



GUÍA NÚMERO 5. GRADO SEGUNDO

DOCENTES: LUISA RODRIGUEZ - PATRICIA PEÑA

DBA: Reconoce la multiplicación como un proceso abreviado de la suma y adopta su simbología para agilizar su proceso lógico.

Eje temático

Multiplicación con reagrupación
 Ángulos

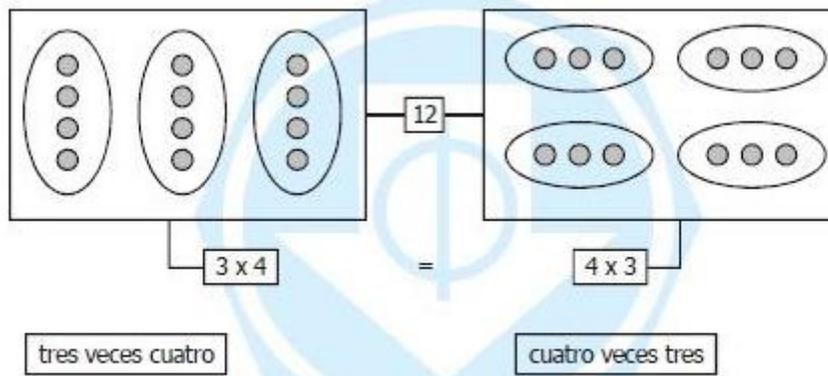
MATEMÁTICAS

Leo y copio en mi cuaderno de matemáticas.

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

I. Propiedad conmutativa.

Observa los gráficos y lee con atención.

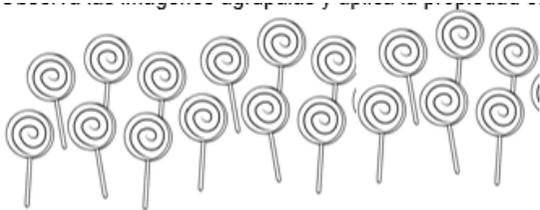


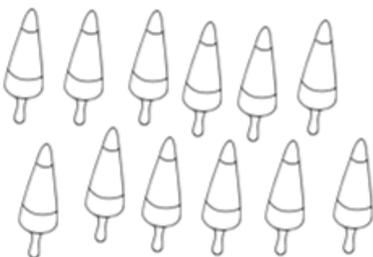
Si se cambia el orden de los factores, no cambia el producto.



Ejercicios

Observa las imágenes agrúpalas y aplica la propiedad conmutativa







Propiedad Asociativa.

Quando se multiplican tres o más números, el producto es el mismo sin importar como se agrupan los factores.



$$(2 \times 3) \times 3 = 2 \times (3 \times 3)$$

Ejercicios

Resuelve aplicando la propiedad asociativa

$$(5 \times 8) \times 9 = 5 \times (8 \times 9)$$

$$(4 \times 5) \times 7 = 4 \times (5 \times 7)$$

$$(9 \times 8) \times 9 = \underline{\quad} \times (\underline{\quad} \times \underline{\quad})$$

$$(\underline{\quad} \times \underline{\quad}) \times \underline{\quad} = 6 \times (9 \times 2)$$

$$(\underline{\quad} \times \underline{\quad}) \times \underline{\quad} = 7 \times (8 \times 5)$$



ACTIVIDAD DE REPASO

Recuerda

- **Propiedad conmutativa.** En una multiplicación de dos factores, si cambiamos el orden de los factores, el producto no varía.
- **Propiedad asociativa.** En una multiplicación de tres factores, si cambiamos la agrupación de los factores, el producto no varía.

1 Relaciona.

$19 \times 4 = 4 \times 19$ •

• Propiedad asociativa

$(12 \times 2) \times 5 = 12 \times (2 \times 5)$ •

• Propiedad conmutativa

2 Aplica la propiedad conmutativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.

$9 \times 4 = \square \times \square$
 $\square = \square$

$9 \times 8 = \square \times \square$
 $\square = \square$

3 Aplica la propiedad asociativa y comprueba que obtienes el mismo resultado.

$(2 \times 4) \times 5 = 2 \times (\square \times \square)$
 $\square \times \square = \square \times \square$
 $\square = \square$

$(3 \times 2) \times 9 = \square \times (\square \times \square)$
 $\square \times \square = \square \times \square$
 $\square = \square$

$2 \times (5 \times 6) = (\square \times \square) \times \square$
 $\square \times \square = \square \times \square$
 $\square = \square$

$8 \times (5 \times 3) = (\square \times \square) \times \square$
 $\square \times \square = \square \times \square$
 $\square = \square$

4. Resolver página 221 y 222 del libro multiáreas 2



Lección
31

Multiplicación de números por una cifra

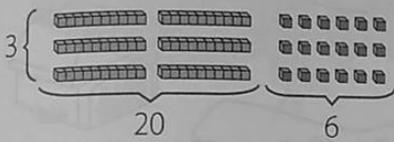
Pensamiento numérico

María va a hacer 3 collares y utiliza 26 pepitas para cada uno.

¿Cuántas pepitas necesita en total?

Para dar respuesta a la pregunta debemos encontrar el producto de 26×3 .

