

Lenguaje

El poema

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos, líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, de amistad, etc.

Lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

El poema está dividido en **estrofas** las cuales están divididas en **versos**

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante o asonante.

La rima asonante Consiste: en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

La rima consonante Consiste: en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.



Completa el siguiente poema con las palabras del recuadro. Recuerda que deben rimar.

Medias noches rellenas,
lenguado con salsa de crema.

Anguila a la marinera,
redondo de_____.

Espárragos en_____,
truchas molineras con mantequilla.

Cerdo asado con_____,
dulce de calabaza.

Pollo con pasas de Corinto,
guiso de carne al vino_____.

tortilla
mostaza
ternera
tinto



¿Cuántos párrafos tiene el poema? _____ ¿Cuántos versos tiene el poema? _____

¿De qué trata el poema?

Se utiliza la rima _____

¿Qué sensaciones te provoca el poema? Nombra dos.

Une con una línea el concepto y la definición correspondiente

AUTOR	Conjunto de versos
VERSO	Nombre del poema
ESTROFA	Línea que compone un poema
TÍTULO	Persona quien escribió el poema

Matemáticas

Relación que hay entre números fraccionarios y decimales:

Toda fracción se puede escribir en forma decimal, para ello basta efectuar la división no entera del numerador entre el denominador. Ejemplo: se tiene $\frac{3}{4} = 0,75$ $\frac{4}{3} = 1,3$

Fracciones decimales

FRACCIONES DECIMALES

Las fracciones decimales son aquellas que tienen como denominador una potencia de 10. Las fracciones se leen de acuerdo con el denominador.

Por ejemplo:

$$\frac{1}{10} = \text{un décimo}$$

$$\frac{1}{100} = \text{un centésimo}$$

$$\frac{1}{1000} = \text{un milésimo}$$

$$\frac{1}{10000} = \text{un diez milésimo}$$

Toda fracción decimal se puede expresar como número decimal en el que hay tantas cifras decimales como ceros en el denominador de la fracción.

$$\begin{aligned} \frac{1}{10} &= 0.1 \\ \frac{1}{100} &= 0.01 \\ \frac{123}{1000} &= 0.123 \end{aligned}$$

NUMEROS DECIMALES

Los números decimales representan unidades completas y partes de la unidad. Ejemplo:



$$2 \text{ y } \frac{5}{10} \quad 2 \text{ Unidades y 5 décimos}$$

Si una unidad se divide en diez partes iguales, cada una de ellas es una décima.

$$1 \text{ unidad} = 10 \text{ décimas} \rightarrow 1 \text{ décima} = \frac{1}{10} = 0,1$$

Si una unidad se divide en 100 partes iguales, cada una de ellas es una centésima.

$$1 \text{ unidad} = 100 \text{ centésimas} \rightarrow 1 \text{ centésima} = \frac{1}{100} = 0,01$$

Si una unidad se divide en 1 000 partes iguales, cada una de ellas es una milésima.

$$1 \text{ unidad} = 1\,000 \text{ milésimas} \rightarrow 1 \text{ milésima} = \frac{1}{1000} = 0,001$$

Actividad

Transformar fracciones en números decimales

Identifica cada una de las fracciones con su número decimal equivalente.

$$\frac{1}{10} = \boxed{} \quad \frac{1}{100} = \boxed{} \quad \frac{1}{1000} = \boxed{}$$

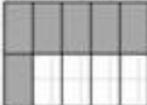
MATEMÁTICAS



Actividades

Expresamos con una fracción y con un número decimal la parte coloreada de cada figura.





fracción decimal

número decimal

$\frac{4}{10}$ $\frac{5}{10}$ 0,5



fracción decimal

número decimal

$\frac{3}{10}$ 0,6 $\frac{8}{10}$



fracción decimal

número decimal

0,8 $\frac{6}{10}$ $\frac{2}{10}$

Completamos cada casilla con el número decimal que corresponde.

$\frac{1}{10}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{15}{10}$	$\frac{45}{10}$	$\frac{67}{10}$	$\frac{17}{10}$	$\frac{32}{10}$	$\frac{27}{10}$	$\frac{89}{10}$	$\frac{95}{10}$
<input type="text"/>											

8,9 4,5 2,7 6,7 1,7 3,2 9,5 0,8 1,5 0,1 0,9 0,3

Pon en cada casilla el número decimal que corresponde.

$\frac{1}{100}$	$\frac{3}{100}$	$\frac{8}{100}$	$\frac{9}{100}$	$\frac{15}{100}$	$\frac{45}{100}$	$\frac{67}{100}$	$\frac{17}{100}$	$\frac{32}{100}$	$\frac{27}{100}$	$\frac{189}{100}$	$\frac{295}{100}$
<input type="text"/>											

1,89 0,45 0,27 0,67 0,17 0,32 2,95

0,08 0,15 0,01 0,09 0,03

La **Independencia de Colombia** fue el proceso histórico que permitió la emancipación de Colombia del Imperio español, dando fin al período colonial. La primera fase de la guerra, de 1810 a 1816, se caracterizó por constantes luchas internas entre los defensores de la independencia.

ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

A: Etapa de gestación (1793 -1809): Es durante esta etapa donde se comienza a desarrollar los primeros movimientos de protesta e inconformidad por la forma en que se llevaba a cabo el manejo político y económico en el reino de la nueva granada (nombre con el que se conocía en esa época la república de Colombia). Había malestares de diversos tipos que se reflejaron en:

- **La rebelión de los comuneros** Fue un movimiento de desobediencia civil que buscaba protestar por las reformas impuestas por la corona española, dando inicio en marzo 16 de 1881.
- **El memorial de agravios** (1809) en realidad se trata de un documento analítico y crítico, muy bien argumentado, en el que el prócer Camilo Torres les recuerda a las altas autoridades españolas que los territorios del Nuevo Mundo están poblados por españoles americanos (criollos) que en nada se diferencian de los españoles peninsulares'.
- **La traducción de los derechos del hombre y el ciudadano**,(1793) incendiario documento originado en Francia cuya circulación había sido prohibida en las colonias españolas por el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, llevó a prisión a su traductor el prócer Antonio Nariño en Santafé (29 de agosto de 1794) y posteriormente al exilio como reo de alta traición (30 de octubre de 1795).

B: Etapa de lucha revolucionaria comprendida entre 1810 y 1819, esta se caracterizó por;

- **El grito de independencia**, En Julio de **1.810** se produjo en Santa Fe un alzamiento detonado por motivos más bien triviales, y planeado por los criollos, cuando los hermanos Francisco de Paula y Antonio Morales fueron a la casa del español José González Llorente a que les prestara un florero para adornar una mesa en que se serviría un banquete a don Antonio Villavicencio, comisario del rey que llegaba a Santa fe de Bogotá. El español insultó a los criollos, el pueblo se enfureció y estos le dieron una paliza, y se organizó una Junta Suprema de Gobierno del Nuevo Reino de Granada, dirigida por los Criollos, que llevó a declarar Cabildo Abierto, a deponer al Virrey y a suscribir un **Acta de Independencia**, replicada en otras capitales y en las provincias.
- **La patria boba** período comprendido entre 1810 y 1816 se le conoce como la Patria Boba, caracterizada por los intensos combates entre los independentistas para definir la forma de gobierno que el nuevo estado debería tener. La lucha constante entre federalistas y centralistas produjo, en esta nación apenas en formación y desarrollo, la inestabilidad política y varias guerras regionales y civiles en todo el territorio. Situación marcada por el regionalismo y el caudillismo, fue aprovechada por La Corona Española para iniciar su reconquista.
- **La reconquista española** Con la derrota de napoleón en Europa por parte de los ingleses al mando de Wellington, quien lo hace retirar de la península ibérica, la libertad del rey de España (Fernando VII) es un hecho, España regresa a su monarquía absoluta, recurre a la santa inquisición para perseguir y acabar cualquier intento de ideas liberales. Da inicio inmediatamente la recuperación de las colonias en América. Para eso encarga de la expedición a el mariscal pablo morillo. Morillo entra en caracas el 11 de marzo de 1811. Después de pactar con los mantuanos venezolanos, se dirige a la nueva granada y en septiembre de 1816 envía sus tropas a santa marta y Cartagena, sitiando a esta última por tres meses en donde los cartageneros realizan una fuerte resistencia solo ganada por el hambre.

- **El Congreso de Angostura** se decretó la creación de la República de Colombia, estado que comprendería las antiguas colonias españolas de la Capitanía General de Venezuela, el Virreinato de Nueva Granada y la Real Audiencia de Quito. Todos estos territorios, con excepción del sur y oriente de Venezuela, se hallaban en poder de los españoles

- **La campaña libertadora** La Campaña Libertadora de Nueva Granada fue una campaña militar emprendida por Simón Bolívar a finales de 1819 para liberar la Nueva Granada (actual Colombia) del dominio español. La campaña fue un éxito rotundo y gracias a ella se concreta la idea de la unión de la Nueva Granada y Venezuela.

C. Etapa de consolidación de la independencia

Se presenta entre 1819 a 1830 cuando los sueños de Bolívar de ver una nación fuerte mueren con él se caracterizó por la creación de **la Gran Colombia**, Si bien la Gran Colombia fue creada mediante la Ley Fundamental de la República de Colombia expedida durante el Congreso de Angostura (1819), el Estado como fruto de la unión de dichos pueblos no vio la luz hasta el Congreso de Cúcuta (1821), donde se redactó la Constitución nacional con la cual se implementó y reglamentó su creación, al igual que la vida política e institucional del nuevo país. Conformada por Venezuela y Nueva Granada, a la que posteriormente se anexaría Panamá (Gran Colombia) y la división en tres departamentos: Venezuela, Quito y Cundinamarca, siendo sus capitales respectivas Caracas, Quito y Bogotá. Los nombres de Nueva Granada y Santafé quedaron suprimidos.

ACTIVITY

1. Organiza de 1 a 6 en orden cronológico las siguientes etapas de la historia de Colombia:

- ___ Patria Boba.
- ___ Campaña Libertadora.
- ___ Grito de independencia.
- ___ Disolución de la Gran Colombia.
- ___ Reconquista Española.
- ___ La gran Colombia.

