

IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA
ESTUDIO EN CASA AREA: MATEMÁTICAS,
ESPAÑOL, CIENCIAS, ETICA, RELIGIÓN,
SOCIALES, ARTES, EDUCACIÓN FISICA
INGLÉS, TECNOLOGIA.



DOCENTES: ORFA
SALAZAR- CLEDY HERRERA

SEPTIEMBRE -
OCTUBRE GRADO: 3

Con ayuda del padre de familia y las orientaciones del docente se trabajará esta guía para introducir al estudiante en el logro de algunas habilidades que lo conlleven al desarrollo integral.

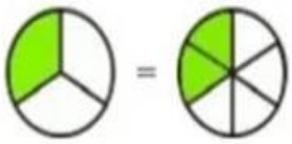
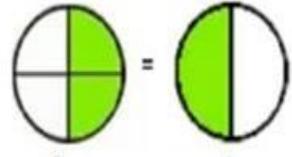
COMPETENCIA

1. Aplicará sus conocimientos y habilidades para resolver problemas que surgen en diferentes contextos que requieran de los fraccionarios, el reloj, volumen, capacidad, secuencias y variación, ejes de simetría, combinaciones, permutaciones y probabilidad.
2. Interpretar los diferentes tipos de discurso y aplicar esta interpretación a situaciones de comunicación diversas y en diferentes contextos sociales y culturales.
3. Desarrollar la capacidad de observación mediante la percepción y diferenciación de distintos entornos, acontecimientos y problemas.
4. Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.
5. Saber utilizar el presente del **verbo** to be en el contexto de las presentaciones.
6. Utilizar los medios del entorno tecnológico, en diversos contextos, seleccionando e interpretando la información adecuadamente, para comprender su funcionamiento y resolver problemas habituales en la sociedad tecnificada actual.
7. Mejorar la **competencia** social y las habilidades sociales de los niños y niñas.
8. Desarrollar de forma expresa las habilidades comunicativas y artísticas

CONTENIDO TEMATICO

- | | |
|---|---|
| 1. Amplificación y Simplificación de fraccionarios. | 11. La luz y sus propiedades (reflexión y refracción) |
| 2. Fracción de un número. | 12. Valores familiares |
| 3. Adición y sustracción de fracciones homogéneas. | 13. La oración (cantos de alabanza) |
| 4. Volumen, capacidad, secuencias y variación, ejes de simetría | 14. Celebraciones religiosas |
| 5. Combinaciones, permutaciones y probabilidad. | 15. Subgénero dramático: el teatro coronavirus |
| 6. Nota bibliográfica | 16. Juegos y rondas tradicionales |
| 7. La cartelera | 17. Verbo To Be |
| 8. Informe, resumen, entrevista | 18. Canción con el uso del verbo to be |
| 9. El teatro y su lenguaje | 19. Seguimiento de instrucciones |
| 10. El guion y el cine. | 20. Armar y desarmar artefactos. |
| | 21. Competencias Ciudadanas |



AMPLIFICACION	SIMPLIFICACION
<p>A partir de la fracción $\frac{1}{3}$ se obtiene la fracción $\frac{2}{6}$ multiplicando por 2 el numerador y el denominador de la fracción</p> $\frac{1}{3} = \frac{1 \times 2}{3 \times 2} = \frac{2}{6}$ <p>$\frac{1}{3}$ y $\frac{2}{6}$ son fracciones equivalentes.</p> <p>La fracción $\frac{2}{6}$ se ha obtenido por amplificación de la fracción $\frac{1}{3}$</p>  $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$	<p>A partir de la fracción $\frac{2}{4}$ se obtiene la fracción $\frac{1}{2}$ dividiendo por 2 el numerador y el denominador de la fracción</p> $\frac{2}{4} = \frac{2:2}{4:2} = \frac{1}{2}$ <p>$\frac{2}{4}$ y $\frac{1}{2}$ son fracciones equivalentes.</p> <p>La fracción $\frac{1}{2}$ se ha obtenido por simplificación de la fracción $\frac{2}{4}$</p>  $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$

