gustó más a Dios de su creación? ¿Cómo terminó la amistad entre Dios y el hombre? ¿Qué es el pecado?</p>
--	---

Busca-Palabras
Encuentra las siguientes:

- Adán
- Animales
- Cielos
- Creador
- Día
- Eva
- Mares
- Pecado
- Prohibido
- Satanás
- Separados
- Tierra

A	C	I	E	L	O	S	W	A	S
A	Q	A	I	D	Q	H	A	G	E
C	Y	G	N	A	H	B	X	A	P
P	R	O	H	I	B	I	D	O	A
A	V	E	B	D	M	A	V	D	R
S	E	R	A	M	N	A	M	A	A
R	O	D	A	E	R	C	L	C	D
S	A	T	A	N	A	S	O	E	O
N	T	L	D	T	E	W	A	P	S
V	X	Y	A	R	R	E	I	T	B

EVALUACION

PRESENTAR LAS ACTIVIDADES EN EL MEDIO ACORDADO CON EL DOCENTE. NO OLVIDE LA BUENA PRESENTACION, LETRA Y ORTOGRAFIA.



DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS

AREA: LENGUAJE

TEMA: LA COPLA

LA COPLA

Las coplas son parte de la tradición, siendo una marca distintiva de la historia musical del país. Es por esto que a continuación les contare qué es una copla, junto a ejemplos que le permitirán entender mejor su sentido y significado.

La palabra **copla**, con origen en el vocablo latino *copula* (entendido en español como “**unión**” o “**enlace**”), se emplea para hacer alusión a una **estructura métrica**. El término se utiliza para identificar al **texto poético** organizado como una seguidilla y donde se aprecia también una cuarteta de romance o una redondilla, entre otras posibilidades. Esta **composición**, como sabrán, suele servir de modelo para darle contenido a los cancioneros populares.

Cabe resaltar que muchas coplas fueron adoptadas por los pueblos, perdiéndose el nombre de sus autores y pasando a **formar parte del cancionero popular**. Las coplas tienden a popularizarse ya que apelan a un lenguaje coloquial y directo, en ocasiones con comentarios de doble sentido para producir un efecto cómico.



Ejemplos de coplas

1. En la punta de aquel cerro
yo hi clavado mi facón,
así clavaste tus ojos
adentro mi corazón.
2. Lloviendo está sobre el río
y ya saltan los pescaos,
así salta el corazón mío
cuando te veo en algún lao.
3. A mi vino lo derramo
en la tierra en carnaval
pa' que beban mis abuelos
enterraos en El Ceibal.
4. Para mí todito es lindo,
para mí todo es igual,
soy un gaucho aquerenciado
n' el pago El Algarrobal.
5. El vino tiene esas cosas
que al hombre lo hacen cantar,
llora y ríe, ríe y llora,
puede morir o matar.
6. Yo no sé qué tiene el vino
que a mí me da por chupar,
cuando estoy alegre chupo
y cuando estoy por llorar.
7. Ayer te canté en Los Churquis,
hoy te canto en Tinajeras,
en el cielo o el infierno
te cantaré cuando muera.
8. Yo í nacido en El Naranjo,
donde el Cristo Articulado,
y como el Cristo me paso
sentadito o acostado.
9. De allá abajo mi venido
cruzando zanja y zanjones,
nada me han hecho los tigres,
qué me harán hacer los leones.
10. Tu corazón es más dulce
que la misma chirimoya
pero a mí me hace llorar
cual si fuera de cebolla.
11. Mañana por la mañana
va a correr un viento frío,
no le echés la culpa al viento
que son los suspiros míos.
12. Yo soy de este pago hermoso,
Rosario de la Frontera,
donde se enlutan los vasos
cuando muere una calavera.



ACTIVITY

1. Investiga con tu familia que coplas saben o recuerdan sobre los lugares donde han vivido (mínimo 4), escríbelas con letra clara y buena ortografía, en el formato que se debe escribir una copla; luego realiza el dibujo de al menos dos de ellas.
2. Apréndete al menos dos coplas y recítalas ya sea en un video o un audio y envíaselas a tu profesor a través de WhatsApp.
3. Intenta crear una copla de algo que te guste, no olvides escribirla con las características que debe tener para que suene como una verdadera copla.

AREA: CIENCIAS SOCIALES

TEMAS: Problemas recientes de la población (pobreza)

Reflexiones sobre los problemas sociales en Colombia. Ensayo

Colombia es un país diseñado para la corrupción, la guerra, la segregación social y la pobreza extrema. No existe un mecanismo mejor diseñado que el sistema de estado colombiano para que la democracia sea un instrumento de sometimiento del pueblo, los impuestos sean robados, la violencia inspire los ideales de progreso, la discriminación se soporte y el abandono de las poblaciones vulnerables sea una verdad oculta.

Pero Colombia no tiene toda la culpa. Este sistema fue el adoptado por la mayoría de países latinoamericanos con sus respectivas variaciones, dependiendo de su cultura, sus condiciones históricas, su contexto económico, sus propias luchas y desafíos. No se trata de buscar culpables o desafiar la responsabilidad histórica de la destrucción paulatina de un estado al borde del colapso con la deslegitimación de las instituciones, pero a la vez, el rechazo de un verdadero cambio radical.