2. Describe los aspectos más importantes de las siguientes causas de nuestra independencia.

- Traducción de los Derechos del hombre
- Revolución Industrial
- Expedición Botánica
- Insurrección de los Comuneros
- Revolución Francesa
- Independencia de Estados Unidos

3. Une con una línea los conceptos y los nombres con el enunciado que corresponda:

COMUNEROS	General del ejército español en la Reconquista.
PABLO MORILLO	Sistema que defiende la autonomía de las regiones.
FEDERALISMO	Invadió los territorios de España.
NAPOLEÓN BONAPARTE	Inconformes con el gobierno español
CENTRALISMO	Período de lucha entre Federalistas y Centralistas.
PATRIA BOBA	Defendía un poder único que regulara todo el territorio.

4. Responde las preguntas

- ¿Qué paso el 20 de Julio de 1810?
- ¿Qué periodo comprende LA PATRIA BOBA?
- ¿Por qué se caracterizó LA PATRIA BOBA?
- ¿En qué consistió la RECONQUISTA ESPAÑOLA?

5. Escribe cualquiera de estas biografías de:

Simón Bolívar

Francisco de Paula Santander

Policarpa Salavarrieta

José María Barreiro

Manuela Beltrán

Camilo Torres

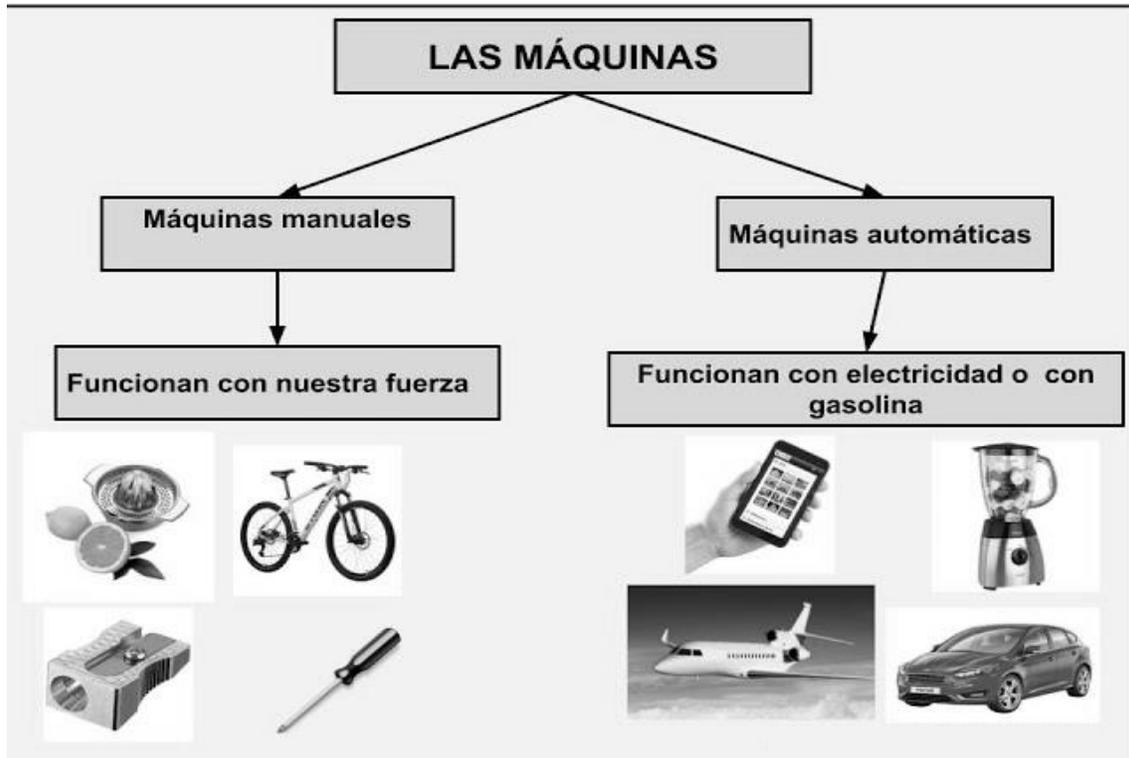
Antonio Nariño.



EFFECTOS E IMPORTANCIA DE LAS MAQUINAS

Las Maquinas son un conjunto de piezas (fijas o móviles) que ayudan a realizar y facilitar el trabajo de las personas.

Cada una tiene distinta función, que pueden servir de diferente manera, por ejemplo: Pueden funcionar con gasolina, electricidad hasta con el mismo esfuerzo de las personas.



ACTIVITY

- Relaciona cada máquina con la energía que utiliza.

coche

plancha

escoba

barco de vela

electricidad

fuerza de las personas

aire

gasolina

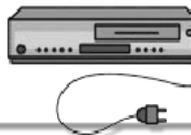
El funcionamiento de las máquinas

Escribe el nombre de cada máquina donde corresponde.

