



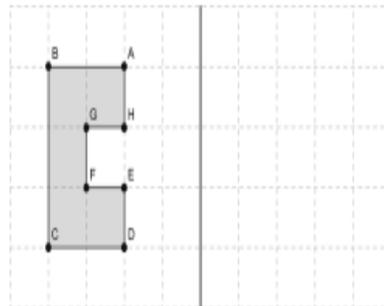
MATEMÁTICAS

Reflexión y simetría

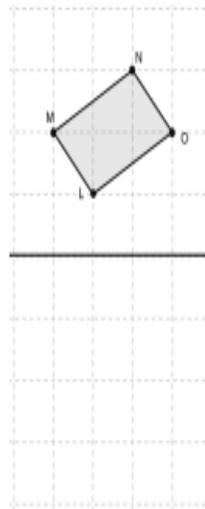
REFLEXIÓN: La reflexión es un movimiento en el plano que consiste en copiar todos los puntos de una figura a la misma distancia de una recta llamada eje de reflexión. La figura y su reflejo, tiene la misma forma y el mismo tamaño. ¡Solo cambia su posición!

Realiza las siguientes reflexiones

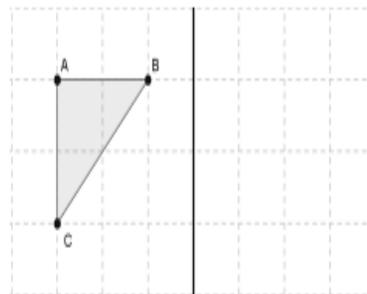
a.



b.

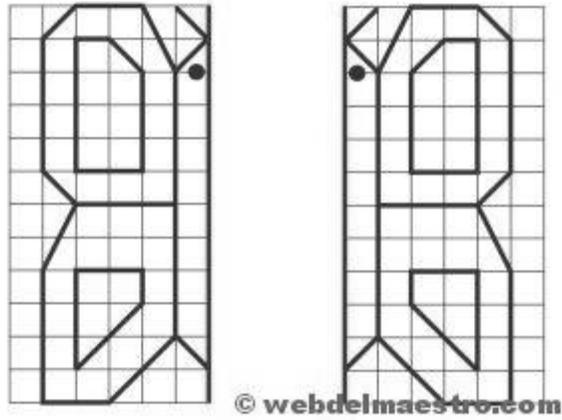


c.



Simetría

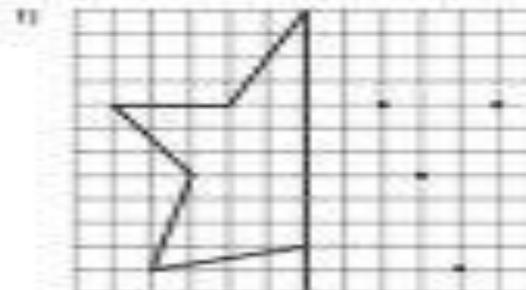
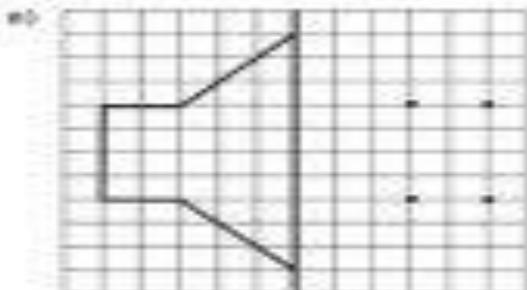
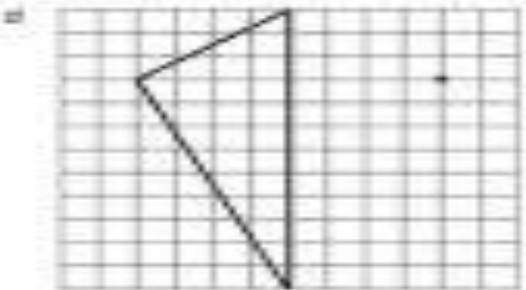
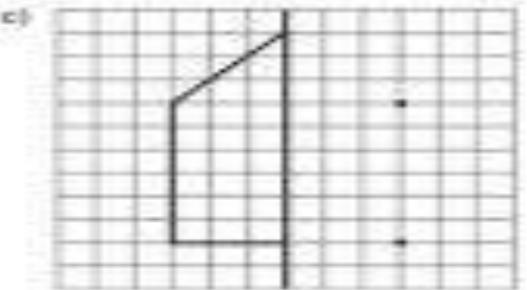
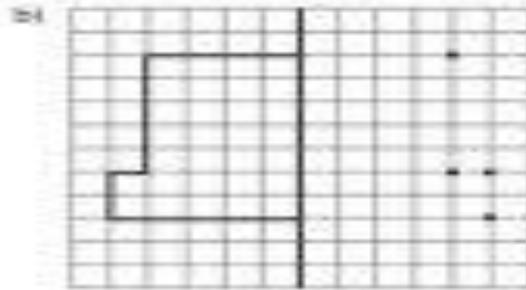
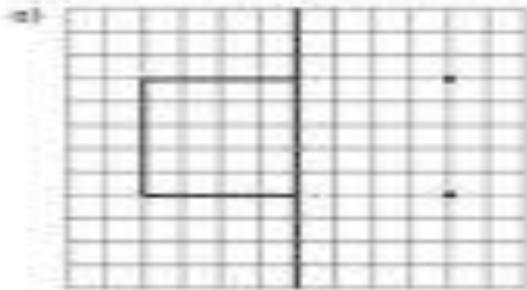
Algo es simétrico cuando, al dividirlo por la mitad, es igual en ambos lados. Ejemplo:



Las figuras simétricas están divididas por una línea divisoria central a la que se le llama **EJE DE SIMETRÍA** - "que hace de espejo" - como se muestra en este dibujo:

NOMBRE: _____ FECHA: _____

DEBUTA LAS SIMETRÍAS



© webdelmaestro.com

LA POBLACIÓN COLOMBIANA

1. Lee la lectura y responde las preguntas:

La vida de los niños indígenas

En casi todos los grupos indígenas la primera forma de educación es a través del consejo que dan los padres, madres y abuelos a los hijos. Los ancianos transmiten su sabiduría a la comunidad en rituales, espacios considerados muy sagrados, tales como las malocas. Los niños indígenas aprenden desde pequeños los oficios propios de su género. Los primeros años permanecen al lado de su madre y de otras mujeres de la comunidad, en la cual aprenden a hablar su lengua materna y las primeras creencias de su cultura. Posteriormente en muchas comunidades este proceso de educación continua cuando los niños acompañan a los adultos a pescar o cazar, y las niñas acompañan a las mujeres al cuidado y cultivo de la chagra. Por ejemplo, en el pueblo Kuna o Tule, a los niños se les enseñan sus tradiciones por medio de cantos que cuentan sus orígenes y las creencias de su cultura. En el pueblo Misak o Guambiano y los Ette Ennaka o Chimila, hay una especial creencia que los sueños transmiten consejos de vida.

Muchos niños indígenas aprenden trabajos manuales importantes para su cultura, como los tejidos, canastos, ollas de barro, remos, trampas para pesca y cacería. Además, muchos asisten a la escuela. Para llegar a tiempo se levantan bastante temprano, porque primero deben hacer los oficios asignados en su casa, por ejemplo, antes de salir recogen leña para el fogón, traen agua del río o alimentan a los animales.

- a. Si fueras un niño indígena qué actividad de las descritas, te gustaría hacer.
- b. Dibuja en el recuadro una actividad mencionada en la lectura.

Responde las siguientes preguntas e ilustra tus respuestas con dibujos.

- c. ¿En qué se parece la forma de vida de tu familia a la de las familias indígenas?
- d. ¿En qué se diferencia?
- e. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que identificas entre tus actividades diarias y las que realizan los niños indígenas?

Colombia es un país mestizo

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión. Esta mezcla hace de Colombia un territorio inmensamente rico, porque su gente tiene diferentes costumbres, tradiciones, conocimientos, formas de resolver los problemas y de educar a los niños y niñas. En esta unidad conocerás algunas características de las culturas afrocolombianas e indígenas, sus formas de vida, algunas de sus costumbres y varios aportes que han hecho para sus vidas y para nuestro país. También conocerás algunos de los problemas que estas personas afrontan, pues son maltratadas o discriminadas por pertenecer a una cultura diferente a la de la mayoría de la población mestiza. Estudiar este tema te ayudará a comprender que Colombia se enriquece teniendo personas de diferentes culturas, y que la discriminación y el maltrato son ejemplos de ignorancia y desconocimiento de sus legados a nuestro país. Los peinados afro son mapas de rutas de huida En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo, los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos. En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores. Aunque ya no se relacionan con las rutas de la fuga, permanecen como un registro de la memoria esclava africana en Colombia.