Sin duda la problemática no radica en que cambie el otro, o que solo se transforme una dimensión del establecimiento, sino que se analice de manera plural los efectos que hasta el momento se han generado en toda la región al punto de tener sensaciones de que es vital un giro dramático para el mejoramiento en la construcción de una verdadera república, de un verdadero conjunto de progresos y anhelos.

“Las instituciones latinoamericanas tienen un problema serio, en especial las de Colombia, porque están convencidas de que primero se debe escribir en un papel las condiciones para mejorar, redactadas por unos pocos, para después salir a decir cómo se debe actuar y qué se debe hacer, desconociendo la verdadera esencia de un estado democrático.”

Pero para saber cómo se debe dar el cambio, no se debe plantear desde las esferas de la élite política. Al contrario, el cambio debe venir desde las bases sociales: la familia, los colegios, las universidades, los sindicatos, las industrias, los medios, los banqueros, en fin.



Ahora, ¿En qué consistiría el cambio? ¿Tal vez en el modelo económico o político? ¿Tal vez en el modelo de estado? La verdad es que eso es accesorio a un cambio social de raíz. El verdadero cambio se desprende de la posibilidad de que cada uno de nosotros entienda y comprenda las dificultades de nuestra sociedad, como un todo, y dejemos atrás la idea de que priman los intereses propios, el deseo de pasar por encima de todos, para lograr un beneficio individual.

Entonces, el debate radica en que es necesario actualmente para llegar a ese ideal que alguna vez se quiso. Cómo hacer para que ese sentimiento de patria no solamente exista cuando juega la selección de fútbol o gana la corona una reina de belleza o se convoca a elecciones.

ACTIVITY

1. Luego de leer el anterior texto, escribe una lista de 10 palabras que no hayas entendido, busca su definición en el diccionario y escríbelas.
2. Escribe los aspectos más importantes del texto que leíste, y luego en un párrafo coloca tu punto de vista frente al problema que enfrenta Colombia.
3. Busca una noticia en un periódico o revista que hable sobre alguno de los problemas que enfrenta el país, recórtala y pégala, y luego escribe una posible solución al problema que tu pegaste, piénsalo y redáctalo en unas cuantas líneas.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA: Protección del medio ambiente

Cuidar el medio ambiente es algo que debemos aprender desde pequeños para proteger el mundo en el que vivimos. Por eso, **es importante que les enseñemos a nuestros hijos la importancia de reciclar, de ahorrar energía y de cuidar la naturaleza.** Cada pequeño acto es muy valioso y los niños deben aprender que toda cuenta.

Pequeños gestos que valen mucho

Con ocasión del Día Mundial del Medioambiente, la [Asociación Mundial de Educadores Infantiles \(AMEI\)](#) elaboró una lista de 10 reglas para que los niños las pongan en práctica y protejan su entorno. Son las siguientes:

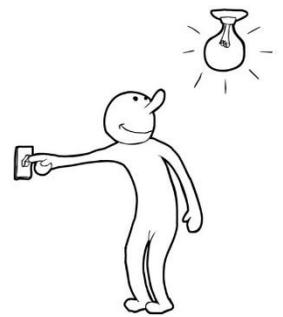
- **Reciclar es divertido.** Reciclar se puede convertir en un juego si le enseñas a tu hijo que cada cosa se debe tirar en un cubo de diferente color dependiendo de su composición.
- **Cierra el grifo y ahorra agua.** El ahorro de agua es fundamental para proteger el medioambiente. Es mejor ducharse que bañarse y si te lavas los dientes o abres el grifo, recuerda cerrarlo siempre.



- **Los papeles a la papelera.** Enseña a tu hijo a tirar los papeles a la papelera y no al suelo. Tendrás que explicarle que es por mantener el entorno limpio, para poder reciclar y para proteger los árboles.



- **Apaga la luz.** Muchas veces nos movemos por la casa encendiendo todas las luces de las habitaciones por donde pasamos. No olvides apagarlas y ahorrarás luz.



- **Comparte tus juguetes.** Cuando tu hijo no use más sus juguetes, enséñale a regalárselos a otro niño y de esa forma darles una nueva vida.
- **Las plantas no se arrancan.** Es importante que los niños aprendan que las plantas son seres vivos y, por lo tanto, no se pueden pisar ni arrancar, sino que hay que protegerlas y cuidarlas.



- **Las cosas que hay en la calle son de todos.** Tu hijo debe aprender que todas las cosas que vea por la calle son de todos nosotros y que, por ello, debe respetarlas y no dañarlas.



- **Hay que cuidar a las mascotas.** Un perro, un gato o cualquier otro animal de compañía es un ser vivo y hay que darle de comer, llevarle al veterinario si se pone enfermo y jugar con él.



- **Recicla el papel.** Es importante que el papel se recicle para aprovecharlo. Puedes imprimir a doble cara y enseñarle a tu hijo que se puede dibujar por ambos lados de una hoja.
- **Respeto a las personas.** No solo se trata de respetar la naturaleza, sino también de respetar a todas las personas que nos rodean.