El número 26 lo expresamos como $20 + 6$.



$$\begin{aligned} (3 \times 20) + (3 \times 6) &= 78 \\ 60 + 18 &= 78 \end{aligned}$$

Veamos la forma vertical de multiplicar un número de dos cifras por un número de una cifra.

Paso 1: multipliquemos por la cifra de las unidades.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \leftarrow \\ 26 \\ \times 3 \\ \hline 8 \end{array}$$

$3 \times 6 = 18$ unidades
 $\textcircled{1}$ decena y 8 unidades

Paso 2: multipliquemos por la cifra de las decenas.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 26 \\ \times 3 \\ \hline 78 \end{array}$$

$\hookrightarrow 3 \times 2 = 6$ y $6 + \textcircled{1} = 7$

Un procedimiento similar se sigue cuando el primer factor es un número de tres cifras.

Ahora tú

Realiza la siguiente multiplicación, sigue los pasos indicados.

Paso 1: multiplica por la cifra de las unidades.

Paso 2: multiplica por la cifra de las decenas.

Paso 3: multiplica por la cifra de las centenas.

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 347 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

Pensamiento crítico

El número 347 se puede expresar como $300 + 40 + 7$. Así que $347 \times 2 = (300 + 40 + 7) \times 2$. ¿Qué procedimiento sigues para realizar esta multiplicación?

Matemáticas



Actividades



Comunicación

1. Completa las siguientes multiplicaciones.

a. $4 \times 1 = \square$ $4 \times 10 = \square$ $4 \times 100 = \square$ $4 \times 1000 = \square$
 b. $8 \times 3 = \square$ $8 \times 30 = \square$ $8 \times 300 = \square$ $8 \times 3000 = \square$

Resolución de problemas

2. Alejandra hace 50 saltos en un minuto.
 ¿Cuántos saltos hará en 8 minutos?



3. Si 6 naranjas se venden en \$ 800 cada una, ¿cuánto dinero se recibe por la venta?



4. Andrea, Beatriz y Carlos tienen entre los tres 400 tiquetes para utilizar en un parque de diversiones.



Atracciones	Número de tiquetes
Carrusel	10
Tazas de té	20
Pulpo	30
Casa embrujada	40
Carros chocones	50
Montaña rusa	60

a. ¿Cuál de los siguientes planes pueden escoger?

Plan 1	Plan 2
Montaña rusa	Pulpo
Casa embrujada	Carros chocones
Tazas de té	Montaña rusa
Carrusel	

b. Organiza otro plan para que los tres amigos se diviertan en el parque.

Matemáticas



Lección 30
Pensamiento numérico

Multiplicación por decenas exactas

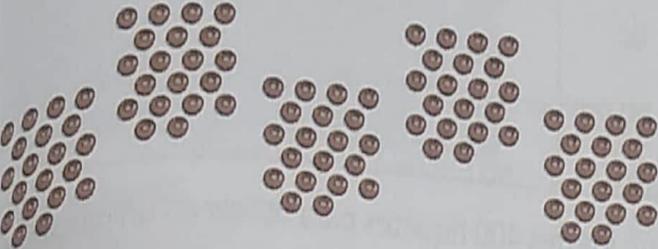
Estas son las chaquiras que María utiliza para hacer pulseras. Ayudémosle a saber cuántas tiene de cada color.



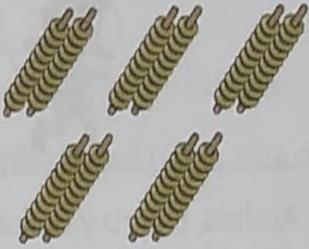
3 grupos de 10
 $3 \times 10 = 30$



3 veces 1 decena
 $3 \text{ decenas} = 30 \text{ unidades}$



5 grupos de 20
 $5 \times 20 = 100$



5 veces 2 decenas
 $10 \text{ decenas} = 100 \text{ unidades}$

Matemáticas

María tiene 30 chaquiras amarillas y 100 rojas.

Ejemplo

- $9 \times 20 = 180$
- $27 \times 10 = 270$
- $20 \times 7 = 140$

Para multiplicar cualquier número por 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, se multiplica el número por la cifra de las decenas y se añade un cero a la derecha del resultado.

Ahora tú

Realiza las siguientes multiplicaciones.

- $3 \times 60 = \square$
- $6 \times 70 = \square$

Pensamiento crítico

Si $9 \times 2 = 18$ y $9 \times 20 = 180$, ¿cuánto es 9×200 ? _____

¿ 9×2000 ? _____



Institución de carácter Oficial, aprobada por la Secretaría de Educación de Cundinamarca mediante Resolución de Integración N° 000536 del 16 de Febrero de 2.005, Resolución N° 005058 de Noviembre 15 de 2.005 y Resolución N° 007119 de Noviembre 02 de 2.010

Actividades



Comunicación

1. Colorea el puente, el camino y la casa con el color del carro que corresponda, según las operaciones.



$43 \times 8 =$



$52 \times 6 =$



$24 \times 7 =$



$18 \times 5 =$

$(10 \times 5) + (8 \times 5) =$



$140 + 28 =$

$(50 \times 6) + (2 \times 6) =$



$50 + 40 =$

$(40 \times 8) + (3 \times 8) =$



$320 + 24 =$

$(20 \times 7) + (4 \times 7) =$



$300 + 12 =$



Matemáticas

2. Realiza las siguientes multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 183 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 352 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 401 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 413 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

Escribe frente a cada operación la letra que corresponde a cada respuesta y encontrarás un mensaje.