2. ¿Qué relación hay entre afros descendientes, esclavitud y peinados?
3. ¿Qué elementos de la lectura te llaman más la atención?

Lenguaje

El resumen

Un resumen es un tipo de texto que sintetiza las ideas más importantes de una experiencia o una obra artística.

Conoce algunas características del resumen.

- ✓ Tema: Un resumen se puede hacer a partir de una experiencia como puede ser una conversación, asistir a un espectáculo u observar una exposición. También puede hacerse a partir de una obra artística como un cuento o una película.
- ✓ Detalles: El objetivo del resumen es aportar información relevante de forma breve, por eso es muy importante ser preciso en las explicaciones y en los ejemplos, y mencionar exclusivamente lo que es importante para comprender el tema general.
- ✓ Orden: Los hechos que ocurren en la realidad o en una historia suceden en una secuencia. Cuando se hace un resumen es necesario ordenar lo que se narra. Para ello, se pueden usar los momentos del día, el conteo de las horas o palabras como antes, luego, después y al final.
- ✓ Longitud Un resumen debe ser corto pues su objetivo es aportar información en un espacio de escritura reducido o en un tiempo breve.
- ✓ Oralidad: Cuando el resumen se presenta en forma oral, es importante mantener la entonación, cuidar la pronunciación, evitar la repetición de palabras y emplear un lenguaje corporal relacionado con lo que se dice.
- ✓ Ideas: En el caso del resumen escrito, es recomendable anotar las ideas principales que se quieren transmitir, ordenar lo que se escribe y ser claro para que el lector comprenda. Aunque el resumen depende de la experiencia o la obra, debe poder leerse de forma independiente.

Lee la carta que Mateo le escribió a su abuelo para contarle de las vacaciones. Luego, colorea los recuadros que contienen los datos que consideras más importantes.

Querido abuelito:

Nuestro viaje fue maravilloso, es una lástima que no hayas podido acompañarnos, te extrañamos mucho.

Cada uno disfrutó del viaje a su manera. Mi lugar favorito fue Río de Janeiro porque pude ir al Parque Nacional de la Tijuca donde está el mirador del Cerro del Corcovado y pude ver el Cristo Redentor que es realmente grande, mide casi 40 metros. También visitamos el Cerro de Pan de Azúcar y nos subimos al teleférico de cristal. La vista desde allá fue impresionante. Finalmente, visitamos el Estadio Maracaná, donde se jugó la final del mundial.

Abuelo, te traje fotos y recuerdos de todas partes.

Te quiero.

Mateo

Visitó el Estadio Maracaná.

Viajó en el teleférico de cristal.

Se tomó fotos.

Extrañó al abuelo.

El Cristo Redentor mide casi 40 m.

Visitó Río de Janeiro

Selecciona una experiencia de tu vida que te parezca interesante. Luego completa los datos necesarios para hacer un resumen. (¿Cuándo y dónde sucedió? ¿Quiénes participaron? ¿Qué actividades hiciste? ¿Qué fue lo mejor de la experiencia? ¿Cómo te sentiste?)

EL ECOSISTEMA Y LOS RECURSOS NATURALES

ADAPTACIONES EN LOS ECOSISTEMAS

Los ecosistemas están formados por el medio natural, los organismos que lo habitan y sus relaciones.

Los seres vivos deben adaptarse al ambiente en el que viven por eso presentan una serie de características que les permiten sobrevivir. Estas características reciben el nombre de adaptaciones.

- **Adaptaciones a los ecosistemas acuáticos.**

Las aletas de los peces y otros animales marinos que le permiten impulsarse en el agua.

Las membranas entre los dedos de ranas, tortugas y aves acuáticas, con las que empujan el agua a modo de remos. Las branquias que utilizan para respirar los peces y otros animales acuáticos. Los espacios llenos de aire dentro de las plantas flotantes, que funcionan como flotadores.

La vejiga natatoria de los peces, una bolsa con gases, que les permite ascender y descender.

- **Adaptaciones a los ecosistemas terrestres**

Extremidades adaptadas para comer, saltar o trepar, como las de los caballos, ranas y monos.

Los dientes y pico de los carnívoros que desgarran la carne. Los incisivos desarrollados de los roedores adaptados para comer semillas.

Las hojas transformadas en espinas de los cactus que evitan la desecación y sus troncos esponjosos que sirven de reservorio de agua.

La piel cubierta de pelos o una buena capa de grasa en los animales que habitan en los climas fríos.

Las espinas que presentan algunas plantas como el rosal, y algunos animales como los erizos, para defenderse.

RELACIONES ENTRE LOS ORGANISMOS

En un ecosistema conviven organismos que se relacionan de forma temporal o permanente con otros seres vivos. Entre ellos se establecen distintos tipos de relaciones que pueden ser perjudiciales o beneficiosas para los organismos que participan en ellas.

Las relaciones pueden ser de dos tipos intraespecíficas o interespecíficas.

- **Relaciones intraespecíficas.**

Se establecen entre individuos de la misma especie. Por lo general se benefician a los individuos y a la especie a la que pertenecen. Hay varios tipos de relaciones.

- ∞ Familiar: Los individuos se unen para reproducirse y para el cuidado de sus crías. Ejemplo lobos y gorilas.
- ∞ Gregaria: los individuos se unen para buscar alimento, para defenderse o para migrar a otros lugares. No tiene que estar emparentados. Ejemplo: bancos de peces como la sardina, o las bandadas de aves como los patos.
- ∞ Social: Un grupo numeroso de individuos construye una estructura social especial para sobrevivir, internamente se forman grupos para cumplir una función, reproducción, defensa y trabajo. Ejemplo: abejas, avispas y hormigas.
- ∞ Competencia: Los organismos de una misma especie pueden competir por el espacio, por el alimento o por la búsqueda de pareja. Ejemplo: el pavo real compete con otros machos para atraer a la hembra.

ACTIVIDAD

- Describe en tu cuaderno una adaptación que presenten los seres vivos del medio acuático para desplazarse y otra que presenten los seres vivos del medio terrestre para protegerse del frío.
- Indica el tipo de relación intraespecífica que presentarán: Una bandada de golondrinas, una leona y sus crías, un hormiguero, una manada de búfalos.

POTENCIACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Observa las siguientes multiplicaciones:

$$\boxed{2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2} ; \quad \boxed{3 \times 3 \times 3 \times 3} ; \quad \boxed{4 \times 4 \times 4}$$

Todos ellos tienen los factores iguales y se llaman **potencias**. Se escribe de la siguiente manera:

$$\underbrace{2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2}_{5 \text{ veces}} = 2^5 \qquad \underbrace{3 \times 3 \times 3 \times 3}_{4 \text{ veces}} = 3^4 \qquad \underbrace{4 \times 4 \times 4}_{3 \text{ veces}} = 4^3$$

"Una **potencia** es un producto de números iguales"

Exponente \swarrow

$2^4 = 16$

Base \nearrow

Potencia \nwarrow

En la potencia: **$2^4 = 16$** , el factor 2 que se repite se llama **base** y el número de veces que se repite se llama **exponente**.

Cada potencia se puede leer de dos formas diferentes. Observa estos ejemplos:

Potencia	Se lee así	También se lee así
5^2	Cinco elevado al cuadrado.	Cinco elevado a la dos.
2^4	Dos elevado a la cuarta.	Dos elevado a la cuatro.
6^3	Seis elevado al cubo.	Seis elevado a la tres.
3^5	Tres elevado a la quinta.	Tres elevado a la cinco.
7^2	Siete elevado al cuadrado.	Siete elevado a la dos.

Atención:

Cuando el exponente es **2** la potencia se llama **cuadrado** y cuando el exponente es **3** la potencia se llama **cubo**.



Potencias de exponente 1

La potencia de exponente 1 de un número es igual a dicho número.

Ejemplos:

$$\begin{array}{llll}
 * 6^1 = 6 & * 8^1 = 8 & * 20^1 = 20 & * 63^1 = 63 \\
 * 10^1 = 10 & * 9^1 = 9 & * 40^1 = 40 & * 128^1 = 128
 \end{array}$$

Potencias de exponente 0

La potencia de exponente 0 de un número es igual a 1.