Con la fuerza de las personas

Con gasolina

Con electricidad



La caricatura:



Es un retrato que exagera y distorsiona los aspectos físicos de una persona con un objetivo humorístico, aunque y en una menor medida, también, el quehacer o actividad que una persona realiza puede ser el objeto de la caricatura. Por ejemplo, si se trata de un deportista, muchos caricaturistas, además de resaltar exageradamente los rasgos físicos de este, suelen agregarle algún elemento o presentarlo en el contexto por el cual se convirtió en un personaje reconocido.

La técnica de la cual sirve la caricatura será entonces agrandar aquellos rasgos más salientes de una persona (labios, ojos, nariz, cabello) y exagerarlos al máximo para causar gracia.



A UN HOMBRE DE GRAN NARIZ

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una alquitara medio viva,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz sayón y escriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón archinariz, caratulera
sabañón garrafal, morado y frito.

Es tu turno...

Dibuja la caricatura de un personaje conocido (político, actor, deportista,...) y explica el proceso de transformación.

Un número decimal sirve para expresar cantidades no enteras. En él se identifica una parte entera y una parte decimal.

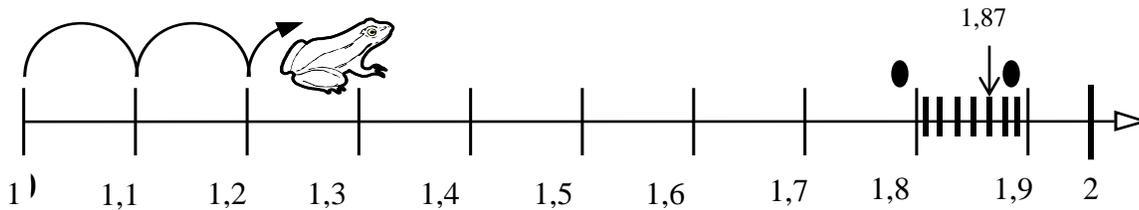
Ejemplo: para representar el número 1,87 en la semirrecta:

- Se identifica la parte entera y la parte decimal del número.

Centena	Decena	Unidad		Décima	Centésima	Milésima
		1	,	8	7	

Se lee: uno coma ochenta y siete, o una unidad y ochenta y siete centésimas.

- Si se sitúa en la semirrecta la cifra de las unidades y la unidad siguiente. Luego, se divide el segmento obtenido en diez partes iguales y se ubica la cifra de las décimas.



- Se divide cada décima en diez partes iguales y se ubica la cifra en centésimas.

Desarrolla tus competencias

1. Completa la tabla. Lee los números.

NÚMERO	PARTE ENTERA	DÉCIMAS	CENTÉSIMAS	MILÉSIMAS
43,567				
40,073				
134,934				

2. Halla la fracción o el número decimal en cada caso.

NÚMERO DECIMAL	0,14		0,356		0,01		0,123
FRACCIÓN DECIMAL	—	$\frac{7}{10}$	—	$\frac{35}{100}$	—	$\frac{1}{1000}$	—

3. Escribe cómo se leen los siguientes números.

340.07	23.9	98.12	9.999

4. Identifica el valor que tiene la cifra **5** en cada una de estas cantidades.

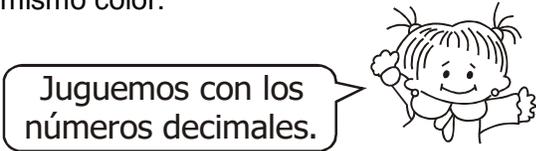
165.07

34.051

3.589

4.675

5. Relaciona correctamente cada una de las piezas de ambos grupos y arma las figuras, pintándolas del mismo color.

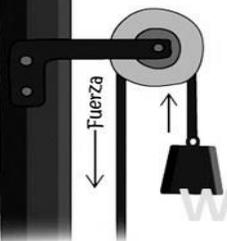


6. Relaciona cada figura según la fracción y el resultado decimal.

Máquinas simples y complejas

MÁQUINAS SIMPLES Las máquinas simples son dispositivos que facilitan las tareas habituales, porque permiten aplicar la fuerza con más comodidad o porque con fuerzas pequeñas permiten vencer fuerzas mayores.

LAS MÁQUINAS SIMPLES
(Están formadas por una o varias piezas. Sirven para modificar las fuerzas).

LA RUEDA	LA POLEA	EL PLANO INCLINADO	LA PALANCA
 <p>Fuerza de rozamiento</p>	 <p>Fuerza</p>	 <p>Fuerza</p>	 <p>Fuerza</p> <p>Fuerza</p>
<p>Consiste en una pieza circular que gira en torno a un eje.</p> <p>Hace que disminuya la fuerza de rozamiento y por ello resulta más fácil transportar cargas.</p>	<p>Es una rueda con una hendidura por la que pasa una cuerda.</p> <p>Permite cambiar la dirección de la fuerza.</p> <p>Hace que elevar objetos sea más cómodo.</p>	<p>Es una superficie plana e inclinada, que salva un desnivel.</p> <p>Facilita el desplazamiento de un objeto utilizando menos fuerza que la que se emplearía con una polea.</p> <p>Cuanto menos inclinado sea el plano, menor es la fuerza que hay que emplear.</p>	<p>Es una barra o viga que permite levantar o mover objetos pesados.</p> <p>La barra queda dividida en dos brazos por el punto de apoyo.</p> <p>El brazo más corto se desplaza menos que el largo, pero hace más fuerza.</p>