732 = B 1239 = N 2816 = I 95 = U 156 = Y 105 = M 802 = E



Institución de carácter Oficial, aprobada por la Secretaría de Educación de Cundinamarca mediante Resolución de Integración N° 000536 del 16 de Febrero de 2.005, Resolución N° 005058 de Noviembre 15 de 2.005 y Resolución N° 007119 de Noviembre 02 de 2.010

1. resuelvo las siguientes multiplicaciones

A)

UM	C	D	U
	2	0	0
			7

 X

B)

UM	C	D	U
	4	0	5
			5

 X

C)

C	D	U
	4	8
		7

 X

D)

C	D	U
	8	3
		5

 X

E)

C	D	U
	3	5
		7

 X

F)

C	D	U
1	2	1
		6

 X

G)

C	D	U
	9	2
		6

 X

H)

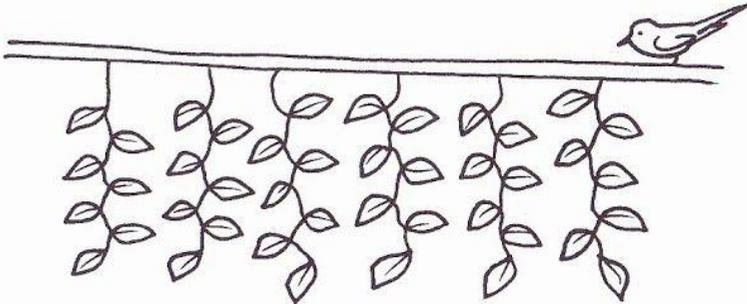
C	D	U
1	1	4
		6

 X

2. Resuelve las multiplicaciones y luego colorea todos los caminos que puede tomar Garfield para llegar al barco. Usa diferentes colores.



Ejercicios


$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 182 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 260 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 405 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 315 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 532 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 192 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 240 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 624 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 314 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 730 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 415 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 807 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 903 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 618 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 716 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 460 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 314 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

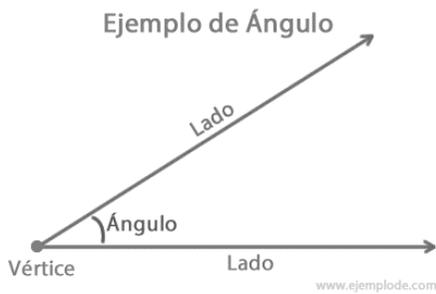
$$\begin{array}{r} 156 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 245 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

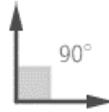


LOS ANGULOS

CLASES DE ÁNGULOS



Ángulo recto.



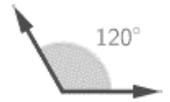
Quando el giro
 Es igual a un
 Cuarto de vuelta

Ángulo agudo.



Quando un giro
 es menor que un
 cuarto de vuelta

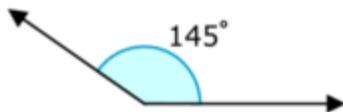
Ángulo obtuso.



Quando el
 giro es mayor
 que un cuarto
 de vuelta

ACTIVIDAD

1. Señala las partes del ángulo.



- 2.

Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta.

¿Cuál de estos ángulos crees que mide 90°?

<input type="checkbox"/>				

¿Cuál de estos ángulos crees que mide 45°?

<input type="checkbox"/>				

3. Resuelvo las páginas 253 y 254 del libro multiáreas 2.



CIENCIAS NATURALES

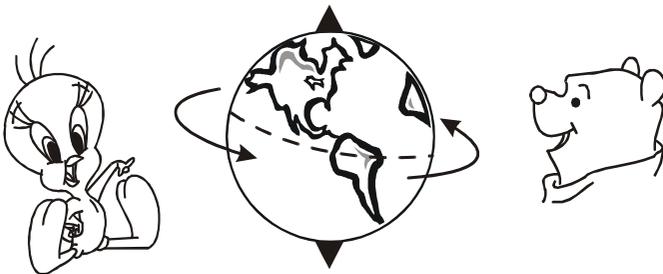
DBA: Reconoce en el entorno fenómenos físicos

Ejes Temáticos: Movimientos de la tierra, el día y la noche, el solo y la luna

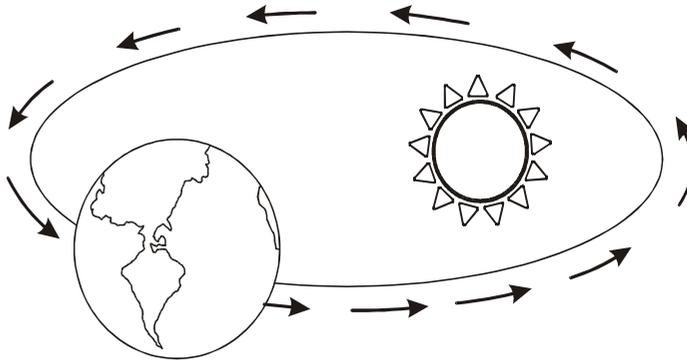
Movimientos de la Tierra

1. Responde y colorea:

a) Gira sobre su mismo eje: El movimiento _____.



b) Gira alrededor del Sol: El movimiento de _____.