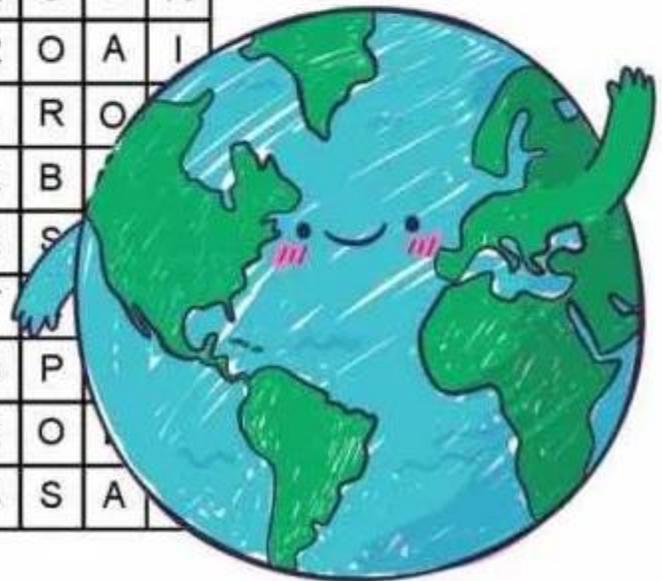
ACTIVITY

1. Completa la siguiente sopa de letras.

El cuidado de nuestro planeta

- Apagar las L _____.
- Mantén cerrado el G _____ mientras no necesites el agua que sale.
- Utiliza B _____ de bajo consumo.
- Siempre que puedas, utiliza el T _____ público.
- R _____ tu basura y todo lo que puedas.
- Reutiliza las bolsas de P _____.
- No tires P _____ ni B _____ al suelo.
- Desconecta los aparatos E _____ cuando no los uses.

R	E	C	I	C	L	A	E	F	T	G	B	A
O	E	L	S	T	R	É	L	R	U	R	A	A
E	S	L	U	I	C	I	É	O	B	I	S	L
L	O	I	E	C	R	R	C	A	E	F	U	Á
T	B	E	C	L	E	I	T	T	M	O	R	R
P	R	O	D	E	T	S	R	O	R	O	A	I
P	A	P	M	S	E	O	I	É	L	R	O	
A	A	P	Á	B	P	E	C	E	E	B		
C	P	L	E	S	I	N	O	O	E	S		
R	P	L	N	L	A	L	S	O	T			
R	C	A	S	E	E	T	L	O	B	P		
V	R	D	I	A	M	S	P	A	E	O		
T	R	S	A	R	D	E	R	U	S	S	A	

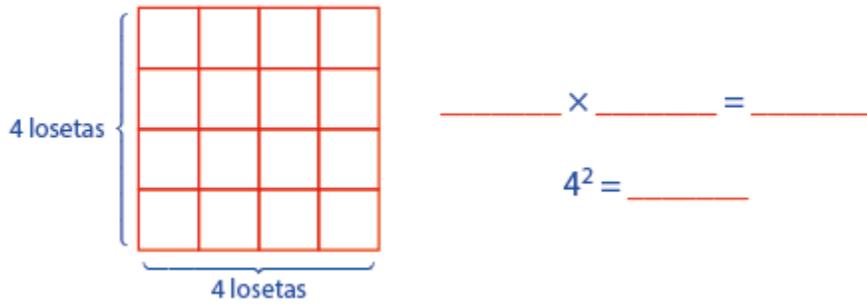


2. Con material reciclable realiza un pequeño cartel alusivo al cuidado del medio ambiente.
3. Realiza en tu casa 4 actividades que impliquen el cuidado del medio ambiente y dibújalas o toma una fotografía.

AREA: MATEMATICAS

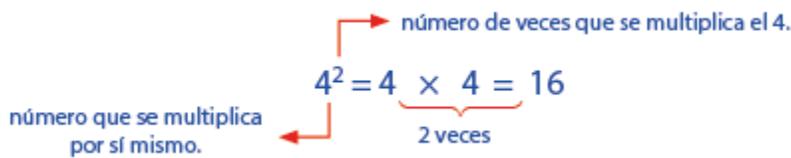
TEMA: Potenciación

Observa el piso de mi comedor, está formado por pequeñas losetas cuadradas. Si quiero pintarlas todas de un color diferente cada una, ¿cuántas losetas tendré que pintar?



Podríamos contarlas una por una y llegaríamos a 16, pero también podríamos observar que hay 4 filas y en cada fila hay 4 losetas; es decir, hay $4 \times 4 = 16$ losetas.

Pero nuestro cálculo sería aún más breve si en lugar de escribir $4 \times 4 = 16$, escribiésemos $4^2 = 16$.

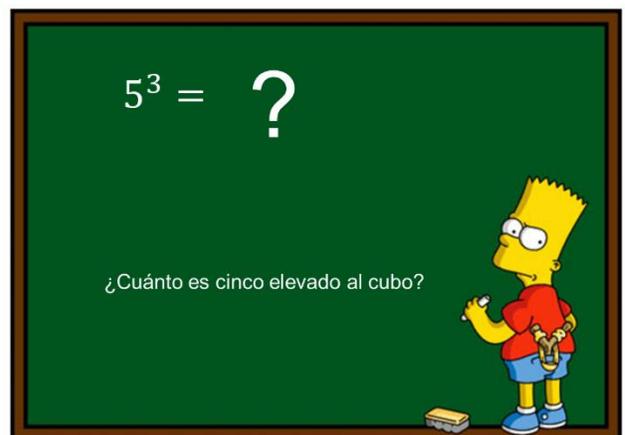


DEFINICIÓN

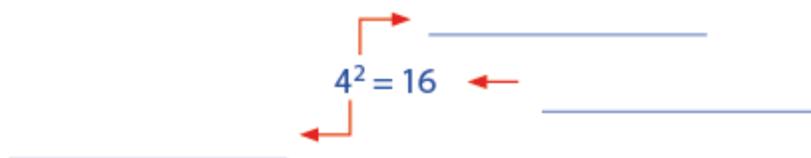
Este es el principio básico de la potenciación: "Es una forma más abreviada de multiplicación".