Ejemplos:

$$\begin{array}{llll}
 * 5^0 = 1 & * 7^0 = 1 & * 12^0 = 1 & * 124^0 = 1 \\
 * 2^0 = 1 & * 4^0 = 1 & * 15^0 = 1 & * 225^0 = 1
 \end{array}$$

Producto de bases iguales

En un producto de bases iguales los exponentes se suman:

Ejemplos:

$$* 2^3 \cdot 2^2 = 2^{3+2} = 2^5 \quad * 7 \cdot 7^5 = 7^{1+5} = 7^6$$

- **Cociente de bases iguales**

En un cociente de bases iguales los exponentes se restan.

Ejemplos:

$$* 10^5 \div 10^2 = 10^{5-2} = 10^3$$

- **Potencia de potencia**

En este caso los exponentes se multiplican.

Ejemplo:

$$* ((2^3)^4)^2 = 2^{3 \cdot 4 \cdot 2} = 2^{24}$$

ACTIVIDADES

1. Completa las siguientes tablas:

Potencia	Base	Exponente	Desarrollo	Valor
3^5	3	5	$3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$	243
2^7				
10^4				
6^3				
4^4				
5^6				

Nombre	Potencia	Potencia	Nombre
Cinco elevado a la cuarta	5^4	3^6	
Siete elevado al cubo		10^4	
Ocho elevado a la quinta		7^6	
Doce elevado al cuadrado		9^8	
Dos elevado a la octava		25^3	
Cuatro elevado a la sexta		8^6	
Diez elevado a la séptima		5^8	

2. Escribe el valor de cada potencia.

a. $11^2 =$

d. $6^4 =$

g. $2^6 =$

j. $12^4 =$

b. $15^2 =$

e. $8^3 =$

h. $9^4 =$

k. $13^3 =$

c. $17^2 =$

f. $10^5 =$

i. $20^3 =$

l. $7^9 =$

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN COLOMBIANA

La distribución de la población colombiana se puede explicar estableciendo las diferencias entre las áreas urbanas y rurales e identificando los focos poblacionales y las áreas despobladas.

Áreas urbanas y rurales. En 1951, la población urbana en Colombia era el 38,6 %, es decir, más del 60% de los colombianos vivían en el campo. En la actualidad, solo el 27,7% de la población vive en el campo. Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla son las ciudades que más campesinos reciben cada año. Esto genera pobreza y violencia.

Focos poblacionales: Son áreas en la que se concentra más población. En Colombia hay dos: la región Andina y la región del Caribe. En la región Andina la población se concentra en el Eje Cafetero, en los altiplanos nariñense y cundiboyacense y en los Santanderes. En el área del Caribe, en ciudades como Montería, Sincelejo, Cartagena, Barranquilla y Santa Marta.

Área semidespobladas. Se ubican en la Guajira, las sabanas de la Orinoquía, las selvas de la Amazonia y el corredor del Pacífico. La mayoría de nuestras zonas fronterizas están despobladas.

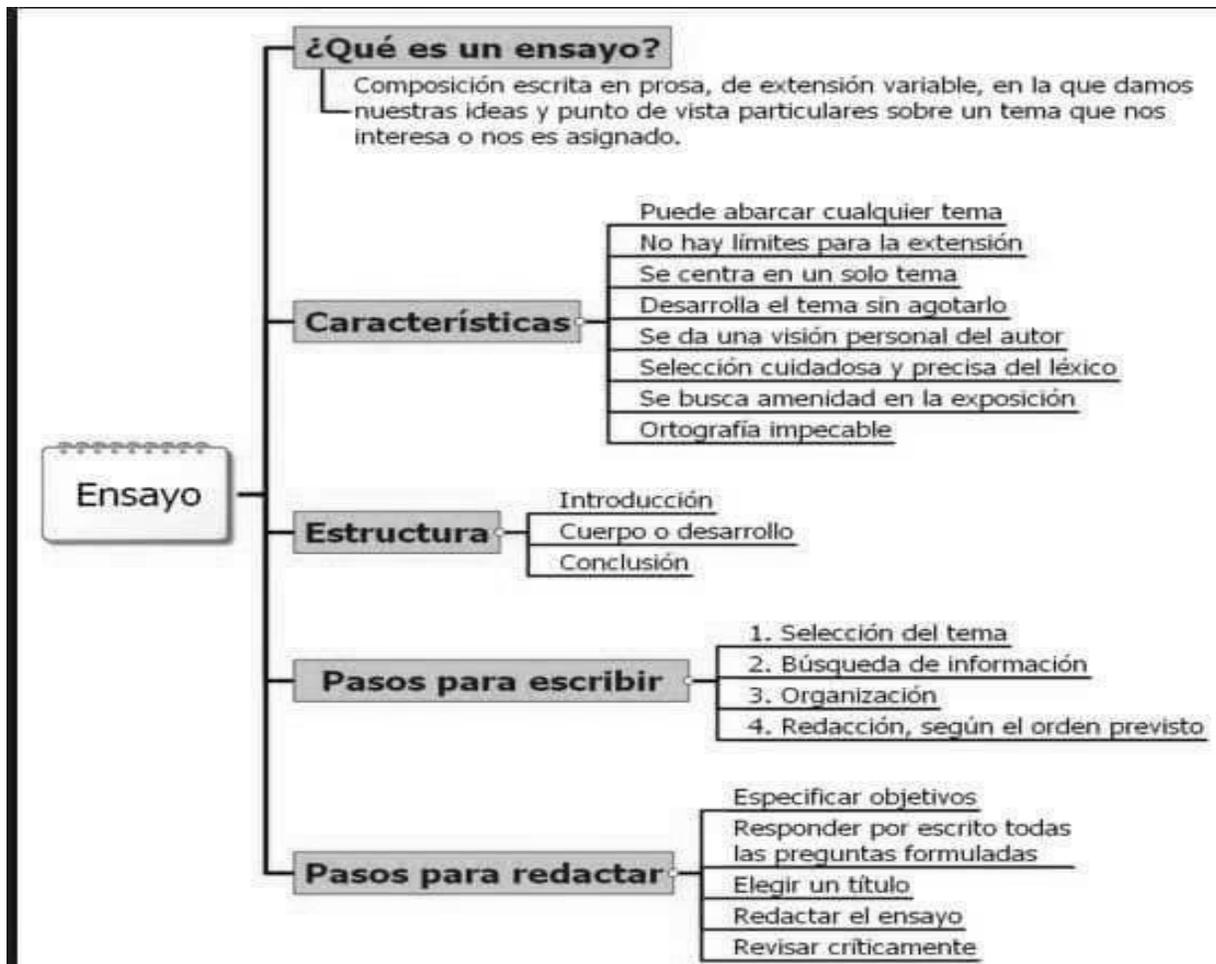
La diversidad cultural en Colombia. Colombia es una nación pluricultural. La variedad y mezcla de pueblos y culturas ha generado una población muy diversa. Hay multiplicidad de expresiones culturales que se evidencian en el lenguaje, las tradiciones, las costumbres y las maneras de pensar. Respetar la diversidad significa: respetar los gustos por la comida y la música de cada grupo de población, respetar diferentes formas de pensar, vestir y de comportarse. Respetar los dialectos y formas de hablar, considerar que cada región o grupo es diferente, pero que no hay grupos mejores o peores.



ACTIVIDAD

1. Ubica en los mapas de Colombia los focos poblacionales y las ciudades más pobladas.
2. Explica en que consiste el respeto por la diversidad y cómo se debe manifestar en la escuela y en la comunidad en general.