2. Lee atentamente cada palabra de la nube y luego completa el cuadro:



La Tierra gira alrededor del _____

en una duración de _____ días.

Este movimiento se llama _____

y da origen a las _____ del año.

Las cuales son: _____

_____, _____ y

_____.

3. Lee atentamente cada palabra de la nube y luego completa el cuadro:



La Tierra da una vuelta sobre su mismo

_____ en una duración de

_____ horas.

Este movimiento se llama _____

y da origen al _____ y la

_____.



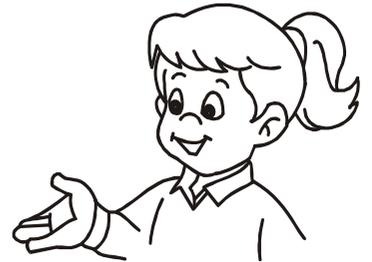
El día y la noche

1. Completa:

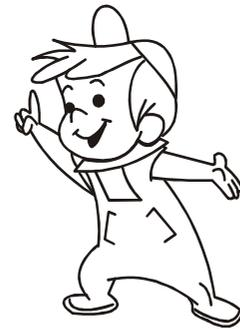
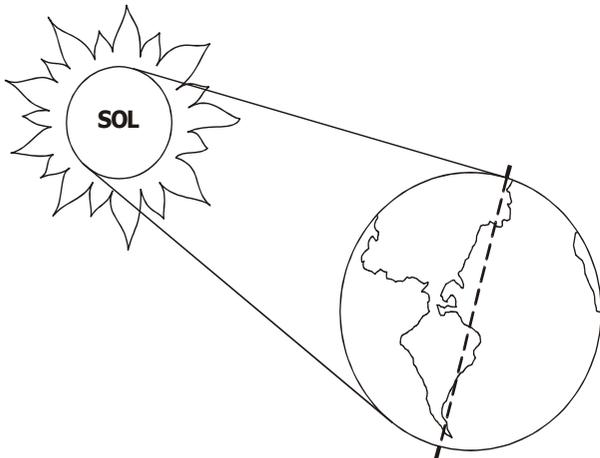
Sol - día - Tierra - noche

Quando el _____ ilumina una parte de la
 _____ esa parte será de _____

Mientras que la otra parte que queda oscura será de _____.



2. Colorea de amarillo el día y de negro la noche. ¡No olvides colorear el Sol!

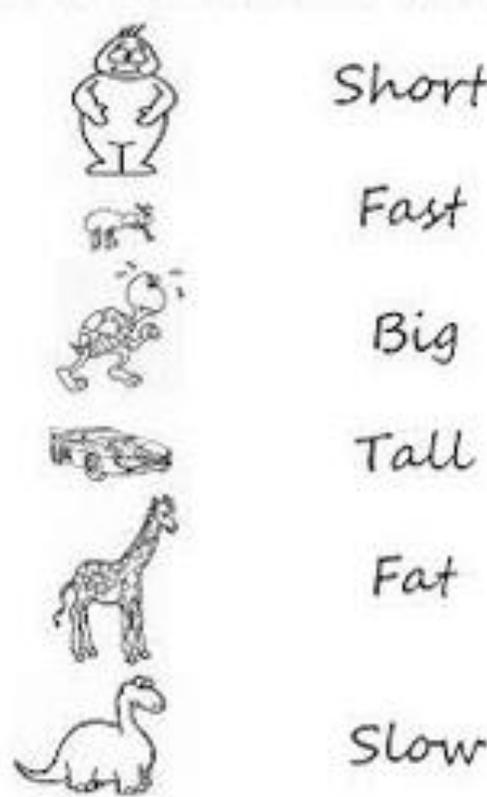


INGLES

DBA. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

TEMA: Adjetivos

Match the adjective with its picture.



Short

Fast

Big

Tall

Fat

Slow



LENGUAJE

DBA: Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: Sonidos en palabras y palabras en oraciones.

TEMAS: Diptongo – Hiato – Palabras compuestas - Las preposiciones – Ortografía

Diptongos y hiatos

La combinación de dos vocales en una misma sílaba se llama **diptongo**. Ejemplo: ai-re, puer-ta.