SIMPLIFICA LA FRACCION DADA POR EL NUMERO QUE SE INDICA

EJEMPLO

$$\frac{3}{4} \text{ por } 3 \rightarrow \frac{3}{4} \cdot \frac{3}{3} = \frac{9}{12} ; \frac{3}{4} = \frac{9}{12}$$

a) $\frac{1}{2}$ por 4

b) $\frac{3}{5}$ por 6

c) $\frac{4}{9}$ por 3

d) $\frac{2}{7}$ por 6

e) $\frac{7}{5}$ por 5

f) $\frac{2}{3}$ por 8



DOCENTES: ORFA SALAZAR CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBR :
OCTUBRE

La fracción de una cantidad

• **Fracción de un número:** Se divide el número entre el denominador y se multiplica por el numerador:

$$\frac{2}{5} \text{ de } 25 \rightarrow (25 : 5) \times 2 = 10$$

Marca con una cruz el número que te preguntamos.

$\frac{1}{2}$ de 36	$\frac{3}{4}$ de 28
28 23 16 18	20 21 15 25
$\frac{3}{5}$ de 60	$\frac{2}{3}$ de 24
36 50 45 38	8 30 16 20
$\frac{5}{8}$ de 72	$\frac{4}{6}$ de 42
50 45 35 60	30 32 27 28

Adición y sustracción de Fracciones Homogéneas

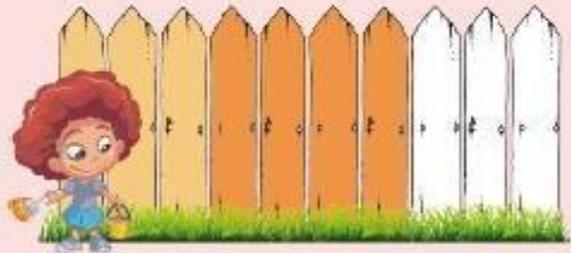
Adición de fracciones:

Diana está pintando la cerca de su jardín. Hoy pintó $\frac{3}{10}$ y ayer, $\frac{4}{10}$. ¿Qué parte de la cerca ha pintado?.

Para saber qué parte de la cerca ha pintado, sumamos: Por ser fracciones de igual denominador, sumamos solo los numeradores:

$$\frac{3}{10} + \frac{4}{10}$$

$$\frac{3+4}{10} = \frac{7}{10}$$



Diana ha pintado $\frac{7}{10}$ de la cerca.

Sustracción de fracciones:

Roberto compró una pizza y la dividió en 6 porciones iguales. Si comió 1 porción ¿qué parte de pizza quedó?

Para saber qué parte de pizza quedó, restamos.

$$\frac{6}{6} - \frac{1}{6}$$

Por ser fracciones de igual denominador, restamos solo los numeradores:

$$\frac{6-1}{6} = \frac{5}{6}$$





IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA ESTUDIO

EN CASA AREA: **MATEMÁTICAS. GEOMETRIA**

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE



Suma y resta las siguientes fracciones homogéneas.



$$\frac{5}{9} + \frac{3}{9} = \text{---}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} = \text{---}$$

$$\frac{2}{8} + \frac{1}{8} = \text{---}$$

$$\frac{5}{12} - \frac{1}{12} = \text{---}$$

$$\frac{6}{24} + \frac{8}{24} = \text{---}$$

$$\frac{7}{14} - \frac{3}{14} = \text{---}$$

$$\frac{3}{10} + \frac{5}{10} = \text{---}$$

$$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} = \text{---}$$

$$\frac{1}{9} + \frac{1}{9} = \text{---}$$

$$\frac{7}{10} - \frac{2}{10} = \text{---}$$

Diferencia entre volumen y capacidad:



- Volumen: es la cantidad de espacio que ocupa un objeto.
- Capacidad: es lo que le cabe.

Capacidad



- Los objetos susceptibles a ser medidos respecto a capacidad se llaman comúnmente recipientes.
- Son objetos en los cuales podemos introducir otros objetos o sustancias.



El tiempo pasa rápido y no debes desaprovecharlo, estudia ahora y mañana será una persona exitosa.

DOCENTES:

ORFA SALAZAR CLEDY HERRERA

GRADO: 3º. PERIODO: OCTUBRE

SEPTIEMBR :

¿Qué sabes de capacidad y volumen?

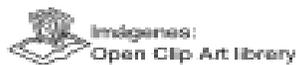


Completa las siguientes frases con las palabras que faltan...