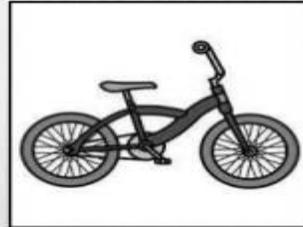
© webdelmaestro.com

PRACTIQUEMOS

- ∞ ¿Qué son máquinas simples? _____
- _____
- ∞ Menciona dos máquinas simples. _____
- ∞ ¿Qué es un plano inclinado? _____
- _____
- ∞ ¿Para qué sirve una polea? _____
- _____
- ∞ ¿Qué facilita el uso de la polea? ¿Por qué? _____
- _____
- _____

MÁQUINAS COMPUESTAS

- × Están formadas por dos o más máquinas simples.
- × Algunas de ellas son: la bicicleta, un taladro y una grúa.



- ∞ ¿Qué diferencia hay entre máquina simple y máquina compuesta? _____

- ∞ ¿Qué ventajas ofrece la utilización de máquinas compuestas en la realización de un trabajo? _____

- ∞ Menciona 4 máquinas compuestas que hay en tu casa. _____

- ∞ Dibuja una de las máquinas compuestas que escribiste en el punto anterior.

La publicidad y sus mensajes

La publicidad es una forma de comunicación de largo alcance que se apoya en los medios de comunicación masiva, es decir, en los que permiten transmitir mensajes a muchas personas a la vez, por ejemplo: la radio, los periódicos, la televisión y la internet, entre otros. Una de las principales características de la publicidad es que se puede dirigir a un público en particular, por ejemplo: los niños, los jóvenes, las mujeres y los hombres, entre otros, o, por el contrario, a un público en general.

A través de sus mensajes busca informar sobre las características de un producto o servicio (que generalmente se promociona), o convencer a las personas para que realicen una determinada acción o sigan algún comportamiento. En algunos casos, el mensaje publicitario logra cumplir estas funciones al mismo tiempo.

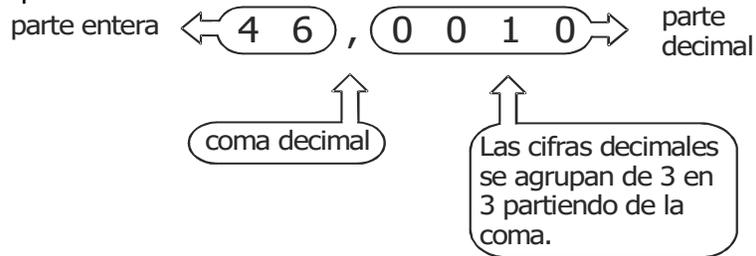
Características de la publicidad

1. Su principal función es informar sobre aquello que se publicita o promociona, por lo que da detalles sobre el producto o servicio, de tal modo que el receptor de la publicidad tenga una idea clara acerca del producto. Aunque muchas veces la publicidad también se utiliza para convencer o persuadir al receptor para que realice un comportamiento determinado.
2. Para que pueda cumplir su función y causar impacto en los receptores, la publicidad debe ser original y novedosa, es decir, utilizar elementos visuales, texto y música, entre otros, que permitan construir mensajes que causen impacto.
3. Cada publicidad está dirigida a un público determinado, por ejemplo, los comerciales de juguetes van dirigidos especialmente a los niños, sin embargo, existen mensajes publicitarios dirigidos para un público más amplio, como los de alimentos o bebidas.
4. La publicidad utiliza “frases pegajosas” o fáciles de recordar, llamadas eslogan, las cuales son usadas para que las personas puedan identificar fácilmente los productos que se venden o promocionan a través de ellas.
5. Los mensajes transmitidos por la publicidad se acomodan o adecúan de acuerdo al público al cual van dirigidos; es decir, pueden ser presentados de una manera formal o informal, según corresponda.
6. Una de las principales características de la publicidad es que se puede transmitir por una gran cantidad de medios, no solo de comunicación, como televisión, periódicos o internet, sino, también, a través de medios que originalmente no fueron pensados para cumplir dicha función, como las camisetas, los pocillos, los buses, entre muchos otros. Es por eso que la publicidad puede llegar tan fácilmente a todo tipo de público.

Actividad: Realiza una pequeña investigación acerca de alguno de los medios de comunicación; puedes elegir entre: prensa, radio, televisión e internet. Averigua sus orígenes e historia y escribe de manera resumida sus principales características y funciones. Ahora elije alguno de estos temas para hacer un mensaje publicitario. (Practicar un deporte, alimentarse bien o el tiempo libre). El anuncio debe incluir imagen texto y muchos colores. **RECOMENDACIONES:** debes tener mucha creatividad, debe tener un eslogan y construye el mensaje usando imágenes, colores, texto y formas.

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS DECIMALES

Un número decimal tiene 2 partes:



Leemos la parte entera, luego la decimal así:

Cuarenta y seis **enteros**, diez **milésimas**.

¡A practicar!