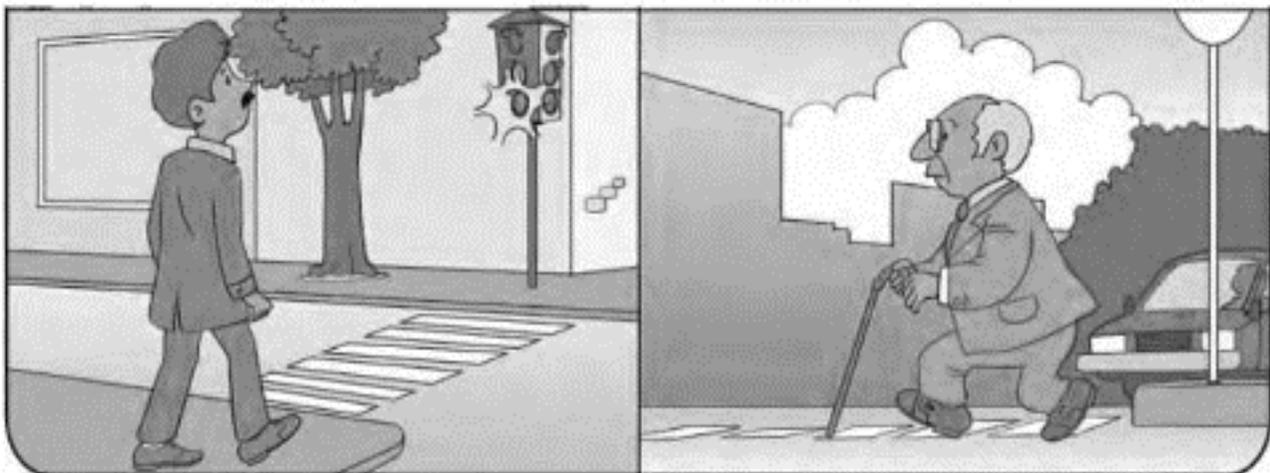
La combinación de dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas de una palabra, se llama **hiato**. Ejemplo: se-quí-a, veía, te-ní-a.

Practico lo que sé.....

1. Recorta un texto del periódico, busca palabras con diptongo y hiato, y clasifícalas en la siguiente tabla:

Diptongos	Hiatos

2. Escribe una idea para ser buenos peatones. Practica lo que has aprendido acerca de las palabras según su acento, uso de punto y coma, sustantivos simples y compuestos, palabras con diptongo y hiato.





Las palabras compuestas

Las **palabras compuestas** se forman con dos palabras simples, que al unirlos nos dan un nuevo significado.

Las palabras **parabrisas** y **montallantas** son compuestas, pues para construirlas se utilizaron dos palabras simples así:

- **parar** + **brisas** forman **parabrisas**.
- **montar** + **llantas** forman **montallantas**.

Veamos otros ejemplos:

- **tajar** y **lápiz** forman **tajalápiz**.
- **casa** y **quinta** forman **casaquinta**.
- **parar** y **sol** forman **parasol**.

Practico lo que sé

1. Separa las dos palabras simples que forman las siguientes palabras compuestas. Luego, dibuja el objeto que nombran.

ferrocarril

baloncesto

limpiabrisas

portavasos

2. Identifica elementos en el colegio cuyos nombres sean palabras compuestas. Escríbelas.

3. Lee el siguiente texto. Identifica y subraya en él las palabras compuestas.

Superabuela al volante

Mi abuela me dijo un día
 qué difícil es manejar,
 si te estrellas con un árbol
 el parabrisas vas a arruinar.
 Si una llanta se te pincha,
 al montallantas hay que llamar.





Taller de expresión oral

Cómo hablar frente al público

- ¿Sabes cómo hablar frente a un grupo de personas? ¿Cuál postura es la adecuada para hablar en público?

Técnicas de expresión oral

En la expresión oral ante el público es necesario manejar adecuadamente la postura corporal y comunicar tranquilidad y seguridad. Por tanto, debes tener presente:

Con relación a la postura corporal

En muchas ocasiones el hablar de pie o sentado no va a depender de nosotros, no obstante, en determinadas circunstancias podemos alterar lo previsto; por ejemplo, si estamos sentados y parte del público no nos ve, conviene levantarse.

Se deben evitar

Las formas rígidas: es necesario que el orador muestre vida y la vida está en movimiento.

Las formas derrumbadas: hay que evitar las actitudes laxas y encorvadas; el aspecto indolente y abatido y la falta de entusiasmo no ayuda a la comunicación.

Reglas para la posición sentada

- Sentarse cómodamente, sin recostarse sobre la mesa ni desaparecer tras ella hundiéndose en la silla.
- Mantener siempre los brazos sobre la mesa.
- Si los pies o las piernas están a la vista del público, evitar movimientos raros que distraigan la atención.
- Evitar las manos cerradas, los brazos o piernas cruzadas.



Reglas para la posición de pie

- No permanecer inmóvil como estatua, hay que moverse con naturalidad.
- Nunca dar la espalda al público mientras se habla, aunque estemos escribiendo en la pizarra.
- En una charla cuyo objetivo sea movilizar a la gente a alguna acción, conviene hablar siempre de pie.





► **Planea**

1. Elige uno de los siguientes temas para hablarles a tus compañeros.

- Un equipo de fútbol Un grupo musical de moda
- Noticia del momento Última película infantil

► **Realiza**

2. Escribe tres aspectos importantes que tienes en cuenta al momento de expresarte de manera oral.

3. Háblale al grupo sobre el tema elegido, aplicando las técnicas aprendidas.

► **Evalúa**

4. Colorea la 😊 ☹️ que corresponda a la evaluación de tu expresión oral.

Aspecto	😊	☹️
▪ Hablé con seguridad y claridad.	😊	☹️
▪ Emplé un vocabulario adecuado y preciso.	😊	☹️
▪ Mantuve el contacto visual con el auditorio.	😊	☹️
▪ Utilicé un adecuado tono de voz.	😊	☹️
▪ Pronuncié correctamente las palabras.	😊	☹️
▪ Mi expresión corporal fue adecuada y mostró seguridad.	😊	☹️

Para mejorar...