Así, por ejemplo:

- $\underbrace{3 \times 3 \times 3 \times 3}_{4 \text{ veces}} = 3^4 = 81$
- $\underbrace{2 \times 2 \times 2}_{3 \text{ veces}} = 2^3 = 8$
- $\underbrace{5 \times 5}_{2 \text{ veces}} = 5^2 = 25$



ELEMENTOS DE LA POTENCIACIÓN



¿Cómo se escribe y se lee el exponente en una potencia?

- El exponente 2 se lee: "al cuadrado"
- El exponente 3 se lee: "_____"
- El exponente 4 se lee: "_____"

- El exponente 5 se lee: " _____ "
- El exponente 6 se lee: " _____ "
- El exponente 7 se lee: " _____ "
- El exponente 8 se lee: " _____ "
- El exponente 9 se lee: " _____ "
- El exponente 10 se lee: " _____ " y así sucesivamente.

¡A practicar lo aprendido!

1. Ahora podemos leer toda la potencia:

- 3^2 se lee : tres al cuadrado
- 6^4 se lee : _____
- 5^{10} se lee : _____
- _____ se lee : quince a la sexta
- _____ se lee : veinte al cubo
- _____ se lee : ocho a la décima
- _____ se lee : quince a la uno
- 12^5 se lee : _____
- 2^8 se lee : _____

2. Ahora que ya sabemos lo que es la potenciación podemos completar la tabla; sigue el ejemplo:

Número	Base	Exponente	Desarrollo	Potencia	Se lee
7^2	7	2	$7 \times 7 \times 7$	343	siete al cubo
5^2					
3^5					
9^2					
4^3					
6^4					
3^3					
17^2					
12^3					
11^4					
2^{10}					



INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL GUSTAVO URIBE RAMIREZ SEDE ANDRES BELLO

GRADO: QUINTO GUIAS MES DE SEPTIEMBRE

CUARTA GUIA

DOCENTES: GUSTAVO GOMEZ Y GLORIA CASALLAS

AREA: LENGUAJE

TEMA: LA RETAHÍLA

Una **retahíla** es una **sucesión de elementos que se mencionan o aparecen en un cierto orden**. Se trata de una **serie** que suele estar formada por acontecimientos, expresiones o cosas que no son materiales.

Por ejemplo: “El presidente trató de explicar la crisis con una retahíla de tópicos que no convencieron a nadie”, “La retahíla de efectos negativos provocados por el cierre de las empresas es muy extensa y sigue creciendo”, “Al atender el teléfono, el joven escuchó una retahíla de insultos que lo dejó pasmado”.

Supongamos que un anciano se pasa el día contándoles **cuentos** a sus nietos. Los pequeños se sientan a su alrededor y escuchan con atención los relatos. Puede decirse que el abuelo tiene una **retahíla de historias** para compartir con los niños.

La idea de retahíla también se utiliza para nombrar a los **juegos de palabras** o **canciones** que se basan en la enumeración de



sucesos, por lo habitual apelando a **rimas**. Estas retahílas suelen constituirse como un **pasatiempo infantil** y como una herramienta para desarrollar la memoria, la creatividad y la fluidez expresiva.

“Sana, sana, / colina de rana. / Si no sana hoy, / sanará mañana” es una retahíla muy conocida. Esta **expresión** se usa para calmar a un niño que se golpeó.

“El que se fue a Sevilla / perdió su silla” es otra retahíla de gran popularidad, que en algunas **regiones** se conoce como “El que se fue a la villa / perdió su silla”. La frase puede continuarse de distintas maneras (“El que se fue a León / perdió su sillón”, “El que regresó / se lo quitó”, etc.).

ACTIVITY

1. Lee la siguiente retahíla, luego escríbela, pero sustituye los dibujos por sus palabras.

El castillo de Cucurumbé

Este es el  de Cucurumbé.

Esta es la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  de la  del  de Cucurumbé.

Este es el  que se comió la  de la  de la  del  de Cucurumbé.

Este es el  que mató al  que se comió  de la  de la  del  de Cucurumbé.

2. RECONSTRUYE DESDE EL FINAL

A partir de la última frase reconstruye toda la retahíla. En la 2A tienes también la primera frase.

2ª El pez Nemo

- 1 - Este es el pez Nemo
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - ESTE ES EL PERRO BRUTUS QUE VIGILA AL GATO SIMÓN PARA QUE NO SE COMA AL PEZ NEMO QUE VIVE EN UNA PECERA QUE ESTÁ EN UNA CASA AL LADO DEL MAR.