I. Observa los siguientes números, léelos y luego escríbelos en el cuadro según corresponda.

- a) 43,003 b) 3,404 c) 0,007 d) 20,005
- e) 36,0091 f) 2,008 g) 236,6020 h) 150,0010

	C	D	U	,	déc.	cen.	mil.	diez mil.	Forma literal
a.									
b.									
c.									
d.									
e.									
f.									
g.									
h.									

* Escribe los siguientes números decimales:

- catorce enteros ocho milésimas = _____
- dos enteros cinco centésimas = _____
- ochenta y cinco milésimas = _____

La opinión y el comentario crítico

La libertad de expresión es un derecho de todos. Defender nuestra opinión es un derecho que tenemos, pero debemos hacerlo con claridad y sin agresión.

El comentario crítico es un texto expositivo y argumentativo, en el que se expone el contenido de un texto o de una obra de arte y se expresa una opinión objetiva acerca de él.

El comentario crítico está compuesto por una introducción, en la que se expresa la intención del texto; un desarrollo, donde se argumenta lo expresado en la introducción y una conclusión, donde se cierra el tema y se determina si el texto tuvo un lenguaje claro y si el objetivo de su intención se cumplió.

El respeto es un elemento muy importante en el comentario crítico, como en todos los medios de expresión y comunicación.

Practico lo que sé

1. Escribe una anécdota acerca de alguien o de ti mismo en una situación en la que se tuvieron que defender los puntos de vista.
2. En tu cuaderno, realiza un comentario crítico sobre la lectura, para lo cual debes tener en cuenta los siguientes puntos:
 - Inicia con una introducción, en la que escribas el contenido del texto y su intencionalidad.
 - Continúa con un párrafo argumentativo, en el que expreses tu opinión acerca del contenido y su intención.
 - Culmina con una conclusión, en la que determines la calidad del texto y si la idea principal fue clara y entendible.

ESCENARIO: Un juzgado.

Vicente Elefante: (*Toc - Toc*)
—Se abre la sesión. Se juzga a Leopoldo Zorro por morder a Silas, el granjero, y a su perro Orco. ¡Leopoldo! ¿Cometiste tú estas acciones?



Leopoldo Zorro: —Sí, señor, yo lo hice.

Vicente Elefante: —¿Por qué lo hiciste?

Leopoldo Zorro: —Porque mientras Orco mordía al anciano Rito Perro, el granjero Silas lo apaleaba y no se detuvieron cuando les dije que lo hicieran.

Vicente Elefante: —¿Qué te dijeron ellos?

Leopoldo Zorro: —Que no me metiera en sus asuntos. Que Rito era propiedad de Silas, al igual que Orco y que ese perro anciano era un perezoso.

Vicente Elefante: —¿Y entonces qué ocurrió?

Leopoldo Zorro: —Que ellos continuaron maltratando a Rito Perro y yo me lancé sobre ellos.

Vicente Elefante: —¿Por qué defendiste al anciano Rito?

Leopoldo Zorro: —Porque es un anciano y merece respeto.

Vicente Elefante: —¿Le debes lealtad al viejo Rito?

Leopoldo Zorro: —Sí, porque además es mi amigo.

Vicente Elefante: —Has actuado bien. Quedas en libertad.

Todos los animales: (*Aplaudiendo*) ¡Bravo! ¡Hurra! ¡Viva Leopoldo Zorro!

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS DECIMALES



Para sumar números decimales se procede de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r}
 \text{sumandos} \left\{ \begin{array}{r} 2 \\ 5 \end{array} \right. \begin{array}{r} 04 \\ 273 \end{array} + \\
 \hline
 \text{suma} \rightarrow \begin{array}{r} 7 \\ 313 \end{array}
 \end{array}$$

Sabías que...

...si en la adición o sustracción de números decimales faltara algún dígito, estos se completan con ceros.

Sustracción de números decimales

Observa:

$$\begin{array}{r}
 \text{minuendo} \rightarrow 6 - \\
 \text{sustraendo} \rightarrow 2 \\
 \hline
 \text{diferencia} \rightarrow
 \end{array}$$

Pasos:

1. Ubicar los números verticalmente, teniendo cuidado que las comas coincidan.
2. Si uno de los números no tiene la misma cantidad de cifras, se completa con "cero".
3. Se restan como si fueran números naturales.

PRACTIQUEMOS

♣ Coloca los números en el tablero y resuelve:

a) $63,501 + 129,37 + 256,09$

PARTE ENTERA			,	PARTE DECIMAL		
C	D	U		d	c	m
			,			
			,			
			,			

b) $915,347 - 169,458$

PARTE ENTERA			,	PARTE DECIMAL		
C	D	U		d	c	m
			,			
			,			
			,			

c) $95,378 - 40,794$

PARTE ENTERA			,	PARTE DECIMAL		
C	D	U		d	c	m
			,			
			,			
			,			

d) $256,562 - 123,8$

PARTE ENTERA			,	PARTE DECIMAL		
C	D	U		d	c	m
			,			
			,			
			,			

Resuelve:

- ♣ Sara tiene \$15,04 y Nataly tiene \$4,29 más que Sara. ¿Cuánto tienen entre las dos?