EL ENSAYO



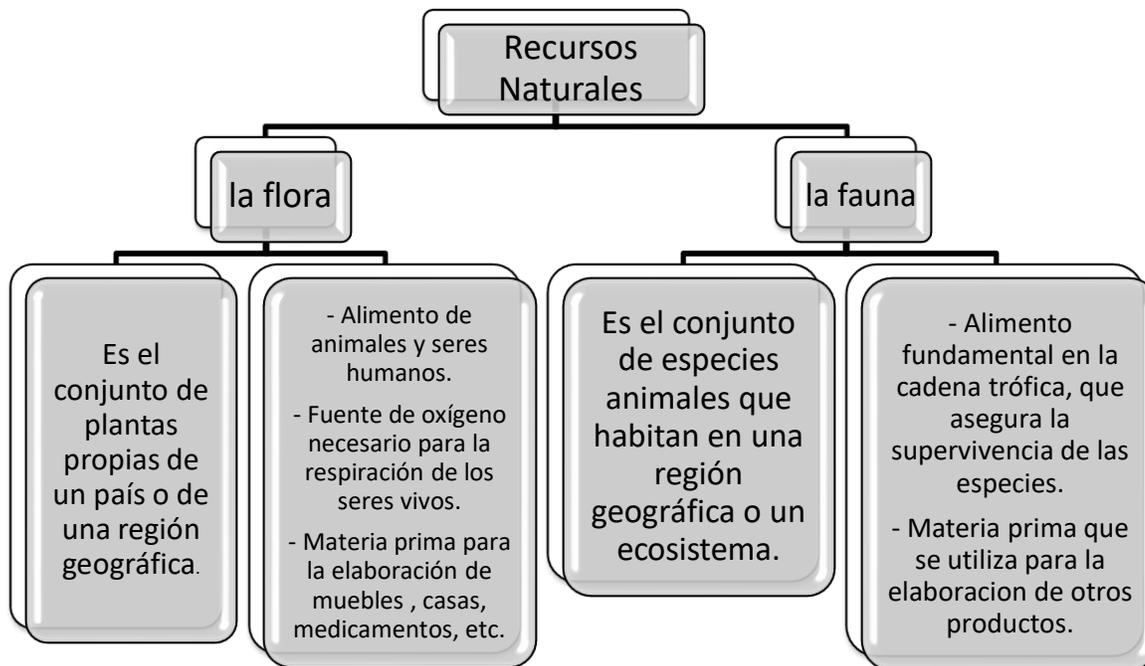
LA RESEÑA

Una **reseña** es una narración breve y compendiosa. ... Puede decirse, a nivel general, que la **reseña** es una nota que describe o resume los aspectos más salientes **de** un texto o **de** un contenido audiovisual, lo que ayuda a que el lector conozca la obra **en** cuestión **con** mayor profundidad, aún antes **de** tener acceso directo a ella.

Las **partes** de una **reseña** son el título, la ficha técnica o encabezado, el resumen del texto que se **reseña**, el comentario crítico, las conclusiones y la identificación del autor de la **reseña** o reseñador. Una **reseña** es un escrito informativo corto que hace referencia a una obra.

ACTIVIDAD

- ✓ Elabora un ensayo teniendo en cuenta sus características y estructura, no olvides los pasos para escribir y para redactar, escoge el tema que más te llame la atención.
- ✓ Elabora una reseña sobre el libro "Cuchilla", ten en cuenta las instrucciones de la profesora.



Flora y fauna de algunos ecosistemas.

- ♥ Selva: Terreno extenso, sin cultivar y muy poblado de árboles y plantas que es característico de las zonas con climas cálidos y lluviosos.
- ♥ Sabana: Las *sabanas* son zonas formadas por grandes praderas con escaso arbolado, donde prevalecen los pastizales, gramíneas o plantas de consistencia herbácea. Entre la fauna animal se pueden localizar mamíferos, ganados, roedores, reptiles o aves.
- ♥ Páramo: Las zonas de páramos son equivalentes a las tundras en algunos países. Se identifican por presentar aire frío, nieves y neblinas la mayoría del año o suelos áridos. La flora está constituida por vegetales perennes, plantas herbáceas, arbustos y árboles enanos, musgos, líquenes y ciertos pastos. Entre los animales se pueden localizar palomas, osos, venados, patos, anfibios, reptiles, roedores o aves.
- ♥ Bosque andino: Se localizan en las tres cordilleras, la Sierra Nevada de Santa Marta, la Sierra de la Macarena y la Serranía del Darién.
El bosque andino comienza por encima del nivel de la selva húmeda tropical y de los bosques tropicales secos. A partir de los 1.800 o 2.000 msnm están frecuentemente cubiertos de neblina y se les suele llamar «bosques nubosos». Estos son el reino por excelencia de bromelias, begonias y orquídeas. Entre la biodiversidad de estos bosques se destacan ranas y aves, dos grupos en los cuales Colombia es el primero del mundo.
- ♥ Manglares: Es un ecosistema marino-costero ubicado en los trópicos y subtrópicos del planeta, en el cual la especie fundamental es el **mangle**. ... Cuando sus hojas caen alimentan a una enorme diversidad de organismos y también a los ecosistemas vecinos, puesto que exportan parte de esa energía.

- ♥ Desiertos y semidesiertos: Las diferentes tipos de desiertos del mundo se identifican por presentar unas altas temperaturas en el día y bajas de noche, otros factores característicos de los desiertos son la humedad reducida y la evidente escasa precipitación en la mayoría de zonas desérticas. Principalmente se clasifican en dos tipologías: *Arbustos de hojas escasas y duras* y / o *Vegetación de hojas carnosas, son los típicos Cactus*.

Escribe en tu cuaderno a que ecosistema pertenecen las siguientes especies animales y vegetales.

Árboles de mangle



Caimán



Oso de anteojos



Begonia



Frailes



Tapir



RADICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

La radicación es una operación que nos permite calcular la base, teniendo como datos el exponente y la potencia.

Los términos son:



"Si en el índice del operador radical no aparece ningún número, se sobre entiende que es el dos (2). Es decir: raíz cuadrada".

Es decir $\sqrt[n]{a} = x \Rightarrow x^n = a$:

Así: 5 es la raíz cuadrada de 25; porque: $5^2 = 25$

7 es la raíz cuadrada de 49; porque: $7^2 = 49$

2 es la raíz cúbica de 8; porque: $2^3 = 8$

¡AHORA, HAZLO TÚ!

A. Hallar cada una de las raíces:

$\sqrt[2]{16} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt[2]{64} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{40} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{4} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{121} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{625} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{9} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{100} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{441} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{25} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{196} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{36} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{225} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{256} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\sqrt{49} = \underline{\hspace{2cm}}$

LA DIGNIDAD

Es el reconocimiento de que poseo mente, inteligencia, voluntad y libertad, que me hacen ser único en el mundo. Vivir con dignidad significa reconocer y valorar mi persona y la de los demás.

Valoro mi dignidad cuando me alimento bien, hago deporte, mantengo limpio mi cuerpo y voy al doctor cuando me siento mal.

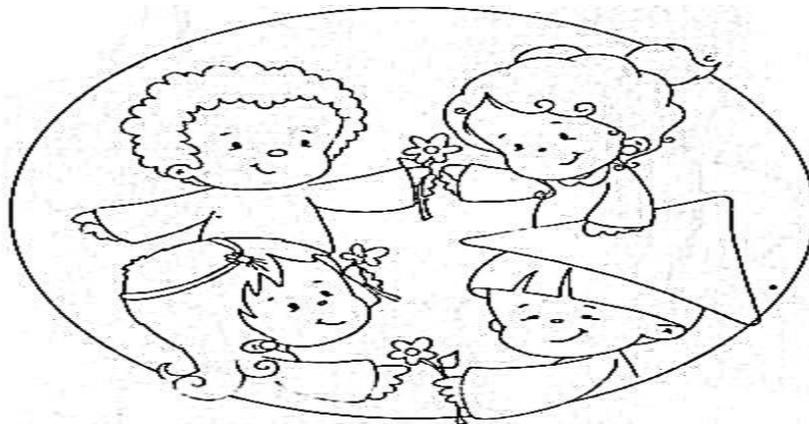
Es diferente sobrevivir que llevar una vida digna. Para los seres humanos no es suficiente sobrevivir o vivir la vida de cualquier forma. Es indispensable contar con las condiciones necesarias para lograr el desarrollo pleno de todas sus capacidades: de amar, pensar, dirigir sus esfuerzos hacia la construcción de sí mismo y del mundo. Esto significa que para todo ser humano es indispensable tener condiciones de vida semejantes a las de los demás para llegar a ser todo lo que sus capacidades le permitan, sea cual fuere su origen social, su sexo, su color de piel, sus ideas, su religión o sus gustos.