Si se entiende por volumen el lugar que _____ un cuerpo en el _____ entonces cualquier _____ del mundo en que vivimos tiene _____ No importa si es muy _____, como una _____ Por otra parte, la capacidad es el espacio _____ de un recipiente que pueda _____ a otra u otras _____.

delgado • hoja de papel • volumen • cosas • vacío • ocupa • contener • espacio • objeto

Según lo anterior, un objeto que tenga capacidad, ocupará también un volumen, pero no al revés. Escribe una "C", una "V" o ambas, según sean los siguientes objetos.



¿Qué es una secuencia numérica?

Una serie numérica es una secuencia de números ordenados, llamados términos, entre los cuales hay una regla que hay que descubrir, para completar la serie.

Aquí podrás ver más ejemplos:

- 5 - 10 - 15 - 20 - 25 - 30. La regla es sumar de 5.
- 10 - 20 - 30 - 40 - 50. La regla sumar de 10.
- 15 - 12 - 9 - 6 - 3 - 0. La regla restar 3.



DOCENTES: ORFA SALAZAR CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBR :
OCTUBRE

Seguimos la secuencia



1. Colorea la figura que sigue en cada serie.

www.Matematica1.com

LA VARIACIÓN

las variaciones se le conocen también como; arreglos; disposiciones; ordenaciones; distribuciones;

Los cambios se pueden expresar de forma cualitativa o cuantitativa

a. Después de ver la animación, une con una línea cada personaje con el bulto que cargó. Luego, colorea.

IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ

ESTUDIO EN CASA AREA:

GEOMETRIA

DOCENTES:

SALAZAR

GRADO: 3º. PERIODO:

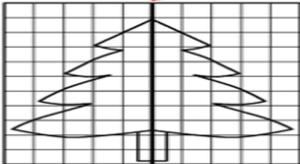
OCTUBRE

ORFA

CLEDY HERRERA



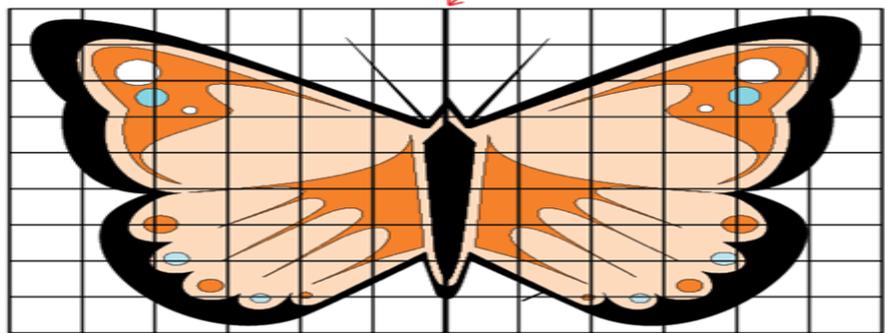
Eje de simetría



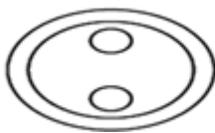
EJE DE SIMETRIA

Es la línea que divide a dos figuras en partes iguales.

Eje de simetría



Observa las siguientes figuras dibújalas en el cuaderno, Traza el eje de simetría.



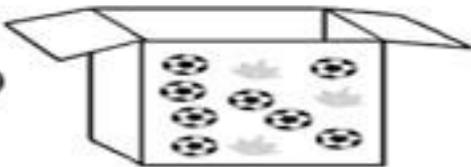
PROBABILIDAD

calcular las probabilidades de un suceso, o sea, la magnitud de la certeza de que este suceso ocurra o no.

Probabilidades 2

Observa, piensa y responde, haciendo un V donde corresponda.

1)



Si tú sacas al azar un objeto de esta caja, ¿qué objeto es el más probable que saques?



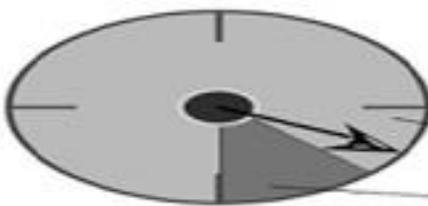
2)



Si se lanza una flecha a este blanco, ¿en qué área es más probable que caiga?



3)



Si la flecha está girando alrededor de la rueda, ¿a qué área es más probable que apunte?





IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA

ESTUDIO EN CASA AREA: **ESPAÑOL.**

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:

CLEDY HERRERA



LA CARTELERA

Es una ayuda visual que consta de una superficie de madera, cartón, cartulina o metales, donde se disponen materiales con un objetivo concreto. Muchas veces un pequeño tablero puede oficiar como cartelera.