Rpta: _____

- ♣ Carlos vendió su cuaderno en \$ 9,36 perdiendo \$ 3,46. ¿Cuánto le costó?

Rpta: _____

- ♣ De la casa de Eduardo al colegio hay una distancia de 3,68 km. Si ya ha caminado 2,8 km, ¿cuántos kilómetros le falta caminar?



Rpta.: _____

- ♣ Mi papá vendió su radio en \$156,30 ganando \$ 38,40. ¿Cuánto le costó?

Rpta.: _____

- c) Una bicicleta cuesta \$ 320,50 y solo tengo \$ 280,42. ¿Cuánto dinero me falta para poder comprarla?

Rpta.: _____

EXPOSICIÓN ORAL

Deseo exponer sobre un tema interesantísimo: "Los valores". Quisiera que el público reflexione sobre lo escuchado y que también conteste mis preguntas, pero....¿CÓMO LO HARÉ?



Recuerda que toda exposición suele tener tres partes:

Introducción - cuerpo - conclusión

¿CÓMO PREPARAMOS UNA EXPOSICIÓN?

Si deseas que tu exposición sea un éxito, recuerda seguir los siguientes pasos:

- Selecciona un tema de interés común.
- Busca y selecciona información adecuada.
- Elabora un guión o programación de tu presentación.
- Determina el tiempo de duración.
- Utiliza material de apoyo como: películas, videos, dibujos, fotografías, carteles, gráficos, etc.

Reconozco las partes de una exposición en el siguiente texto:

{ El consumismo es un problema muy grave en el mundo contemporáneo. Se trata de la tendencia de adquirir y desechar productos en poco tiempo, más por razones de moda o prestigio que por necesidad real.

{ Este problema es muy grave en los países desarrollados donde los medios de comunicación afectan el ánimo de la población de maneras insospechadas.

{ La próxima vez que leamos un anuncio del artículo de última moda, deberíamos hacernos la pregunta: ¿Es esto realmente necesario? Posiblemente, nueve de cada diez cosas no lo sea.



Recuerda:

La _____ es una _____ de _____ oral que consiste en la _____ y _____ de un _____ con el propósito de _____ sobre él.

Multiplicación con decimales

Víctor compra el kilo de naranjas a S/. 4,87. ¿Cuánto gastará en 8,5 kilos?

$$\begin{array}{r} 4,87 - \\ \underline{8,5} \\ + \\ \hline \end{array}$$

La coma se ubica allí por que hay tres decimales en los factores, los cuales se empiezan a contar desde la derecha. Recuerda también que en este caso las comas decimales no deben necesariamente, ir una debajo de otra como en la suma y resta.