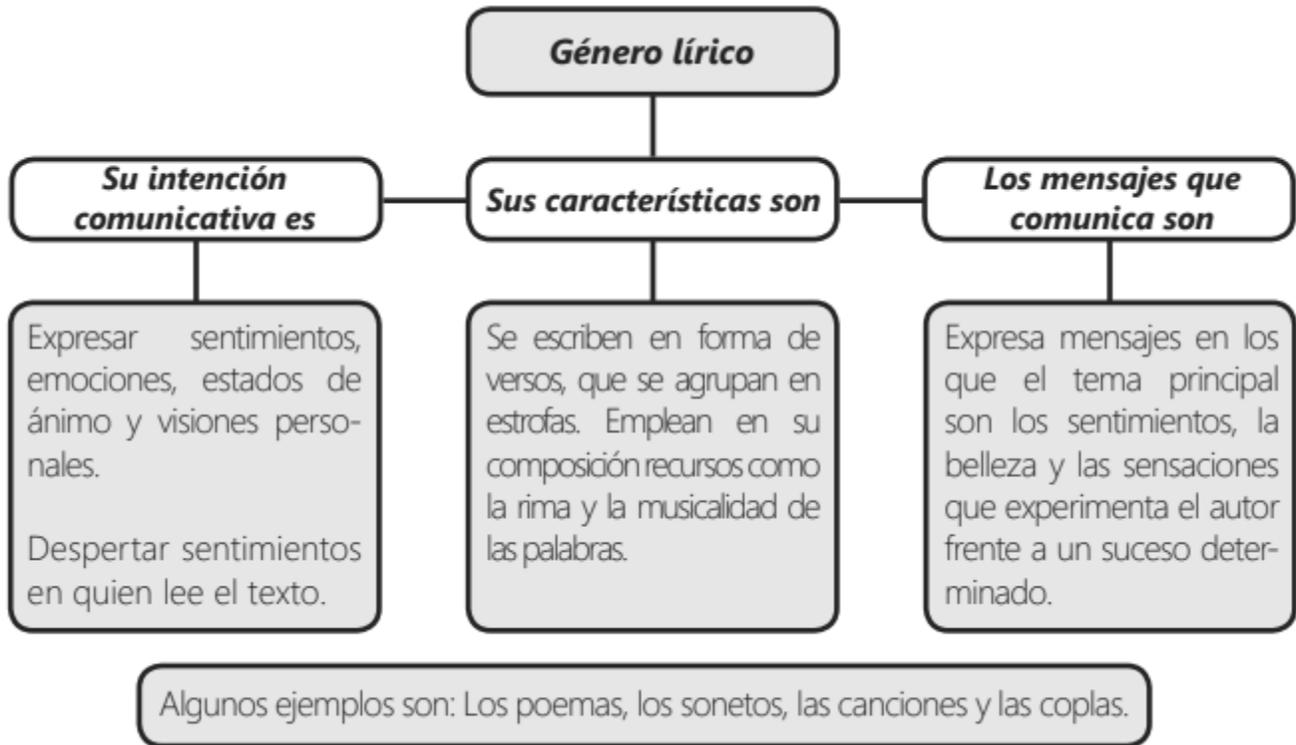
Para que el ser humano tenga una vida digna debe cubrir una serie de necesidades, tanto materiales como sociales, afectivas y espirituales, que podemos enumerar de la siguiente manera:

1. Necesidades materiales: alimentación, vestido, protección de la salud, vivienda, descanso, servicios públicos (transporte, luz, agua potable...)
2. Necesidades sociales: educación, trabajo, participación social, pareja, familia.
3. Necesidades afectivas: las de relación con otros seres humanos, como la autoestima, el afecto, el reconocimiento, la aceptación y el respeto.
4. Necesidades espirituales: son necesidades esenciales del ser humano que le permiten ser dueño de sí mismo y desarrollar sus facultades, entre ellas están la libertad, la necesidad de elegir e inventar, la de construir la propia identidad y de pertenencia a una comunidad.

Las necesidades aquí enumeradas no deben considerarse como únicas porque puede haber otras más; también pueden transformarse con el tiempo o surgir otras, ello depende de las situaciones y retos que se van enfrentando a lo largo de la vida de la persona y de la historia de la humanidad.

Escribe qué necesitas para vivir dignamente en tu cuaderno.





Recuerda que el verso es cada una de las líneas cortas o renglones que forman un poema, canción, poesía, entre otros; los versos, a su vez, se agrupan en estrofas que son las encargadas de definir la estructura de los textos líricos.

Actividad adicional:

Escribe una estrofa de cuatro versos en la que cuentes qué es lo que más te gusta hacer. Mira el ejemplo:

Hola a todos, mucho gusto,
mi nombre es Augusto
y aunque me causa mucho susto
montando bicicleta me siento a gusto.

LA POESÍA: Es una composición literaria que expresa ideas y sentimientos por medio de estrofas y versos. La estrofa es el conjunto de versos y el verso es cada una de las líneas que componen un poema.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinero

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines ramos,
su barca acompañaban
dos ángeles marneros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

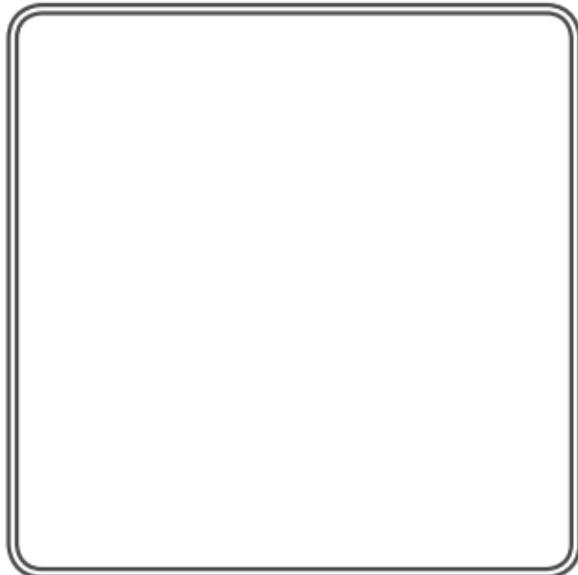
ACTIVIDAD: Indica cuantos versos tiene el poema y cuantas estrofas. Subraya la rima.

El ave
para cantar
piensa en el mar.
Está enamorada la luna
de la canción encantada
del ave sobre mi cuna...
cuida mis sueños un hada.
Mi ave
es melodía
de cada día.



Tema principal: _____

Dibuja la parte que más te gustó de la poesía.



PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Considerando que formamos parte del medio ambiente debemos contribuir a su protección y mejora en nuestra vida cotidiana. Es nuestra responsabilidad como ciudadanos hacer lo posible para que el concepto de desarrollo sostenible se haga realidad y vivir en armonía con la naturaleza.

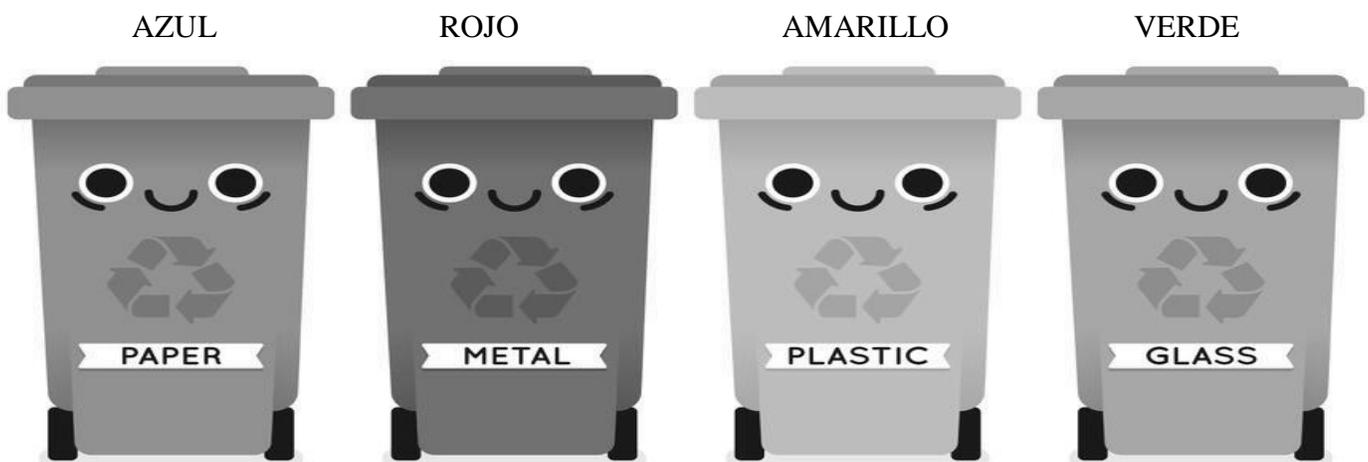
Responsabilidades de los ciudadanos: En nuestra vida cotidiana podemos realizar una serie de acciones y adquirir unos hábitos que favorezcan la conservación del medio, tales como:

- a. Ahorrar agua.
- b. Ahorrar electricidad.
- c. Ahorrar combustible.
- d. Depositar la basura y los residuos en los lugares adecuados (reciclaje).
- e. Respetar la fauna y la flora.
- f. Exigir que las autoridades cumplan con sus responsabilidades en materia medioambiental.