La cartelera, al igual que el cartel, debe cumplir unas funciones muy particulares. Muchas de las características del cartel son aplicables a la cartelera.



ACTIVIDAD: REALIZAR UNA CARTELERA ALUSIVA AL DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD

Ficha bibliográfica particular.

- Sirve para clasificar un libro de acuerdo con el nombre del autor de la obra.

a) Ficha bibliográfica particular del autor de un libro.

Nombre del autor (mayúsculas)

Título del libro (subrayado)

País

Número de vol. y edición.

No de pág.

Medidas.

Informe general del contenido.

ROJAS SORIANO, Raúl
Guía para realizar investigaciones sociales
 (Textos universitarios),
 7ª. Ed. México, Edit. UNAM, 1982
 274 pp. 15 por 23 cm.
 Col. Facultad de ciencias Políticas y Sociales.

Expone diferentes etapas del proceso de investigación directa y examina los problemas metodológicos más comunes.

Editorial.

Año.

Colección.

ACTIVIDAD: De un periódico, revista o texto realizar una nota bibliográfica

IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA

ESTUDIO EN CASA AREA: **ESPAÑOL**.

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:



CLEDY HERRERA



EL INFORME

Es un documento escrito mediante el cual se da a conocer a un jefe o superior un asunto encomendado o imprevisto, pero de importancia. Pueden haber diversas clases de informes, según la naturaleza del asunto del que tratan. Puede ser firmado por una o más personas. Su uso es frecuente en organizaciones públicas y privadas.



PARTES DEL INFORME:

Sus partes son extensas y explícitas.

- Encabezamiento, consta de lugar y fecha, los siguientes términos, uno debajo de otro: "DEL", "AL", "ASUNTO" y "FECHA".
- Texto o cuerpo del informe, es la parte expositiva y amplia en la que se explica detalladamente el asunto que lo motiva. Se divide en párrafos.
- Terminación o conclusión, se acostumbra terminar este documento con la expresión: "Es todo cuanto tengo que informar a Ud., señor (Gerente, Director, Presidente, etc.)."
- Despedida, del que eleva el informe, indicando el cargo que ocupa y con el sello, si lo hay.

A continuación, te damos algunas recomendaciones que debes tomar en cuenta:

- Los informes pueden ser cortos; pero también muy extensos y detallados, según sea el tema del que tratan.
- Su redacción debe ser sencilla, concreta y clara.
- Poner de manifiesto la pulcritud, el orden y la cortesía.

¡A practicar lo aprendido!

- Con ayuda de tu profesora, señala las partes del informe en el modelo que a continuación te presentamos.



DEL: Jefe de Personal
AL: Gerente General de "Mávila y Cía"
ASUNTO: Suspensión de empleados y obreros
FECHA: 10-11-17

S.G.

Cumplo con informar a usted que, de acuerdo con el Memorándum N° 24 de su despacho, he procedido a remitir al Dpto. de Contabilidad la relación completa de los 10 empleados y 15 obreros que han sido suspendidos por 6 días en sus labores, por motivos que se conocen ampliamente.

En su reemplazo se han previsto los servicios del mismo número y clase del personal mencionado, a fin de no perjudicar el normal desarrollo de las labores dentro de la empresa.

Hago constar, asimismo, que varios de los suspendidos se han presentado personalmente a pedir que sea revocada la orden dada por la Gerencia General. A todos ellos, después de escucharlos, los he remitido a su Despacho para entrevistarse personalmente con usted.

Es todo cuanto puedo informar a usted, señor gerente.

Atentamente:

Renato Campos A.
Jefe de personal
(Firma y sello)



CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 Leer el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 Subrayar las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.



3 Realizar un esquema o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 Redactar con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.



ACTIVIDAD: Con el siguiente texto realiza un resumen siguiendo los pasos anteriores y

El sol

El Sol es una estrella y todos los planetas giran alrededor de él. El elemento más grande y más importante del sistema solar es el Sol.

Es una gran bola de energía a altísimas temperaturas.

Su núcleo se encuentra a 15.000.000 de grados centígrados, mientras que su capa exterior se encuentra a unos 5.000 grados.