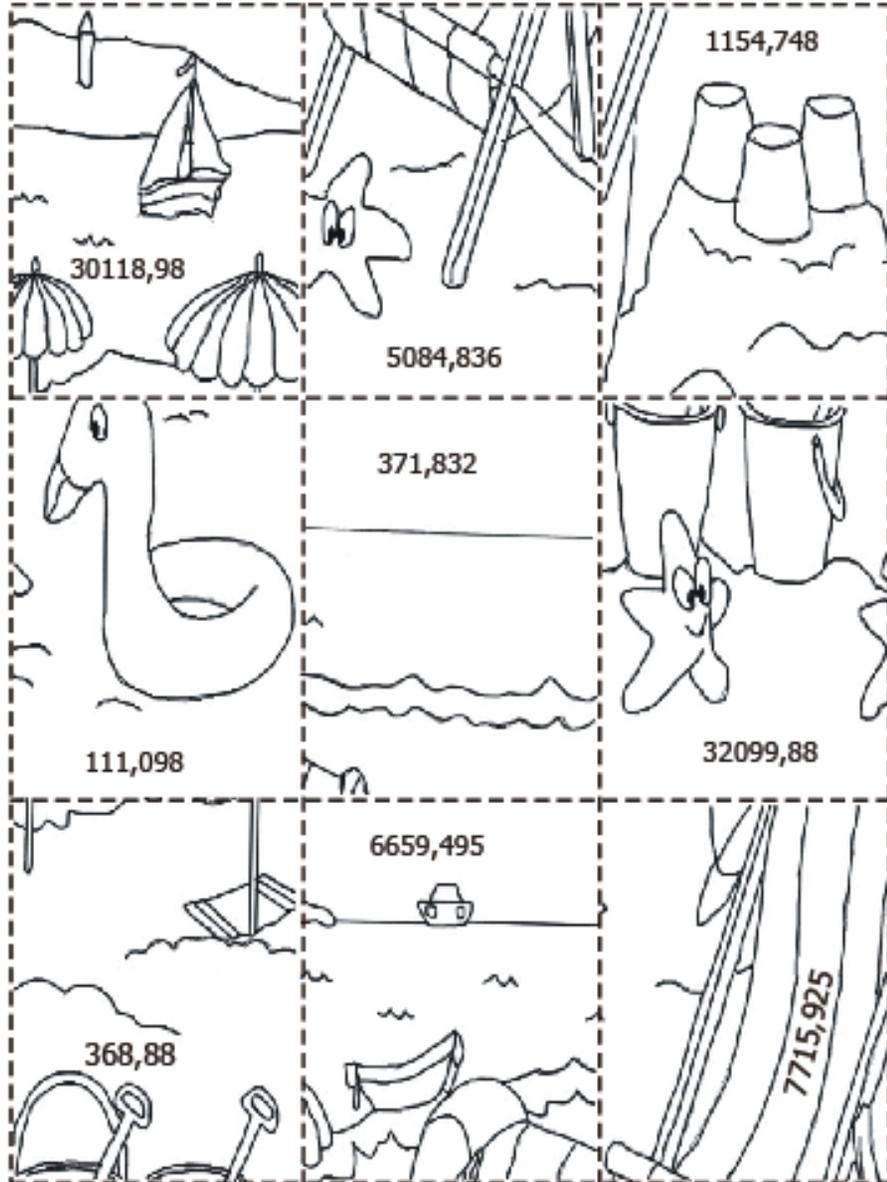


Entonces: El producto de números decimales se efectúa como si se tratara de números naturales; y luego se separan, en el producto, tantas cifras decimales como haya en los dos factores conjuntamente.

¡Ahora, hazlo tú!

Ayuda a Pablo para que encuentre el sobre que busca, sabiendo que debe tener como producto 83,6850.

Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno y busca los resultados en el dibujo de la página siguiente, recorta y pégalos donde corresponda.

$4857,9 \times 6,2$	$783,47 \times 8,5$	$929,58 \times 0,4$	
$63,6 \times 5,8$	$95,85 \times 80,5$	$27,96 \times 41,3$	
$862,9 \times 37,2$	$540,94 \times 9,4$	$85,46 \times 1,3$	

Experimento aleatorio y probabilidad de un evento

Experimento aleatorio Es aquel hecho o suceso que NO es seguro que suceda.

Son aquellos cuyos resultados son impredecibles. Al lanzar un dado, qué salga 5, al lanzar una moneda, qué salga sello, El miércoles lloverá o me ganaré la lotería.

- ♥ Lanza un dado 5 veces. Cada vez, registra los resultados en la siguiente tabla. Si no tienes un dado recuerda que hiciste un cubo utilízalo con los números y listo.

	Turno 1	Turno 2	Turno 3	Turno 4	Turno 5
Resultado obtenido					

¿Cuál fue el número que más se repitió? _____

¿Cuántas veces obtuviste un número par? _____

¿Cuántas veces obtuviste un número impar? _____



- ♥ Lanza una moneda al aire 10 veces, registra los resultados en la tabla. Dile a un familiar que realice el mismo experimento y registra los resultados en la 2 tabla.

Resultados posibles	Números de lanzamientos
CARA	
SELLO	

Resultados posibles	Números de lanzamientos
CARA	
SELLO	

¿Los resultados fueron iguales? _____

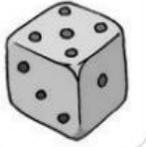
Probabilidad: Es la relación que existe entre el número de veces que ocurre un **suceso** y el número de veces que podría producirse.

$$P = \frac{\text{Número de posibilidades favorables}}{\text{Número total de posibilidades}}$$

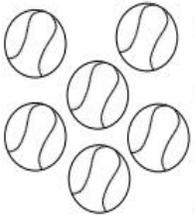
Cuanto mayor sea la fracción, mayor es la posibilidad de que ocurra el suceso.



2 Razonamiento. Relaciona cada suceso con la fracción que expresa su probabilidad.

Sacar rojo 	Sacar un 5 	Sacar bola verde 	Sacar azul 
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{6}$

3 Colorea las pelotas para que se cumplan las condiciones.



- La probabilidad de sacar una roja es de $\frac{1}{6}$.
- La probabilidad de sacar una amarilla es $\frac{1}{3}$.
- La probabilidad de sacar una verde es $\frac{2}{6}$.
- La probabilidad de sacar una azul es $\frac{1}{6}$.

Solución de problemas

4 Nelson quiere participar en una rifa en la que hay 100 puestos. Escribe la cantidad de boletas que debe comprar si quiere que sus posibilidades de ganar sean:

$\frac{1}{25}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{1}{50}$
----------------	----------------	----------------



PROYECTO SÉ , EDICIÓN ESPECIAL © EDICIONES SM

Escribe una razón equivalente a cada razón dada. Luego represéntala gráficamente.

a. $\frac{2}{5}$	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Razón equivalente</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Representación gráfica</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Razón equivalente	Representación gráfica		
Razón equivalente	Representación gráfica				
b. 8 es a 3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Razón equivalente</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Representación gráfica</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Razón equivalente	Representación gráfica		
Razón equivalente	Representación gráfica				
c. 3 : 12	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Razón equivalente</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Representación gráfica</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Razón equivalente	Representación gráfica		
Razón equivalente	Representación gráfica				
d. $\frac{7}{2}$	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Razón equivalente</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Representación gráfica</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Razón equivalente	Representación gráfica		
Razón equivalente	Representación gráfica				
e. 9 es a 15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Razón equivalente</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Representación gráfica</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Razón equivalente	Representación gráfica		
Razón equivalente	Representación gráfica				