Responsabilidades de las autoridades: Las distintas autoridades, como el Estado y las Comunidades Autónomas, tienen el deber de dictar leyes que protejan el medio ambiente y además deben elaborar planes para la protección de especies en peligro de extinción con el fin de preservar la Biodiversidad.

Actividad

- ❖ Cita ejemplos de acciones o hábitos que podrías realizar para ahorrar agua, electricidad, combustible y respetar la flora y la fauna. Pon ejemplos distintos para cada uno de ellos.
- ❖ Explica lo que sabes del reciclaje. Comenta para qué sirven los distintos contenedores en los que separamos la basura y los residuos.
- ❖ Explica con tus palabras el apartado f.



designed by  vexels

LOGARITMACIÓN

LA LOGARITMACIÓN ES:

Una operación inversa de la potenciación, que consiste en hallar el exponente, que es el número que indica cuántas veces debo multiplicar la base. En este caso el exponente hallado recibe el nombre de «logaritmo». Veamos un ejemplo:

$\text{Log}_5 125 = ?$ Podríamos preguntar: ¿Cuántas veces debo multiplicar el 5 por sí mismo para que me de 125?

La respuesta es 3, porque si multiplico el 5 por sí mismo 3 veces me da 125 → **$\text{Log}_5 125 = 3$** } Esto se lee así: Logaritmo en base 5 de 125, es igual a 3.

LOS TÉRMINOS DE LA POTENCIACIÓN SON: → **$\text{Log}_{\underset{\substack{\text{BASE: que es el número que se debe multiplicar por sí mismo.}}}{5}} 125 = 3$** → **LOGARITMO:** Es el exponente en la potenciación, indica cuántas veces se multiplica la base.

ARGUMENTO: es el producto que se obtiene al multiplicar la base por sí misma.

Activity

Halla el resultado d

- $\log_2 8 = \underline{\hspace{2cm}}$. $\log_4 16 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\log_2 64 = \underline{\hspace{2cm}}$. $\log_6 36 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\log_3 243 = \underline{\hspace{2cm}}$. $\log_3 9 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\log_2 4096 = \underline{\hspace{2cm}}$. $\log_3 2187 = \underline{\hspace{2cm}}$
- $\log_4 1024 = \underline{\hspace{2cm}}$. $\log_6 1296 = \underline{\hspace{2cm}}$

LA RETAHILA: La retahíla es un texto donde se juega con las palabras en una forma lógica, que puede ser cronológica, espacial, causa – efecto, antecedente – consecuente, con una serie de elementos que se suceden ordenadamente.

Se pueden hacer retahílas considerando lo que sucedió primero, lo que sucedió después, y luego enlazar una oración con otra y regresar. Se realizan retahílas haciendo cadenas de palabras, imaginando las cosas que hay dentro de otra cosa; por ejemplo, caja: carta, palabras, nombres; casa: dormitorio, cama, cobija; árbol: ramas, hojas, flores, nidos, pájaro, corazón. También existen retahílas para saltar la soga, para jugar con las manos, hacer cosquillas, para curar, para palmear y sortear el turno en el juego.

Don Pepito bandolero
se metió entre un sombrero,
el sombrero era de paja,
se metió en una caja,
la caja era de cartón,
se metió en un balón, el balón
era muy fino,
se metió entre un pepino,
el pepino maduró,
una rana se lo tragó
y don Pepito se salvó

Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Quién se metió en un sombrero? _____
- ¿De qué material era la caja? _____
- ¿Qué se tragó la rana? _____

Señalo el significado de la palabra paja.

Tallo delgado de los cereales, una vez seco y separado del grano.

Tubo muy delgado, generalmente de plástico flexible, que sirve para beber líquidos, en especial refrescos, sorbiéndolos.

Brizna de una planta.

PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

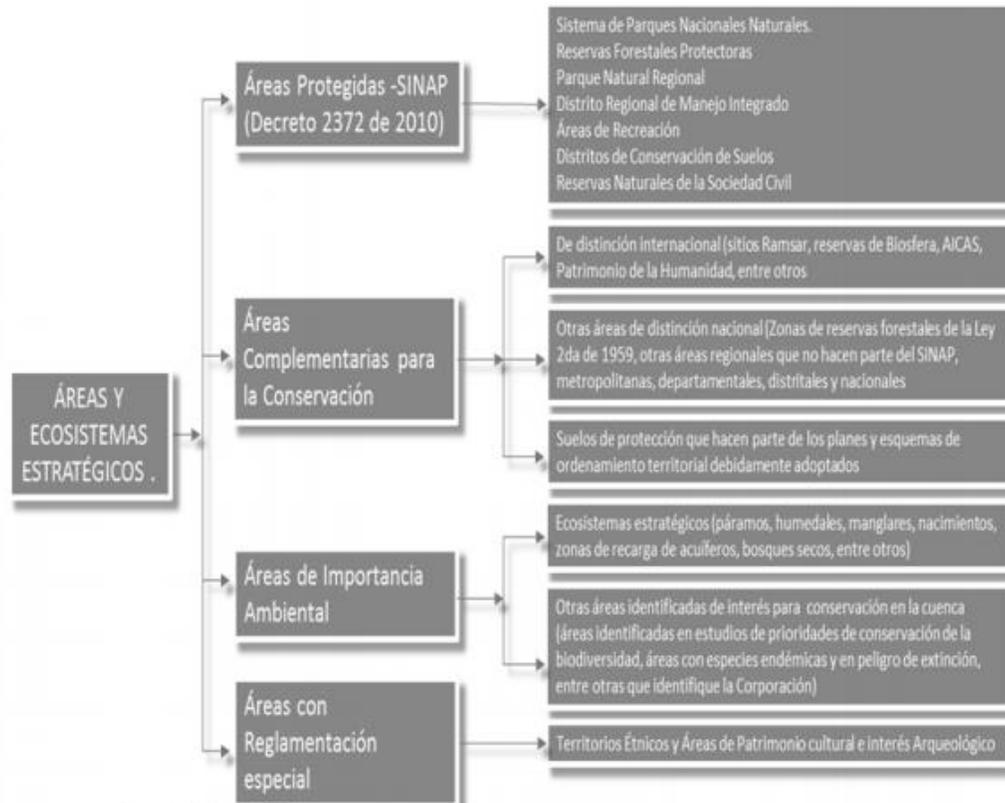
Preservar los recursos naturales significa resguardar, proteger de daños o riesgos, implica tomar medidas para el cuidado y adecuado uso de estos. Estas acciones permiten que el ser humano obtenga mayores beneficios y por más tiempo.

Uso adecuado de los recursos.

- Mantener las áreas verdes de nuestro entorno para preservar la flora y la fauna.
- Evitar la caza y la pesca ilegal de especies amenazadas.
- No comprar o usar recursos que provengan de especies animales o vegetales protegidos o amenazados.
- Hacer uso adecuado del agua de manera que se evite su desperdicio y contaminación.
- Planificar el uso que se va a dar al suelo para evitar su degradación o contaminación.
- Fomentar el uso de energías limpias y reducir el uso del carbón y del petróleo.
- Controlar el vertido de contaminantes a la atmósfera.

Escribe en tu cuaderno cinco medidas que podrías adoptar individualmente para proteger el medio ambiente. Explica en tu cuaderno dos acciones que se puedan llevar a cabo para recuperar los usos tradicionales del suelo.