3. Escribe las siguientes retahílas he intenta prenderte alguna de las dos, recítalas en un audio o video.

*En el campo hay una cabra hética, perlética,
pelapelambrética, pelúa y pelapelambrúa; que tenía
dos hijos héticos, perléticos, pelapelambréticos,
pelúos y pelapelámbrúos; si la cabra no estuviera
hética, perlética, pelapelambrética, pelúa
y pelapelambrúa, no tuviera los hijitos héticos,
perléticos, pelapelambréticos, pelúos
y pelapelambrúos.*

*Un hipopótamo tan chiquito que parece de lejos un
mosquito, que se pueda hacer ¡upa! Y mirarlo con
lupa, debe ser un hipopotamito.
Una vez en las calles de Caracas aparecieron
veinticinco vacas, como era carnaval, nadie veía mal
que bailaran tocando las maracas.*

AREA: CIENCIAS SOCIALES

TEMA: EL DESPLAZAMIENTO



El desplazamiento forzado se refiere a la situación de las personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos. Actualmente, casi 60 millones de personas han sido desplazadas por la fuerza en el mundo, convirtiéndose en refugiados (19,5 millones), desplazados internos (38,2 millones) o solicitantes de asilo, y se trata de la cifra más alta desde la Segunda Guerra Mundial. Si la población de desplazados por la fuerza fuera un país, sería el vigesimocuarto más grande del mundo, lo cual pone de relieve cuán grave es este problema. Sin que se vislumbre un final cercano de los conflictos, que son los principales factores que impulsan el desplazamiento, se prevé que esta crisis empeorará. El desplazamiento forzado tiende a ser prolongado y, en muchos casos, dura décadas. En 2014, pudieron regresar a sus países de origen solo 126 800 refugiados, la menor cifra en 31 años.

En Colombia, el desplazamiento interno forzado de población es un eje de larga duración; se inscribe en una confrontación armada multipolar y diferencial en las regiones; las víctimas son diversas: no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico. La fragilidad de la Nación, unida a la virtualidad de los derechos y a la profunda debilidad de la democracia tiene efectos que producen cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales. Al tiempo, se intensifican

las situaciones de exclusión e intolerancia que padecen los nuevos desplazados expulsados a las ciudades. Emergen, en consecuencia, luchas por reconocimiento del derecho a la nación y a la ciudad, inscritas en una plataforma múltiple que debiera ser responsabilidad de todo el país: estabilización socioeconómica, reconocimiento social, inclusión política y reparación moral.

ACTIVITY

1. De acuerdo al anterior tema sobre el desplazamiento forzado en Colombia, realiza un dibujo de las dificultades que conlleva este problema en el país o en nuestra región.
2. Que situaciones has escuchado sobre desplazamiento forzado a tu alrededor, escribe la situación y reflexiona a partir de ella.
3. Que posible solución darías a este problema que afecta a la población colombiana actualmente, redáctalo con buena letra y ortografía.

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA: Problemas ambientales



Mientras las poblaciones humanas fueron pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el ambiente fue local. Sin embargo, en nuestros días la humanidad demanda el uso más intensivo de los recursos naturales. Esto ha provocado el deterioro de los ecosistemas y los propios recursos. A medida que los bosques y otros recursos no renovables se reducen, todos los ecosistemas se vuelven más vulnerables a la destrucción, la contaminación y la erosión. Estos factores de manera combinada o aislada provocan la declinación y la pérdida de muchas especies. Los problemas ambientales

prácticamente afectan a la totalidad de los elementos de la naturaleza: el agua, el suelo, la cobertura vegetal, los animales y el clima.

Un problema ambiental es cualquier alteración que provoca desequilibrio en un ambiente dado, afectándolo negativamente. En nuestros días el principal factor de deterioro ambiental es la actividad no planificada del ser humano.