El Sol está compuesto por hidrógeno, helio, oxígeno, hierro y carbono, entre otros.

En el caso de nuestro planeta, la Tierra, el Sol supone la fuente de energía principal y permite con su luz y calor que haya vida en nuestro planeta.

Buenos días, ¿qué opina usted acerca de las campañas a favor de los damnificados del sur del Perú?

Yo estoy de acuerdo con estas, porque las personas necesitan alimentos, ropas y otros bienes.

¿Usted colaboraría con algunas de las campañas?

¡Por supuesto que sí!



Como habrás notado, una entrevista es una conversación que consiste en formular preguntas a una persona para saber su forma de pensar o de actuar.

Ahora bien, realizar una entrevista no es solo hacer una serie de preguntas, sino que se debe considerar las siguientes partes:



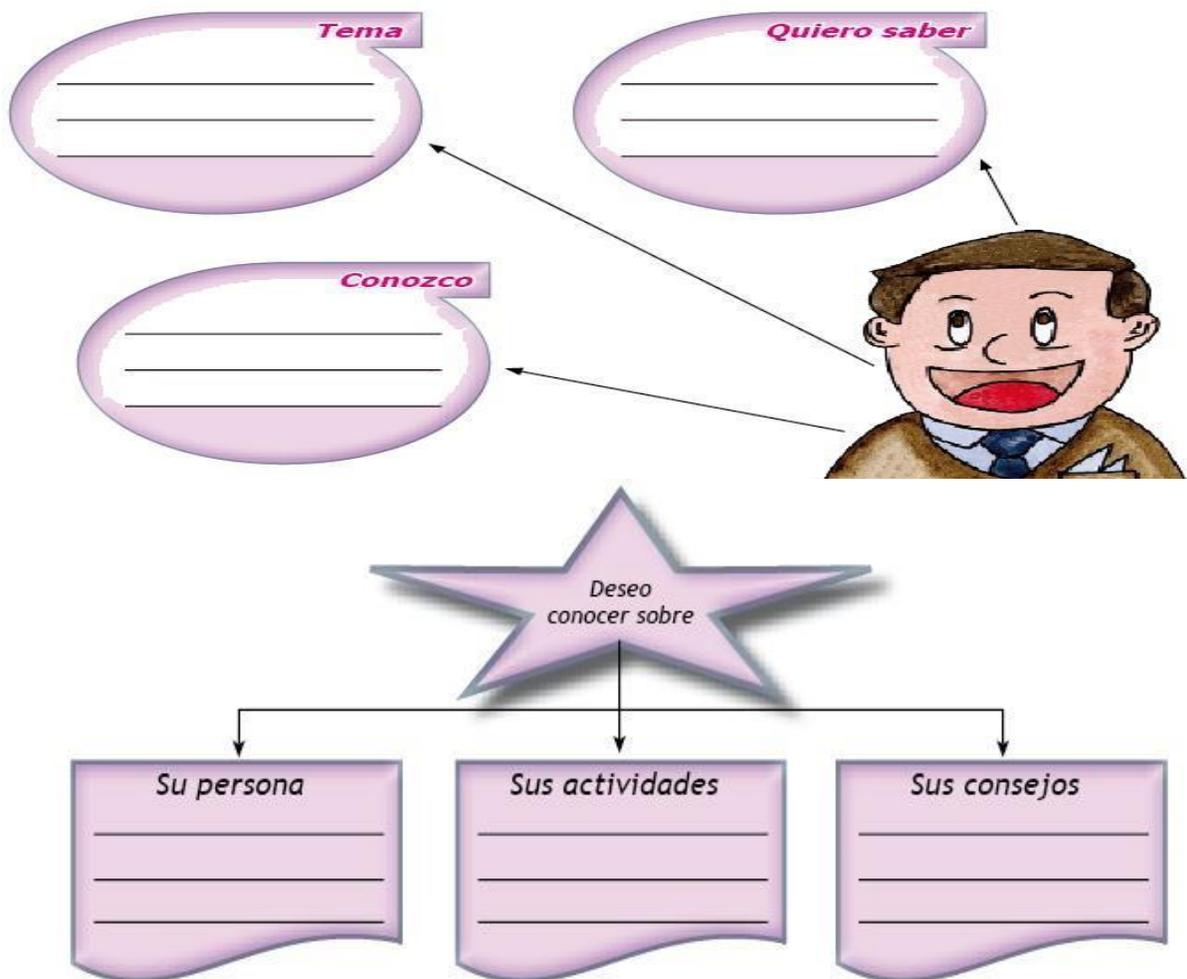
DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:

1. Breve presentación del personaje.
2. Preguntas y respuestas adecuadas.
3. Comentario final y despedida.

Practiquemos

•En tu cuaderno:

1. Busca en diarios o revistas, alguna entrevista a tu personaje favorito y pégala.
2. Formula una serie de preguntas a una de tus maestras sobre la finalización del año escolar. Luego, redacta tus respuestas.
3. Planifica una entrevista. Apóyate en el siguiente esquema:





TEATRO: Busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografías, música y sonido. Otros elementos accesorios son: la escenografía, el vestuario y el



ACTIVIDAD: Realizar un friso sobre las formas de teatro y en forma creativa hacer una máscara.

El guion es el relato escrito **de** lo que va a suceder en la película. ... El guion son los diálogos, las escenas, las secuencias, **y** una descripción minuciosa **y** pormenorizada **de** lo que los actores hacen en escena.

ACTIVIDAD: Teniendo en cuenta tu máscara y con ayuda de tus padres realizar una obra corta de teatro con guiones. Como evidencia hacer un video corto donde se vea involucrada la familia.



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA

ESTUDIO EN CASA AREA: **CIENCIAS**

DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:

CLEDY HERRERA



Cuando **la luz** pasa a través **de** un objeto se llama **Refracción**.
Cuando no pasa y rebota, se llama **Reflexión**

ACTIVIDADES: LA LUZ

1. Dibuja la dirección de un rayo de luz reflejado en el espejo:
Reflexión de la luz



2. Dibuja la dirección de un rayo de luz cuando entra en el agua: **refracción**



3. El rebote de la luz al chocar con un objeto opaco se llama:

4. El cambio de dirección de la luz al atravesar un objeto transparente se llama:



El tiempo pasa rápido y no debes desaprovecharlo, estudia ahora y mañana será una persona exitosa.

¿QUÉ SON LOS VALORES?

Principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.



VALORES FAMILIARES

- El respeto
- El amor
- El cariño
- La tolerancia
- La convivencia
- La paciencia

ACTIVIDAD: Colorea los dibujos y realiza 3 dibujos que identifiquen los valores que debo tener en casa.

Convivir en familia



Respetar los gustos de los demás



Ponerme de acuerdo y ser considerado con el trabajo y las obligaciones de todos



Aceptar y valorar lo que me brindan y no pedir siempre más



Alegarme por los logros de los demás y ser cada día mejor



DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:

CELEBRACIONES RELIGIOSAS: Colombia es un país magnifico, pero en cuanto a religión una de las que predomina es la religión católica, en donde se pueden observar varias fiestas en honor a diferentes santos y por supuesto a Jesús cristo aquí en conozcamos de culturas vamos a conocer cuáles son las fechas más importantes además del significado de las fiestas y más sobre Fiestas religiosas en Colombia.

- 6 de enero, el día de Reyes
- 19 de marzo el día de San José
- 15 de agosto, asunción de la Virgen Corpus Cristi
- 11 de junio, Sagrado Corazón de Jesús
- 29 de junio, San Pedro y San Pablo
- 15 de agosto, Asunción de María
- 1 de enero, año nuevo
- Domingo de ramos
- Jueves santo
- Viernes santo
- Domingo de resurrección
- 1 de noviembre, Día de Todos los Santos
- 8 de diciembre, el día de la Inmaculada Concepción
- 25 de diciembre, víspera de Navidad



2. Da tu respuesta en el espacio en blanco ¿Imaginate, qué contesta Martha a la pregunta que le hace Pablo?



3. A continuación escribe la experiencia de las celebraciones que vives en la familia.



Formulario con líneas punteadas para escribir la experiencia de las celebraciones.

ACTIVIDAD:

- Escribir en el cuaderno las celebraciones religiosas y realizar un friso de ellas.



Definición

- ☺ El género dramático, mejor conocido como drama, es una idea que proviene del griego y que hace referencia al hacer o actuar.
- ☺ Por lo tanto, el drama es un recurso discursivo con el que se puede representar algún hecho o evento histórico, alguna experiencia, una aventura o simplemente una historia.
- ☺ Lo dramático o el género dramático es el que representa un episodio protagonizado por distintos personajes que se expresan a través del diálogo.