- Prepara tu exposición con anticipación.
- Practica frente a tu familia y escucha sus sugerencias.
- Recuerda que la práctica hace al maestro y cada vez te sentirás mejor.



Sociales

DBA: Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive

Temáticas: Prevención de desastres – Derechos y deberes de mi comunidad

Cuáles de estos fenómenos representan un amenaza para tu escuela o tu comunidad?

Terremoto o sismos  <input type="checkbox"/>	Plaga  <input type="checkbox"/>	Inundaciones  <input type="checkbox"/>	Contaminación del aire  <input type="checkbox"/>
Erupción volcánica  <input type="checkbox"/>	Sequías  <input type="checkbox"/>	Tormenta eléctrica  <input type="checkbox"/>	
Maremoto o tsunamis  <input type="checkbox"/>	Deslizamiento  <input type="checkbox"/>	Deforestación  <input type="checkbox"/>	Sustancias y materiales peligrosos cercanos  <input type="checkbox"/>
Huracán  <input type="checkbox"/>	Tornados  <input type="checkbox"/>	Incendios (forestales)  <input type="checkbox"/>	

Resuelve la siguiente SOPA DE LETRAS

I	N	C	E	N	D	I	O	S	A	S	G
N	S	X	F	E	H	O	P	N	T	A	Ñ
U	C	S	I	S	M	O	S	M	W	I	D
N	O	A	R	D	H	A	U	G	D	C	E
D	P	R	E	V	E	N	C	I	O	N	S
A	Y	O	C	I	D	M	T	A	R	E	A
C	B	P	E	R	D	I	D	A	S	G	S
I	O	N	O	S	N	A	G	J	Z	R	T
O	Z	K	Y	M	E	K	Y	K	U	E	R
N	V	T	U	Q	U	T	O	N	L	M	E
E	N	F	E	R	M	E	D	A	D	E	S

- Inundación
- Incendios
- Sismos
- Desastres
- Perdidas
- Enfermedades
- Emergencias
- Prevención





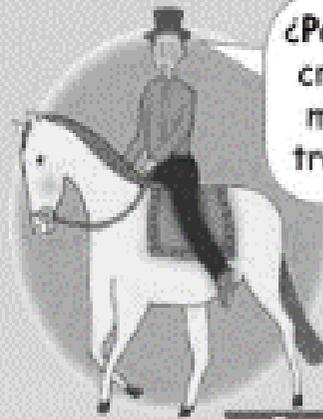
MI PROYECTO DE CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN

Consultemos sobre los medios de transporte: importancia, uso y cultura ciudadana

¿Qué son los medios de transporte?
 Son las diferentes opciones que tiene el ser humano para desplazarse a diferentes lugares y distancias, sea por aire, tierra o agua.



¿Para qué se crearon los medios de transporte?



Etapa 1

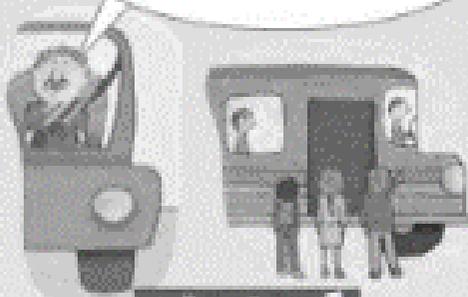
Etapa 2

¿Quiénes y cómo utilizaron los medios de transporte?



Etapa 3

¿Cuándo se utilizan los medios de transporte?



Etapa 4

Los medios de transporte se utilizan cuando:

- Nos desplazamos en nuestra ruta al colegio.
- Acompañamos a nuestros padres en el carro de la familia.
- Hacemos diligencias en la ciudad y para ello tomamos transporte público, como una buseta o un bus.
- Vamos retrasados a una cita y tomamos un taxi.
- Nos recreamos montando en bicicleta.

Cuando utilizamos un medio de transporte debemos:

- Consultar, aprender y poner en práctica las normas de tránsito para conductores, peatones y viajeros. Consúltalas, escríbelas y compártelas en clase.
- Crear un Manual de cultura viajera, sobre el uso de los medios de transporte. A continuación, te damos algunas pautas para que lo escriban, organicen y apliquen en el colegio y en la calle.



Final de mi proyecto

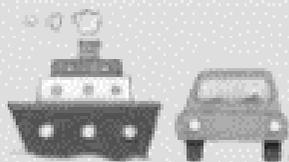
- **Cultura ciudadana:** es la capacidad de celebrar acuerdos entre las personas conductoras y las viajeras. Gracias a ésta, se generan espacios de orden para la seguridad vial y la convivencia al desplazarse en un vehículo.
- **Reconocimiento de los niños y de las niñas:** es el aporte que hacen a la educación para la seguridad en la ciudad y en el país.
- **Responsabilidad:** es el apoyo y el seguimiento que la comunidad, los y las estudiantes hacen de las estrategias pedagógicas para el correcto uso de los medios de transporte y compromisos como ciudadanos y ciudadanas.
- **Seguridad:** son normas establecidas para la movilidad y seguridad de conductores y viajeros de vehículos de transporte público y particular, como el uso del cinturón de seguridad, el cumplimiento de las normas de tránsito, la precaución de llevar siempre a los menores de edad en la parte posterior del carro, etc.