ACTIVITY

1. Busca en la sopa de letras las palabras que representan algunos de los problemas ambientales.

U	R	X	P	Z	C	Ñ	Ñ	T	R	R	I	Ñ	H	U	E	L	L	A	D	E	C	A	R	B	O	N	O	Q	E
A	T	Z	L	Q	L	V	H	Y	E	F	Z	E	X	F	G	L	Ñ	Q	L	A	V	J	N	U	V	U	T	C	D
U	W	A	X	R	S	C	Ñ	S	S	B	T	M	K	O	H	Y	L	A	I	Y	E	E	L	T	I	K	Y	E	
G	N	U	N	A	Y	O	O	X	I	I	S	Ñ	L	K	A	Ñ	R	S	T	E	A	W	J	N	Q	W	D	Z	S
A	W	G	D	J	P	L	N	S	D	S	A	S	E	E	Y	U	V	A	N	F	G	Ñ	Q	V	B	L	Q	C	L
E	L	C	E	L	H	E	S	V	U	T	Y	M	O	D	T	J	P	L	E	S	G	F	I	A	S	J	U	O	W
D	T	O	M	W	D	U	U	K	O	E	M	D	S	Q	B	I	F	Z	I	N	T	V	W	W	T	Ñ	B	N	H
O	F	E	A	W	D	S	M	I	I	M	Ñ	X	E	F	B	G	C	I	B	N	R	S	L	T	G	V	P	T	V
M	V	X	N	B	T	L	O	I	N	A	I	I	L	M	X	Z	K	K	M	Q	B	U	A	F	D	Y	F	A	U
U	S	O	E	X	K	E	D	O	D	D	M	N	A	K	H	B	Z	N	A	E	U	M	T	R	G	I	M	M	H
S	E	E	J	D	V	D	E	I	U	E	P	A	I	B	O	F	V	F	D	T	W	J	N	V	G	E	Q	I	N
N	L	R	O	Ñ	E	N	E	R	S	G	A	E	R	Ñ	J	X	M	A	A	C	A	I	E	W	K	C	K	N	T
O	A	I	A	J	J	O	N	A	T	E	C	C	E	Y	S	R	S	V	D	O	O	B	I	O	I	W	V	A	P
C	U	A	M	T	K	I	E	L	R	S	T	V	T	K	G	V	N	L	I	N	F	C	B	Q	G	D	J	C	L
P	D	L	B	E	Q	C	R	A	I	T	O	N	A	L	H	M	V	W	V	T	D	M	M	F	L	C	H	I	T
J	I	A	I	X	H	A	G	T	A	I	A	E	M	X	G	E	E	W	I	A	C	J	A	J	J	U	M	O	T
X	S	O	E	O	F	N	I	I	L	O	M	C	E	L	B	D	R	B	T	M	N	B	O	S	L	W	P	N	F
Z	E	I	N	D	S	I	A	P	X	N	B	A	D	X	Y	I	T	F	A	I	D	M	T	U	P	A	I	D	X
E	R	C	T	I	L	M	T	S	Ñ	A	I	E	O	O	P	O	I	M	M	N	L	I	C	S	K	O	N	E	D
V	S	A	A	L	R	A	G	O	W	M	E	Y	M	O	I	A	M	D	R	A	M	A	E	G	Y	W	Y	L	L
U	A	N	L	O	A	T	T	H	C	B	N	F	U	F	Y	M	I	C	O	C	N	U	P	U	A	R	L	A	W
X	U	I	T	S	O	N	N	O	P	I	T	H	S	S	F	B	E	K	N	I	O	Y	S	L	B	L	Ñ	G	Q
J	G	M	U	O	U	O	A	U	F	E	A	J	N	O	I	I	Ñ	Q	O	U	J	A	A	K	R	J	U	V	
W	A	A	Q	U	R	C	Y	D	L	N	L	E	O	S	Ñ	E	T	D	N	N	D	E	S	D	Y	F	G	A	M
S	Q	T	U	D	H	A	R	I	Y	T	V	V	C	L	Z	N	O	H	G	T	I	C	R	W	F	Y	W	Ñ	K
N	J	N	O	I	A	L	K	S	L	A	T	K	Q	H	P	T	S	I	K	P	S	N	Q	J	C	E	A	C	W
K	S	O	Z	S	O	D	G	E	H	L	H	Y	W	N	M	E	C	D	U	S	E	S	A	P	R	V	T	W	V
L	I	C	A	E	R	Y	B	R	C	W	R	G	U	Y	D	Ñ	Y	W	Ñ	Q	R	Ñ	F	Ñ	J	O	Z	I	M
M	Q	Z	U	R	W	Y	T	Ñ	S	B	R	G	I	Q	L	F	E	P	S	I	M	V	R	I	F	K	E	Ñ	J
D	W	U	U	S	D	I	O	X	I	D	O	D	E	C	A	R	B	O	N	O	Q	A	Q	W	L	J	M	B	J

- MEDIO AMBIENTE
- CONTAMINACION
- RESIDUO
- RESIDUO SOLIDO
- RESIDUO INDUSTRIAL
- RESIDUO HOSPITALARIO
- CONTAMINACION AL AIRE
- RESIDUO PELIGROSO
- IMPACTO AMBIENTAL
- PLAN DE MANEJO AMBIENTAL
- SISTEMA DE GESTION AMBIENTAL
- ASPECTO AMBIENTAL
- NORMATIVIDAD AMBIENTAL
- AGUAS RESIDUALES
- VERTIMIENTOS
- CONSUMO DE AGUA
- CONSUMO DE ENERGIA
- DIOXIDO DE CARBONO
- HUELLA DE CARBONO
- CONTAMINACION DEL SUELO
- CONTAMINACION DEL AGUA
- CONSUMO DE MATERIALES

- Busca en un periódico, revista o artículo un texto de algún problema ambiental que se presente en tu contexto, recórtalo, pégalo y describe en un párrafo las afectaciones ambientales que genera este.
- Realiza un cartel con material reciclable en apoyo al cuidado del medio ambiente, toma la foto y envíala por WhatsApp. (el cartel ubícalo en un lugar importante donde muchos lo puedan ver y ayude al cuidado del medio ambiente).

AREA: MATEMATICAS

TEMA: Refuerzo potenciación.

CURIOSIDADES DE LA POTENCIACIÓN

Si deseas saber un poco más, aquí te damos algunas potencias cuyos resultados son poco conocidos.

* $0^1 = 0; 2^1 = 2; 1^1 = 1; 3^1 = 3; 4^1 = 4, \text{ etc.}$

Es decir, todo número elevado a la uno es igual al mismo número.

* $1^3 = 1; 1^{132} = 1; 1^{5329} = 1, \text{ etc.}$

Es decir, _____.