- ✓ El género dramático suele ser tratado como sinónimo de teatro, por lo que muchas veces suelen ser considerados como lo mismo.
- ✓ El drama se ha llevado hoy día a otras áreas de presentación como la televisión y el cine.
- ✓ El género dramático es uno de los aspectos fundamentales para la formación de cualquier actor, ya que lo dota de las herramientas necesarias para interpretar cualquier papel.



Teniendo en cuenta nuestra máscara realizar con participación de tus padres un episodio (género dramático) relacionado con lo que estamos viviendo actualmente en nuestro país.

IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA
ESTUDIO EN CASA AREA:
EDUCACION FISICA



DOCENTES: ORFA SALAZAR-
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:

CLEDY HERRERA



Juegos Tradicionales de Colombia: Historia, rondas, por regiones y más



Cuando hablamos de Juegos Tradicionales y rondas nos referimos a aquellos juegos y rondas que desde muchísimo tiempo atrás y desde las más diversas culturas siguen perdurando. Pasando de generación en generación, sufriendo quizás algunas modificaciones, pero manteniendo su esencia.

En el siguiente video encontraras algunas.

https://www.youtube.com/watch?v=AwgK6UIm-G4&feature=emb_rel_pause&ab_channel=Portal%40prender-EntreR%C3%ADos

ACTIVIDAD: Con la ayuda de tus padres pregúntales que rondas y juegos tradicionales hacían. Elabora un video de ellas

IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA

ESTUDIO EN CASA AREA:



COMPETENCIAS CIUDADANAS

DOCENTES: ORFA SALAZAR-

CLEDY HERRERA

GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE

OCTUBRE:

UNA PAZ CASI IMPOSIBLE



Gigantes y dragones eran enemigos desde siempre. Pero habían aprendido mucho. Ya no eran tan tontos de montar guerras con terribles batallas en las que morían miles de ellos. Ahora lo arreglaban cada año jugando partidas de bolos. Un gigante contra un dragón. Quien perdía se convertía en esclavo del ganador. Si un dragón ganaba tendría un musculoso gigante para todas las tareas pesadas. Si lo hacía el gigante, tendría vuelos y fuego gratis para todo un año.

Así habían evitado las muertes, pero cada vez se odiaban más. Cada año los ganadores eran más crueles con los perdedores, para vengarse por las veces que habían perdido. Llegó un momento en que ya no querían ganar su partida de bolos. Lo que querían era no perderla.

Y el que más miedo tenía era el gigante Yonk, el mejor jugador de bolos. Nunca había perdido. Muchos dragones habían sido sus esclavos, y se morían de ganas por verle perder y poder vengarse. Por eso Yonk tenía tanto miedo de perder. Especialmente desde la partida del último año, cuando falló la primera tirada de su vida. Y decidió cambiar algo.

Al año siguiente volvió a ganar. Cuando llegó a su casa con su dragón esclavo este esperaba el peor de los tratos, pero Yonk le hizo una propuesta muy diferente.

- Este año no serás mi esclavo. Solo jugaremos a los bolos y te enseñaré todos mis secretos. Pero debes prometerme una cosa: cuando ganes tu partida el año que viene, no maltratarás a tu gigante. Harás lo mismo que estoy haciendo yo contigo.

El dragón aceptó encantado. Yonk cumplió su promesa: pasó el año sin volar ni calentarse. También cumplió el dragón, y desde entonces ambos hicieron lo mismo cada año. La idea de Yonk se extendió tanto que en unos pocos años ya eran muchos los gigantes y dragones que se pasaban el día jugando a los bolos, olvidándose de las luchas y los malos tratos, tratándose más como compañeros de juegos que como enemigos.

Mucho tiempo después Yonk perdió su primera partida. Pero para entonces ya no tenía miedo de perder, porque había sido él quien, renunciando a esclavizar a sus dragones, había terminado con su odio, sembrando la primera semilla de aquella paz casi imposible entre gigantes y dragones.

ACTIVIDAD: Escribe el texto, realiza un dibujo, contesta las siguientes preguntas y redacta una reflexión.

- 1- ¿Quiénes eran enemigos desde siempre?
- 2- ¿Cómo se llama el protagonista?
- 3- ¿Quiénes morían de ganas por ver perder a Yonk?
- 4- ¿Yonk si cumplió su promesa?