A partir de estos valores de cultura ciudadana, con la orientación de los maestros y padres de familia, elaboren el manual. Para ello, apliquen todo lo que han aprendido acerca de los medios de transporte y de las normas de tránsito tanto para conductores, peatones y viajeros.

Compartan y practiquen el manual con toda la comunidad educativa.

En grupo, evaluamos las actividades realizadas en nuestro proyecto a partir de los siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Qué utilidad tiene nuestro Manual de cultura viajera?
- ✓ ¿En qué podemos mejorarlo?
- ✓ ¿Cómo podemos vincular a los demás miembros de la comunidad educativa?



COMPETENCIAS ciudadanas

Convivencia y paz

- ☞ Comprendo que todos los niños y las niñas tenemos de derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Participación y responsabilidad democrática

- ☞ Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

- ☞ Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre las demás personas y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

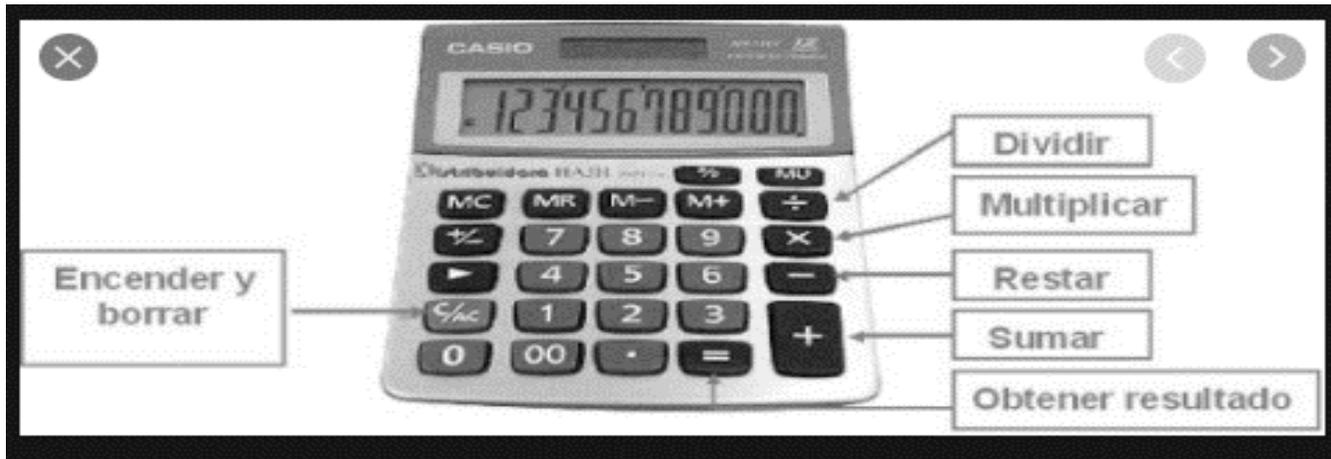


TECNOLOGIA

DBA: Reconoce productos tecnológicos de su entorno cotidiano y los utilizara en forma segura y apropiada.

TEMATICAS: La calculadora – Cámara fotográfica -Block de notas

LA CALCULADORA



¿Qué signo se escapó?

Estos cálculos tienen el mismo resultado, pero nos olvidamos de escribir los signos correctos.

Calculá mentalmente y escribilos. Corregi con la calculadora.

$3 \square 4 = 7$	$6 \square 6 = 12$
$6 \square 1 = 7$	$24 \square 12 = 12$
$10 \square 3 = 7$	+
$4 \square 3 = 7$	-
$17 \square 10 = 7$	$10 \square 2 = 12$
$5 \square 7 = 12$	$8 \square 4 = 12$
$2 \square 5 = 7$	$14 \square 2 = 12$
$12 \square 5 = 7$	$18 \square 12 = 6$



Cámara fotográfica

Partes de una cámara de fotografías: visor, pantalla, botones de control



Una **cámara fotográfica** o **cámara** de fotos es un dispositivo utilizado para capturar imágenes o fotografías. ... La mayoría de las **cámaras fotográficas** tienen un objetivo formado de lentes, ubicado delante de la abertura de la **cámara fotográfica** para controlar la luz entrante y para enfocar la imagen, o **parte** de la imagen.

Cámara fotográfica en el teléfono

Un **teléfono con cámara fotográfica** es un teléfono móvil que tiene una cámara fotográfica incorporada y que junto a una infraestructura basada en un servidor permite al usuario compartir fotos y vídeos con cualquier persona inmediatamente. El primer teléfono completo con cámara fotográfica fue construido por Philippe Kahn en 1997.