* $1^0 = 1; 2^0 = 1; 3^0 = 1; 4^0 = 1; \text{ etc.}$

Es decir, _____.

* Mucho cuidado: $0^0 = ;$ es decir "0⁰" no tiene resultado definido o se dice también que NO EXISTE. (No resulta ni cero, ni uno, ni ningún valor).

¡Listos, a trabajar!

1. Escribe cada multiplicación en forma de potencia; sigue el ejemplo:

a) $7 \times 7 = 7^2$

b) $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $9 \times 9 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

e) $29 \times 29 \times 29 \times 29 = \underline{\hspace{2cm}}$

f) $4 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

g) $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Escribe el desarrollo y halla la potencia:

a) $5^3 = 5 \times 5 \times 5 = 125$

b) $7^4 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $2^9 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $12^2 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

e) $4^5 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

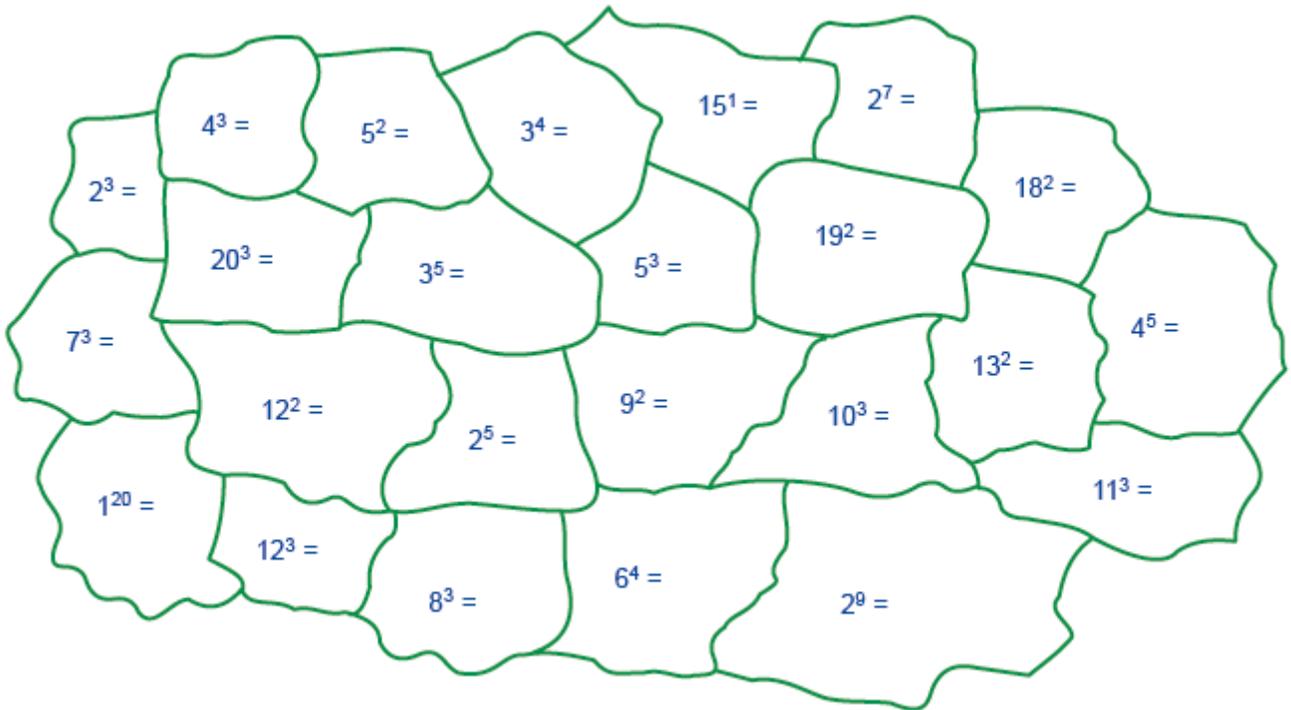
f) $3^7 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

g) $9^3 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

h) $3^5 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

i) $6^6 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

3. Colorea de amarillo las rocas cuyo resultado sea número par y de rojo, las rocas cuyo resultado sea número impar.



4. Relaciona con una línea, los elementos de la izquierda con los de la derecha, según corresponda:

- | | | | |
|----------|---|---|-----------|
| 3^5 | • | • | cero |
| 2^{10} | • | • | 2048 |
| 5^3 | • | • | 7 |
| 10^2 | • | • | 243 |
| 2^{11} | • | • | no existe |
| 3^4 | • | • | 1 |
| 2^9 | • | • | 1 |
| 3^6 | • | • | 512 |
| 7^0 | • | • | 100 |
| 7^1 | • | • | 125 |
| 1^7 | • | • | 1024 |
| 01 | • | • | 81 |
| 00 | • | • | 729 |



Repasamos

1. Resuelve las siguientes operaciones básicas:

$$\begin{array}{r} \text{a) } 34\ 565 \quad + \\ 209 \\ 2\ 417 \\ 9\ 527\ 890 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 3\ 124\ 569 \quad - \\ 935\ 827 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } 9\ 003\ 003\ 401 \quad - \\ 696\ 004\ 574 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } 5\ 493 \quad \times \\ 687 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{e) } 89\ 657 \quad \times \\ 453 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f) } 32\ 656 \quad \times \\ 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g) } 199\ 310\ 322 \quad \times \\ 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{h) } 6\ 006\ 006 \quad \times \\ 59 \\ \hline \end{array}$$



1. Retoma el vocabulario aprendido sobre las emociones y desarrolla el siguiente quiz. En cada casilla encierra la palabra correcta de acuerdo con la imagen.