IED GUSTAVO URIBE RAMIREZ GUIA

ESTUDIO EN CASA AREA: **INGLÉS**

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:



EL VERBO TO BE Significa “ser o estar

I am = yo soy
You are = tu eres
He is = el es
She is = ella es
www.universoparaninos.com
It is = ello es
We are = nosotros somos
You are = ustedes son
They are = ellos son

Cortesía de: Universo para Niños

Escribe en tu cuaderno el cuadro de arriba y el cuadro de abajo

TO BE (Present simple)

Affirmative	Negative	Interrogative
I am	I am not	Am I ?
You are	You are not	Are you ?
He is	He is not	Is he ?
She is	She is not	Is she ?
It is	It is not	Is it ?
We are	We are not	Are we ?
You are	You are not	Are you ?
They are	They are not	Are they ?

www.edufichas.com

www.edufichas.com

Completa en los cuadros el verbo To Be



Names _____

I you he she

am is are

it we you they

www.englishes.com

it we you they

am are is

he you she I

I we

you you

he they

she

it

www.englishes.com

ACTIVIDAD: En cartulinas, escribir uno por uno los pronombres personales y repasar.



ESTUDIO EN CASA AREA:

TECNOLOGIA

DOCENTES: ORFA SALAZAR- CLEDY HERRERA
GRADO: 3º. PERIODO: SEPTIEMBRE
OCTUBRE:



El tiempo pasa rápido y no debes desaprovecharlo, estudia ahora y mañana será una persona exitosa.

Artefacto



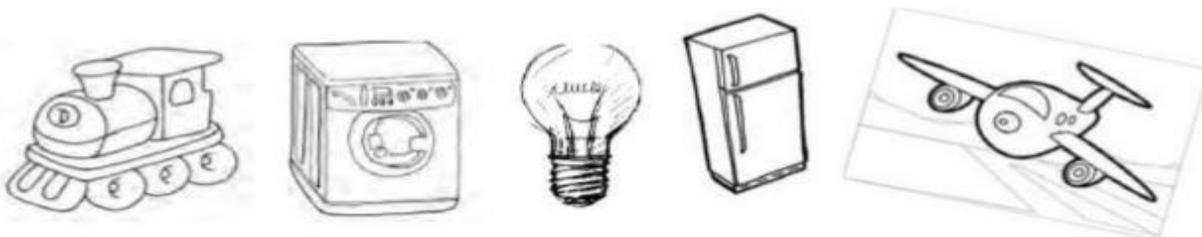
Es un objeto hecho por una o más personas para cumplir una función perdurable.



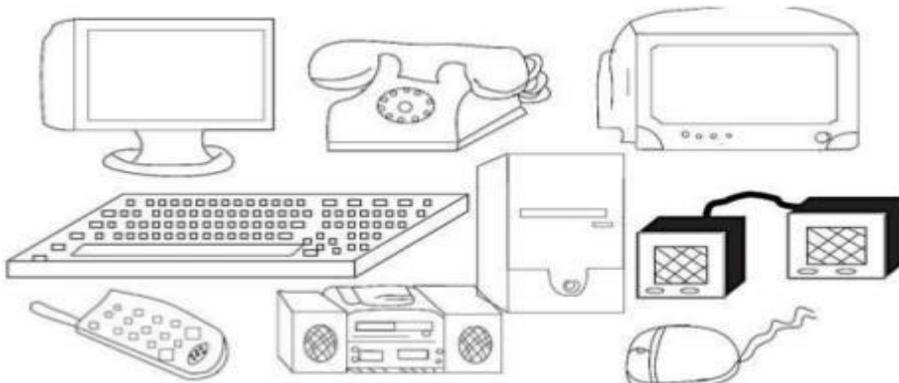
Tecnobits/Fichas para la Educación en Tecnología/De Oro Paola Pictogramas/Sergio Palao/http://catedu.es/arasaac

4. Escribe, ¿por qué son importantes las herramientas en una casa?

5. De acuerdo a tus conocimientos encierra en un círculo los objetos que son artefactos tecnológicos:



6. Utiliza distintos colores para identificar las partes del computador.



ACTIVIDAD; Desarmar un artefacto que tenga en casa y como evidencia realizar un video.