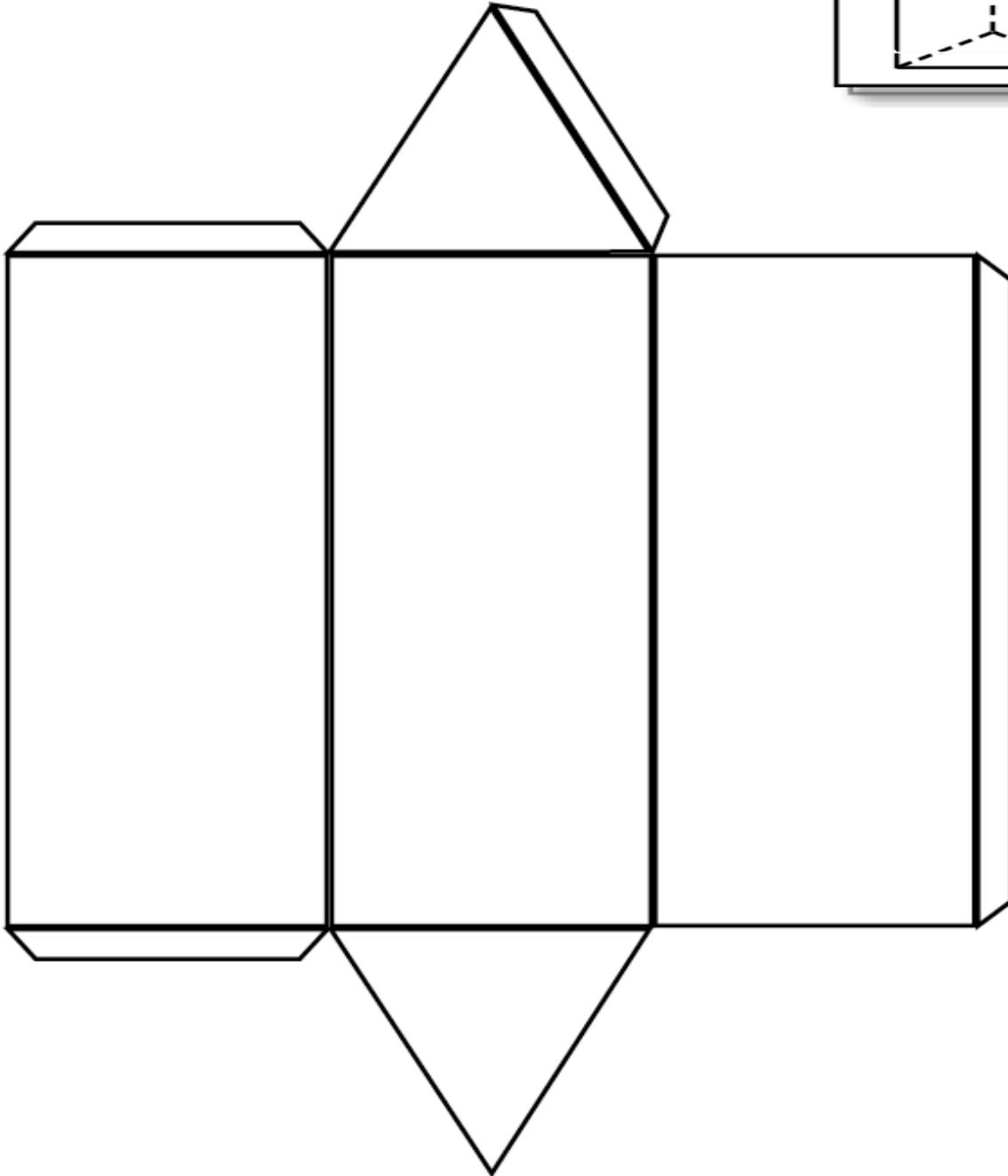
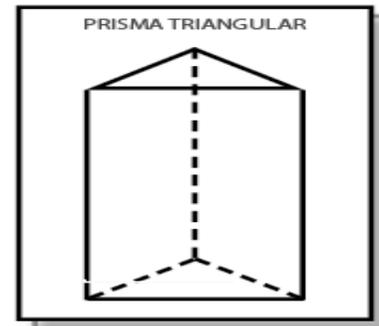
RESERVAS AMBIENTALES



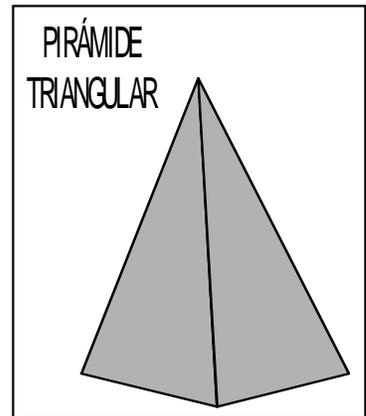
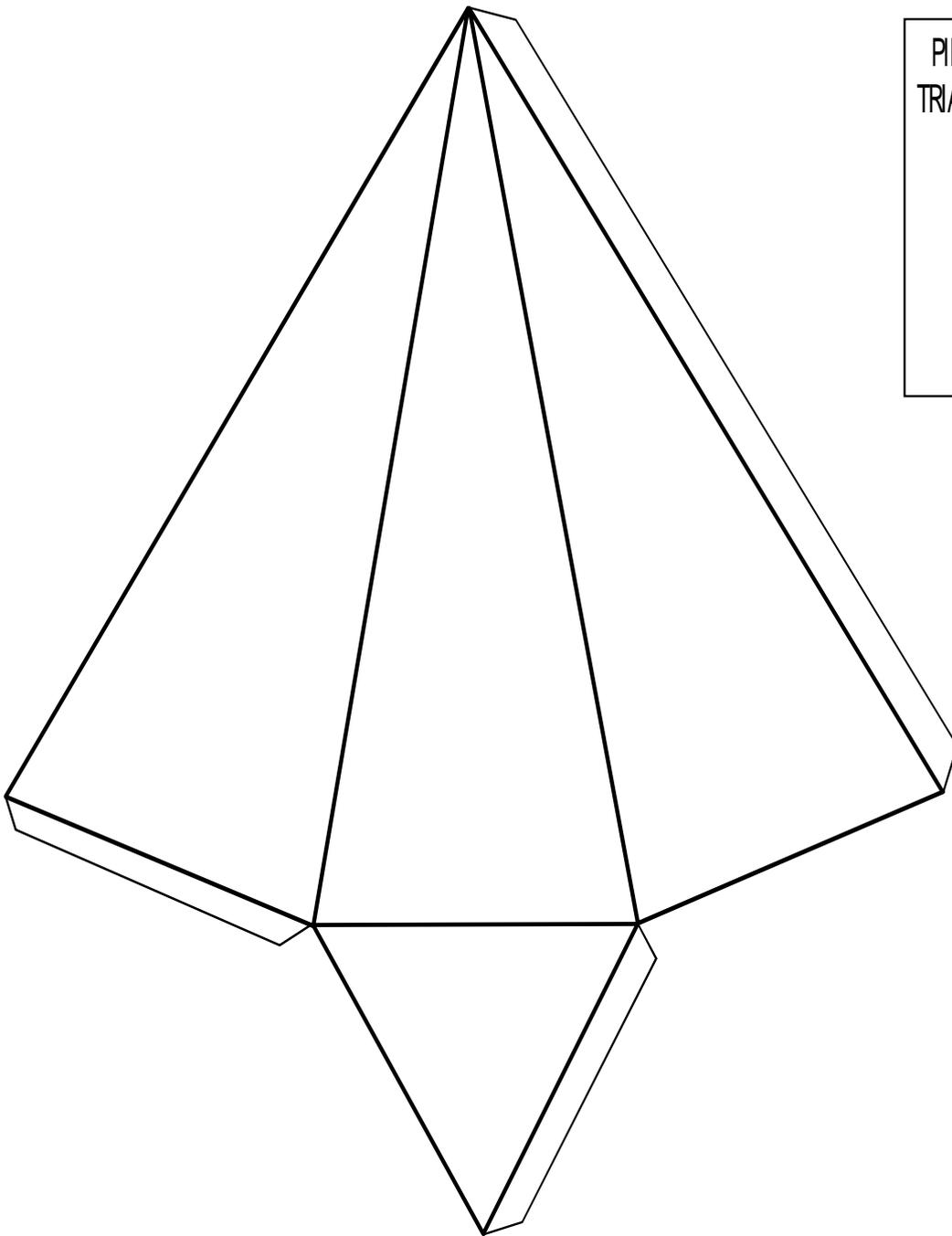
CONSTRUCCIÓN DE POLIEDROS

Prismas: Son poliedros formados por dos bases iguales y cuyas caras laterales son cuadriláteras (rectángulo, cuadrado). A la unión de las caras y la unión de estas con las bases se les llaman aristas.

CONSTRUCCIÓN DE UNA MAQUETA – PRISMA, recorta el molde y pégalo en una cartulina, para su posterior construcción.



Pirámide: Es el sólido geométrico que tiene como base un polígono cualquiera y como caras laterales triángulos escalenos que tienen un vértice, común que viene a ser el vértice de la pirámide.



Realiza los mismos pasos que hiciste con el prisma.

Coplas

Las coplas son formas poéticas que sirven de letra para canciones populares, ejemplo: Vamos al baile, dijo el fraile, etcétera.

▼ Lee con atención.

Estaba Martín
paseando por el jardín
cuando vio a un catrín
y le dio un maletín.

En la esquina de mi patio
tengo un pedazo de ocote
para acordarme de ti, que
pareces un coyote.

Del cielo cayó un pañuelo
oliendo a puro tabaco
¡piensa que te quiero
costilla de perro flaco!