Feelings Picture Test

Name:

10

Circle the correct word.

happy cold sleepy		surprised hot scared	angry sad tired		happy hot cold
bored cold angry		sad hot sleepy	hot bored surprised		angry sleepy happy
happy hot tired		cold angry surprised	hot cold sad		bored tired surprised
sleepy scared sad		surprised happy cold	sad scared tired		angry sleepy happy
surprised hot cold		bored angry scared	bored sleepy scared		sad angry happy

www.anglomaniacy.pl

Aa  April	Bb  Bee	Cc  Cinema	Dd  Digger	Ee  Eagle	Ff  Flower	Gg  Genius
Hh  House	Ii  Iron	Jj  Jar	Kk  King	Ll  Lizard	Mm  Mouth	Nn  Nest
Oo  Octopus	Pp  Peach	Qq  Queen	Rr  Road	Ss  Student	Tt  Tiger	Uu  Umbrella
Vv  Village	Ww  Wine	Xx  Xylophone	Yy  Yawn	Zz  Zebra		

2. Copia en el cuaderno de inglés los verbos que desarrolles en la presente guía. Une cada imagen con la palabra correcta.

- bike** : andar en bicicleta
- cry** : llorar
- dance** : bailar
- eat** : comer
- feel** : sentir
- jump** : saltar
- listen** : escuchar
- read** : leer
- run** : correr
- watch** : ver Tv
- sing** : cantar
- sleep** : dormir
- swim** : nadar
- taste** : probar/saborear
- walk** : caminar/andar
- ask** : preguntar
- buy** : comprar
- cook** : cocinar
- create** : crear
- cut** : cortar
- do** : hacer
- go** : ir
- help** : ayudar
- kick** : patear
- shop** : comprar
- skate** : patinar
- speak** : hablar
- study** : estudiar
- travel** : viajar
- visit** : visitar
- wake up** : despertar
- win** : ganar
- write** : escribir

Verbs Picture Test

Name:

10

Read and match.







cry

drink

eat

read

run

sing

sleep

smile

talk

think







www.anglomaniacy.pl

3. Escribe el número del verbo en el círculo de acuerdo a la imagen. Escribe el verbo debajo de cada imagen. Ten en cuenta el vocabulario previamente trabajado.

WRITE THE NUMBER OF THE VERB IN THE CIRCLE ACCORDING TO THE PICTURE

- | | | | |
|---------------|-------------------|-----------------|-----------|
| 1. dance | 6. kick | 11. chat | 16. walk |
| 2. fix | 7. sleep | 12. go shopping | 17. water |
| 3. have lunch | 8. have breakfast | 13. run | 18. fly |
| 4. brush | 9. watch | 14. speak | 19. sing |
| 5. clean | 10. swim | 15. write | 20. drink |











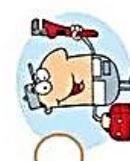








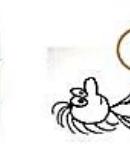




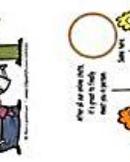


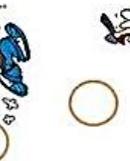


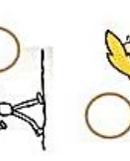














4. **Love and friendship:** (Amor y amistad) busca en la sopa de letras palabras relacionadas con esta fecha especial que celebramos durante el mes de septiembre en nuestro país. Usa el diccionario de inglés para aclarar tus dudas.

Love and friendship ! Name: _____

The word search grid is a large heart shape containing the following letters:

```

M C D F           R Z G R
T Q F J G L       U F M I U L
O D J R Y N S Q   E D E C R V D T
F L O M U R C W Q H X U P B X L A Y O X
K I S S E S U E P Q A M F O R Y F L C R F
F T H I A R E E D C C E L E U I R E H Q Q
S S T C Z Y C T G N A X O M A R I N E F F
M N R F X X H H C H R M W T R O E T A M Z
D G E L C H O E Y T D S E M Y S N I R N P
V D A U Z C A N F S L R T M E D N T H
A O P P P O R D W H V S B M S Y E S N
Q I I Z L T E K W D E O H U G S L
N N D I A I B V Z B E M I N E E Q
K L W T T B O Y F R I E N D L
J G E A A L O V E L E N S
J L D A T E H O Z H V
L V B Y S S B Q N
X K C A N D Y
H Q P S Z
W U S
W

```

Four smaller hearts at the bottom contain the following terms:

- BE MINE
BOYFRIEND
CANDY
CARDS
CHOCOLATE
- CUPID
DATE
FEBRUARY
FLOWERS
GIRLFRIEND
- HEARTS
HUGS
KISSES
LOVE
PINK
- POEM
RED
ROSES
SWEETHEART
VALENTINES

T&kerl

Finalmente haz una pequeña tarjeta en el cuaderno de inglés o en una hoja de block usando los términos de amor y amistad para enviarle a tu mejor amigo o amiga. ¡Usa tu creatividad para decorarla!