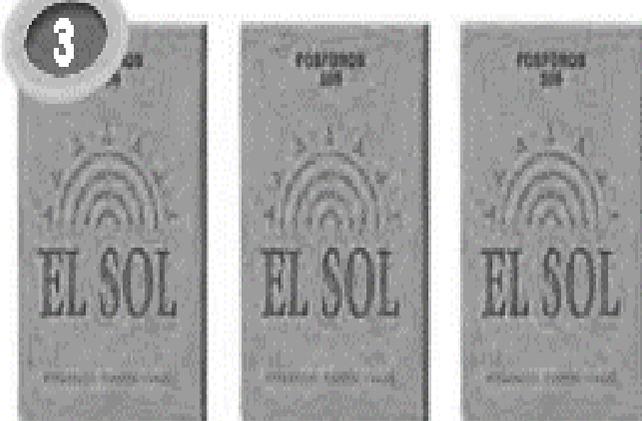
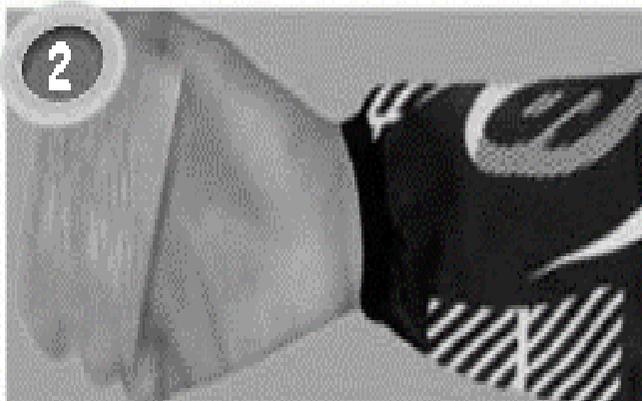


La caja mágica

Con este truco dejarás hechizado a más de uno.

Materiales: tres cajas de fósforos vacías, una caja de fósforos llena de clips, y una bandita de caucho.

Truco: hay una caja llena, pero tú no la harás sonar.



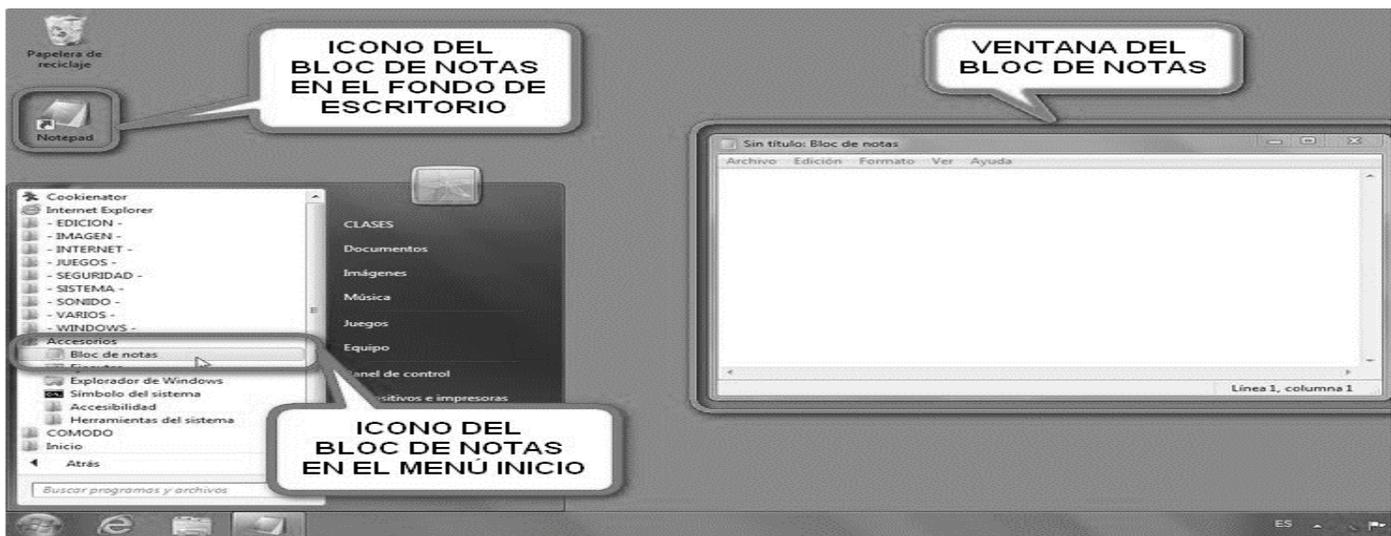
1. Esconde la caja llena de clips y sujétala con la bandita de caucho en tu muñeca, luego cúbrela con la manga de tu camisa.
2. Con la mano en la que tienes la caja de ganchos escondida, toma las tres cajas de fósforos vacías y muévelas para mostrarle al público que una de ellas tiene algo en su interior.
3. Pídele al público que adivine cuál de las cajas es la que suena y creen que tiene los fósforos. Nadie logrará adivinar, ya que la única caja llena está escondida en la manga de tu camisa.

Hiciste magia, desaparecieron los fósforos.

Revista Semana Jr. Abril 2006.



BLOC DE NOTAS



El bloc de notas le permite crear pequeñas notas de texto que puede colocar a modo de post-it sobre el escritorio del computador.



El bloc de notas le permite crear pequeñas notas de texto que puede colocar sobre el escritorio del computador.

Para Ejecutar el bloc de notas, seleccione Inicio/Programas/Accesorios/Bloc de notas.

Escribe una corta nota que quieras recordar