▼ Elige y completa las siguientes coplas:

Vamos al baile, dijo un _____ niño - fraile

No tengo ganas, dijo la _____ nana - mamá

Invitemos al león, dijo el _____ señor - ratón

Pero es muy lejos, dijo el _____ conejo - vecino

No hay luz, dijo el _____ autobús - avestruz

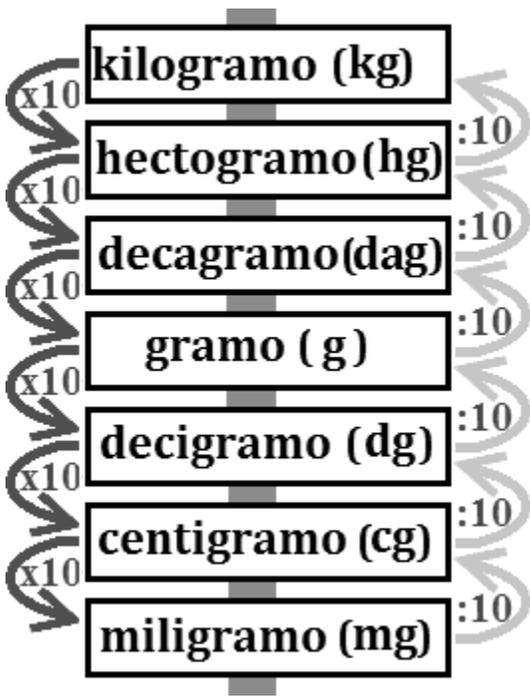
Son todas viejas, dijo la _____ maestra - comadreja

¿Qué pasa? El tren por tu _____ casa - escuela

Intenta hacer una copla: _____

UNIDADES DE MASA

El gramo es una unidad de medida de masa. Corresponde al peso de un centímetro cúbico de agua pura.



Actividad

1. Solución de problemas.

- ♥ Elena compró 2 kg de naranjas que corresponden a 16 unidades. ¿Cuál es el peso aproximado de cada naranja?
- ♥ Hernán compró 1 kg de duraznos, 1,5 kg de peras y 750 g de pimentones. ¿Cuánto pagó por todo? Ten en cuenta la ilustración de la derecha.

2 Razonamiento. Estima la masa de los siguientes objetos

dado	fósforo	reloj	botella de agua
<input type="radio"/> 1 dag <input type="radio"/> 1 kg <input type="radio"/> 1 mg	<input type="radio"/> 3 mg <input type="radio"/> 3 hg <input type="radio"/> 3 kg	<input type="radio"/> 15 mg <input type="radio"/> 15 hg <input type="radio"/> 15 dag	<input type="radio"/> 1 g <input type="radio"/> 1 kg <input type="radio"/> 1 mg

Competencias ciudadanas

Reconoce que cada persona tiene diferentes percepciones y que al escucharlas generas una oportunidad para aprender.

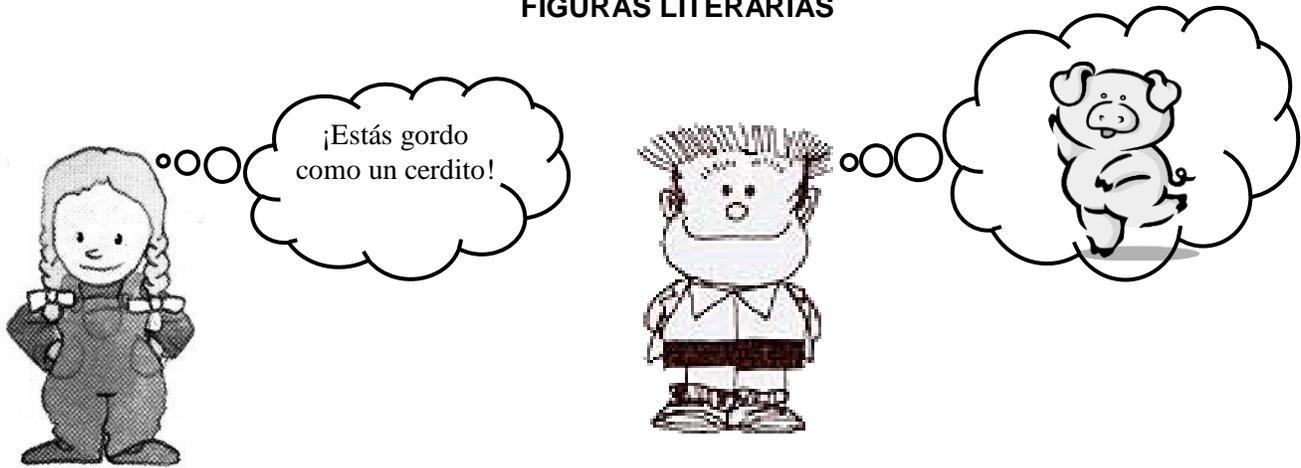
3 Modelación. Completa la tabla.

	kilogramos	gramos	hectogramos
4 lb			
6 @			
2 t			
26 lb			
4,5 t			

La libra (lb), la arroba (@) y la tonelada (t) son otras medidas usuales de masa.

- 1lb = 500 g
- 1 @ = 25 lb
- 1 t = 1000 kg

FIGURAS LITERARIAS



Recursos de la lengua literaria que consisten en un cambio del uso de normas del lenguaje con el fin de embellecer y dar riqueza al mensaje, reforzar ideas, otorgar sentidos nuevos a nuestra percepción, etc.

Hipérbole: Consiste en la exageración intencional de la realidad. Ejemplo: Su nariz medía más de un metro.

Símil: Es una comparación con palabras como, tal como, igual que...Ejemplo. Tus ojos son como dos luceros.

Metáfora: Identifica un término real con uno imaginario entre los cuales existe una relación de semejanza. Ejemplo: Tus dientes perlas de tu boca.

Personificación: Es un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos, etc. Ejemplo: Lloran las rosas porque no estás aquí. - El mar sonrío a lo lejos.

Actividad: Indica que figura se utiliza, realiza el dibujo.

1. Mi hijo corre más rápido que un carro _____.
2. Hoy me siento tan fresco como una flor _____.
3. La risa de mi abuelo es un manantial de alegría. _____.
4. Era hora de salir de la escuela, pero la campana no quiso sonar. _____.

Ahora se creativo haz un ejemplo con cada una de las figuras literarias vistas, con su respectivo dibujo.

¡Anímate!

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL: moda, mediana y media

La moda, la mediana y la media son medidas que permiten establecer la tendencia de un conjunto de datos. Es decir, determinar cuál es el valor representativo de ellos.

- **La moda** corresponde al dato que se repite mayor número de veces en un conjunto estadístico.
 $23, 35, 23, 35, 18, 28, 23, 28, 17 \rightarrow$ La moda es 23.

- **La mediana** es el valor que ocupa el centro en un conjunto estadístico de valores ordenados. Si el número de datos es impar la mediana es el dato central. Si el número de datos es par la mediana es igual a la mitad de la adición de los dos datos centrales.
 $17, 18, 23, 23, 23, 28, 28, 35, 35 \rightarrow$ La mediana es 23.

- **La media** es el cociente resultante de dividir la suma de todos los datos entre el número de datos.

$$\frac{23 + 35 + 23 + 35 + 18 + 28 + 23 + 28 + 17}{9} = 25,55$$

Desarrolla tus competencias Realiza más actividades en www.redes-sm.net

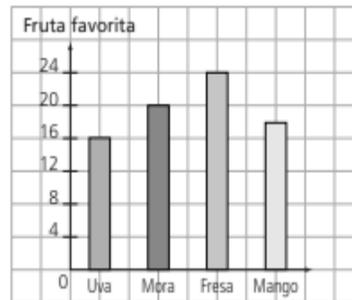
2 Ejercitación. Halla la moda de cada grupo de datos.

Peso de los pacientes de un doctor	
Peso (kg)	Número de pacientes
48	5
50	6
52	4
54	9
56	6
62	7

Moda:

Edad de los profesores de un colegio		
23	52	50
36	38	23
45	28	45
28	43	28
28	32	36

Moda:



Moda:

3 Halla la media y la mediana del grupo de datos.

1, 10, 12, 6, 8, 10, 1, 2, 3, 6, 10, 9

- Ordena de mayor a menor:
- Calcula la mediana:
- Calcula la media:

Cuando el número de datos de un estudio estadístico es par, para hallar la mediana se deben sumar los dos datos centrales y dividir esta suma entre 2.